

نه ته وه یا بۆ دهولهت د جیهانا دهولهت نه ته وه یان دا؛ کورد وه کوو نمونه

جوان عزهت

به شی دوو:

نه ته وه، به رهه می کهد و خه بات و بزاڤا خوه یا کولتوو رییه. ههر کولتوو ره کی ل گۆر هزر و دیرۆک و تاییه مه ندی پین خوه بنگه هه نه. بنگه هه خوه ل سهر ژیرخانا ره سه ن یا زمانی و هونه ری و پروونا کبیری نرخ و به های پین خوه دده نه نیاسن و دروست کرن. هه له بت گه لی کورد ژێ د قی بیاڤی دا، نه میله ته کی هه ژاره، به لکوو میله ته کی خوه دان سهروهت و سامانه کی ههری مه زنه. ئه و سهروهت شیایه قی گه لی ب سه دان سالان ل سهر لنگان بیهلیت. به لی کیماسی یا وی د قی بواری دا ئه وه، کو نرخێ وی سهروهتی وه کوو پیدقی نه هاتییه هه له سه نگاندن و خواندن. ههروه ها پۆل و مه عریفا نه ته وه یی ژێ هیشتا وه کوو ئالته رناتیقه کی خوه پاراستنی دناڤ دا نه هاتییه دامه زراندن و جهی خوه ب ره سه نی نه گرتییه. مه به ست ژ وی ره سه نایه تی نه بوونا خواندنه کا ئه قلا نی بۆ فه له سا دیرۆک و پاشخانا دیرۆکییه. راسته مه کوردان دیرۆکه کا ئالۆز و پر تراژیدی هه یه، به لی پرس ئه وه ئه ری ئه م وه کوو میله ته کی کورد چه ند شیایه ل ئاستی وان خواندنان و نیاسینا وان تراجیدیان ده رکه قین و دانپیدان و ره خنه یا دیرۆکی بکه یه به ره مه ک بۆ به رده وامبوونا، مان و هه بوون و ب دامه زراندا چه مکێ نه ته وه یی. ئیرنست گیلنه ر دیپریت: ”بۆ دامه زراندا بنگه ه و تیۆری ئینتیمانا نه ته وه یی، دوو فاکته ری بیه ز هه نه، ئیراده و کولتوو ر“. د بنه مای قی ئیدیۆلۆجی دا ههر میله ته کی وه کوو نه ته وه به یته لاواز کرن ب داگیر کرنا سی پیکه اتان دبیه میله ته کی ب هه قبه شیا سیاسی و خوه کیم دیتن، ئه و ژێ ئیک: د هیلا دابه شکرنا زاراچه یین زمانی دا. دوو: د هیلا داگیر کرنا هزر و کولتوو ری دا. سی: د هیلا دابه شکرنا هیزا نیشتمانی و سه ربازی و پرۆسه و ره فتار و گۆتار سیاسی و پۆل و چه کی به رگری کرنی دا. هه له بت کورد وه کوو نه ته وه د قان ههر سی هیلان دا دابه شکرینه و ل سهر ئیک میتۆد و پیقه ر و هه لوپست و گوتار وه کوو هیزه کا نیشتمانی و نه ته وه یی ل هه ف کوم نین. ئه ف گۆتارا نه هه قبه ش کار ل سهر نه مانا شیوازی پلۆرال / فره په نگی - جیاواز دکهت، له ورا به ری کوو ئه ز ده ربازی ئه گه ری ئالۆزیا قی پرس بی، ئه ری کا بۆچی نه ته وه گرنگه هه بیت؟ یان بۆچی ده می میله ته ک دیرۆکا خوه ویران دکهت، باجین گران ددهت و بارین گران ل هه مبه ر ناسنامی د هه لگریته؟ ئه ز د خوازم بیژم، کو کورد ب چه ند تاییه مه ندیان شیان ژ ناڤ نه چن. ئه و ژێ دانپیدان و به رگری کرن به رانه ر نه مریا زمانی کوردی وه کوو ده وله مه ندیا شیوه زارین جودا جودا کوو، هه تا وه کوو نها باشتیرین به لگه یا مانا ناسنامییه. دیسان هه ولدانا کوردان ب نوژه نکرن ئاستی که له پوو ری کوردی دگه ل نفشین نوو ب دیزاین نوو. ژ لایه کی دی قه پاراستنا موزیک و هونه را کوردی، ئه قه بوونه هیز، کو کورد ل سهر ئاستی هیزا جوگرافی و فره هه نگی بمینیت.

به لی خالا جهی قه کۆلین و هزر کرنی ئه قه بوویه، کورد وه کوو سه روسیمایی جوگرافی و هیز پتر وه کوو جه وه ره و ستانده رتی زمان و نیاسینا ناسنامه، فره هه نگا مه عریفا مه ده نیبوونا جقاکی و

نرخ و پره‌نسیپین زمانئ پره‌فتارکرن و زمانئ پاراستنا رامیاری و هزری هاتییه سهرگۆمکرن و خه‌تماندن. راسته وه‌کوو هی‌زا دهره‌کی ل سهر ئاستئ جیهانی تاوه‌کوو راده‌یه‌کی ستاتۆیه‌ک دیارکری هه‌یه، به‌لئ وه‌کوو هزر و ئه‌قل ل سهر ئاستئ جوگرافیا جیهانی هی‌شتا د گۆمانا قه‌بوولکرن و نه‌په‌سه‌ندیئ دایه، له‌ورال سهر قئ تیگه‌هشتنئ پرسیاره‌کا جه‌وه‌ری خوه ئیفا‌ده دکه‌ت، گه‌لۆ ئه‌و چ فاکته‌رن بووینه ئه‌گه‌ر، کوو پرسا نه‌ته‌وه‌ی بۆ کوردان پرسه‌کا هنده ئالۆز بیت؟ گه‌لۆ کورد د قئ درۆه‌یلئ سهرده‌م دا گه‌هشتینه قۆناغا تیگه‌هشتنا چه‌مکی ئه‌قلئ رۆشنگه‌ری و سیکولاریزمی؟

کورد د پاشقه مانا ئاسته نگیڼ جوگرافی و سیاسیدا

ئېڭ ژ وان فاكتهريڻ ل سهر ئاستى جوگرافىي، راسته هه قبه شى هه بوويه، به لى خال و نه قلى هه قبه ش د ناف پارچه يښ كوردان جه نه گرتييه و ههر بزاڤه كا هاتييه كرن ژى، دهرباره ي وي جوگرافى بوويه. ل جهى كورد وي جوگرافى وهكوو بنگه هه كى ئه ريڻى يى هزرى و نه قلى و ييشكه فتنى بينه ييش، پتر رول دايه بوونا داگير كرنا كولتورى وي جوگرافى. ئانكو، خه ما مه كوردان پتر پاراستنا جوگرافى ژ ئاڤا هيا ديروك و نه قلى جوگرافى بوويه. نه قه ناهييه ئينكار كرن د هه موو فله سه فه يښ دوني يى دا ئه رد/ ئاخ و وهلات/ نيشتمان دايكا بوونى يه. ژيان ل سهر وي بوونى دايكا مرؤقى يه. به لى پرس ئه وه، بؤچى كورد، نه شيان وي دايكى وهكوو بوون، ئان ناسناما نه ته وهى بپاريژن؟ ئارمانجا نه ياريڻ كوردان ژى ههر نه قه بوويه، هه ولبدن دامه زراندا وي بوونى و ناسناما نه ته وهى د ناف جوگرافيا نه قلى تاكى كورد دا بكوژن و كوردان مژولى دامه زراندا نه بوونى ب زووتر بنده ستى يى بكن، دكو نه قلى نه ته وهى وهكوو بوونا نه ته وه ده ولت خوه د ناف وان دا گرنگ نه بينيت و نياسين د هيلا ديروكا مه عريفى يا كوردى دا چى نه بيت و گو هه ريڻا نه قلى رؤشنگه رى د ناف فهره نگا كوردى سهر نه گريت و نه ته وه روويى خوه راسته قينه به ره هم نه ئينيت.

خاله‌کا دن، ئەگەر ئێه‌بوونا فاکتەرەکی سیاسی یی هەقەش، کورد وەکوو پرسەکا ئایینی و کومەلایەتی مرۆف دشی‌ت بیژیت، هەتا وەکوو ئاستەکی د نا‌قەرا هەندەکا خالان دا هەقەش بوویە، بە‌ل‌ل سەر ه‌ز و تیگە‌ه‌شتنا زانستی سیاسی ژ دیرۆکا می‌رنشینان بگ‌ر و هەتا نها کوردان پشت گەرمیا خوە یا سیاسەتی ب هی‌زا توند و کین و نە‌ه‌ه‌قەشی گەرم کرێ و وەرگرتییە. هەر وەها دیا‌لوگ وەکوو ب‌نگە‌ه‌کی ئە‌ق‌لی هی‌زی رەت کرییە. ئە‌گەر مە‌بق‌یت ئە‌گەر ئی‌پ‌رسی بزانی‌ن، گ‌ر‌نگە ئی‌پ‌رسیاری ل خوە ب‌کە‌ین و بی‌ژین، گە‌لو‌ بو‌چی ئە‌ف نە‌قە‌بو‌ول‌ک‌رن و رە‌ت‌ک‌رنە بە‌رده‌وام بوویە؟ یان بو‌چی کوردان هی‌چ ج‌ارە‌کی خە‌ما دروست‌ک‌رنا دە‌وله‌تە‌کا دیمۆکراسی و مە‌دە‌نی نە‌بوویە؟. نە‌م‌و‌نە، دار‌ت‌اش یان نە‌ج‌ار نە‌شی‌ت چە‌کو‌چی ب‌کار‌بینیت، ئە‌گەر کار پی نە‌کە‌ت. راستە چە‌کو‌چ یی هە‌ی، بە‌ل‌ل وی دە‌می دی‌ار‌د‌ب‌یت دە‌می کار هە‌ی. واتە سیاسەت ژ ی‌ا هە‌ی، بە‌ل‌ل زانستی وی دە‌می دی‌ار‌د‌ب‌یت، ئە‌و دە‌می کار ل سەر دامە‌ز‌راندنا تە‌کنیکا سیستە‌م و زمان و دامە‌ز‌راندنا ئە‌ق‌لی ج‌فاک و نە‌تە‌و‌ه و دە‌وله‌تە‌کا ب‌نگە‌ه‌ین دە‌پ‌تە‌ک‌رن. ل‌ ئی‌پ‌ری

هندەك بنەما و ئالتەراتقین دی خوە بەری نەتەوایی دبیین، وەكوو پیرۆزکرنای رەمز و بنەمایین فیۆدالیزمی و پڕۆپاگەندەیا ئۆلی سیاسی و توندپەرەوییا ئەقلی زالبووی. ئانکو د جیهانا بوونا نەتەوا کورد دا، نەتەو وەكوو پرسیەکا بازاری، نە وەكوو پرسیەکا میتۆدی و پڕۆژەیی و فەلسەفەکاری هاتیە پێش..

کوردان دوو هیلین گرنگ یین فەلسەفی هەنە، بەلی ب دروستی نەکرینە بەرھەم بۆ میراتی خوە یی نەتەو، ئەو ژێ "فەلسەفا زمانی"، ئەف فەلسەفە بەرھەمی چەندین زاراڤین جودا جودا یین تیگەهشتن و بەرنامەکرینی نە و راستییا بنگەھی خوە یی پێکخستنن دا کارکرن ل سەر پێشخستن و ستاندرتیا قی زمانی دشیت بیتە میراتەکی هەرە مەزن و دیار بۆ بەرپابوون و هەبوونا قی میللەتی ل سەر ئاستی جیهانی. هەروەها "فەلسەفا ھونەری"، ھونەری کوردی ھونەری گەشەپێدانا رەسەنی میللەتی کوردە، دیسان نە تیۆریزەکا وان فاکتین، کو دیرۆکا پڕۆژەلاتی ئیفا دەن «دەولەت باژیر» ل ڤیری سەنتەر یوویە. کا چاوان فەلسەفە بی ھونەر نابیت، ئھا وەسا ھونەر ژێ بی فەلسەفە نابیت. ئانکو فەلسەفە نابیت ل دەرڤە ھونەری خوە ئیفا دە کەت و بەرڤاڤی وئ ھونەر ژێ بی فەلسەفە دی بیتە ھونەرەکی ل دەرڤە ھونەری بوونا فەلسەفی. ئەڤجار د قی بیا قی دا کاری ھونەرەندی نە ھونەری بی فەلسەفەکارییە، بەلکوو گرنگە ھونەرەندی کارپکەرە فەلسەفەزانیی بیت. ئەو پێگرتا ب سالان ل بەر ھزری پێژەیا ھونەرەندی ھۆشیار و فەلسەفە زان هاتیە گرتن، نەھیلایە ئەڤرۆ کورد ل سەر کەدا وان، تراجیدیا خوە بنیاسن و بەشداری نافەندا پێشکەفتنا جیهانی بین. ل ڤیری دیاردبیت، کو مرۆڤی کورد دناڤەرا مان و نەمانی دا ژیا یە و ب ئیرادەیا ئەقل و شیان و پراکتیکی ھا قی بوویە و ب ھزرکرن نەبوویە ئۆرگانەکی نەتەو. ژ بەرھندی ل سەر ئەنجامی پارچە پارچە بوونی ژێ بەردەوام بوویە مرۆڤەکی ئالۆز و دوو دل و د ناڤەرا ویئەیی سیاسی ڤیری تیگەهشتنن رەق و کین و کزیی بوویە. ب تێھەلکێشا ڤان دیزاینن سیاسی پەییوەندیا وی تیکەلی سایکۆلۆجیەکا نەساخ بوویە و د راستیا ڤەکرنا قی کودی دا ھوسا دیار دبیت، نە دانپێدان ب ڤەبوولکرنا دوو تێگەھان "جیاوازی و ھەڤەشی" ی سیاسەتا کوردی ئەو دەرڤەتە دروست نەکرە، کو ھزر د سنۆرین خوە یین ناکوکیان دا بکەت و بگەھیتە ڤوناڤەکی ژ ڤوناڤە سازکرن و سەرەستبوونا ئەقلی ناسنامی. هەروەها ل سەر ئاستی تاکەکەسی ژێ نەتەو ب شیوازەکی دی ڤۆلی خوە ساز کرە. د قی بیا قی دا دەمی کەسی ئیک/باب و سەرۆک و ئووچاخ و... جەئ ئەقلی تاک و سەروریا (ئەتونوم) بوونا تاکی دگرت، بوونا وی وەكوو کەسی دووی ب ڤۆلی ژێردەستی دەست نیشان دبیت. ئەف پێکە دەرگەھی نەتەو وەكوو سازیهکا مەعریفی د ھۆشمەندیا تاکەکەسی دا دگرت و ناھیلیت زمانی تیگەهشتنا نەتەو یی د ھزرا تاکی دا سازبیت. نە داگرتنا قی کێشەیی ژ نە تیگەهشتن و نەچیبوونا تیکستین مە دەیت، کوو ھەتا پێناسا سەرەستییا تاکەکەس دروست نەبیت، نەتەو وەكوو ھزر شین نابیت. ئەگەر ئەم وەكوو یاسا سەرەدەریی دگەل قی پرسی بکەین، واتە تاک و جفاکی کورد پێدقی ب ھندەك پێڤەر و ریکین پەرورەدە و ئاھاھیا یە ھەتاو وەكوو تێبگەھیت کا نەتەو وەكوو ھش و ئەقل ب خوە چییە؟ ھەروەها چاوان و بۆچی و کەنگی یا پێدقییە ب ھزرا نەتەو یی رەفتاری بکەت؟ بۆ نموونە، ما گونەھا وی تاک

ل باشوور دگهل یی ل باکوور، یان وی تاکێ ل پوژه‌هلات دگهل یی ل پوژاڤا چیه، ئەگەر ل سەر دەستێ ئیدیۆلۆجیێن سیاسی هوسا هاتیبته تیگه‌هاندن و پەرۆه‌رده‌کرن، یا ره‌وا نینه تۆ ئەو تاکێ ژ ئیدیۆلۆجیا ته نه‌بیت، یان وه‌کوو ته هزر نه‌کهت قه‌بوول بکه‌ی. واته‌ گرنکه تاکێ کورد، بزانیته نه‌ته‌وه نه‌ گرێدایێ ئێک کهس و ئێک ئیدیۆلۆجیه. نه‌ته‌وه گرێدای هۆشیاریا تاکه‌که‌سییه و شارستانیا یاسا ده‌وله‌تییه. چونکو ده‌وله‌ت به‌ره‌مه‌ی شارستانیا یاسا یا نه‌ته‌وه‌ی و تیکستی نه‌ته‌وا باژێر و سیمایێن باژێربوونییه. ئەگەر ئەقێ پرسێ دناڤ هزرا تاکێ کورد دا جه‌ی خوه‌ گرتبیت، واته‌ به‌رسف ژێ دێ جه‌ی خوه‌ گرت، ئەگەر نه‌گرتبیت واته‌ به‌رسف ژێ جه‌ی خوه‌ ناگرت و گرنکه ل به‌دیلا ن بگه‌رین. نه‌ته‌وه، پێش بکه‌قیتته ناڤ جه‌یه‌جێکرنا کار و بواری سیاسی دا دروستکرییه‌کا تایبه‌ته، دیاردیه‌کا سروشتیه‌ی و به‌رانبه‌ر قوناغا دیرۆک و دۆره‌یل و داها‌تووی هه‌لگرا کۆمه‌کا به‌رپرسیارییه‌ی. ب کورتی، دروستبوونا بنگه‌هێ تیگه‌هشتنا نه‌ته‌وه‌ی بێ دروستبوونا بنه‌مایێن هزرکرن و په‌خنه‌یا هزری و ئەقلی نابیت.

خانی و خه‌ونا سه‌ربه‌خوه‌بوون، فه‌لسه‌فا ده‌وله‌تداریی

ئەگەر ئەم وه‌کوو جفاکی کورد بێژین، گه‌لۆ مه‌ دیرۆک ل سەر ئاستێ نه‌ته‌وه‌ی خواند؟ یا دیاره ل سەر ئاستێ ده‌ره‌قی پڕۆسه‌یا نه‌ته‌وه‌ی و جفاکی خواندنا وی زورتر بوویه، ژبه‌رکو ئەوین دیرۆک نفیساندی پڕۆژه‌ گه‌هاندینه مه‌، مه‌ وه‌کوو ئەلیته‌یا سیاسی و پۆناکبیری ب خه‌مخوری گرنگی نه‌دایه‌ نا‌هه‌رۆکا وان پڕۆژه‌یان، بۆ نموونه، چێدبیت میلیته‌ی کورد جوداه‌ی د نا‌هه‌را خوه‌دان بسپۆر و زانا و تایبه‌تمه‌ند و فیلسوفان نه‌کهت، که‌سێ بسپۆر د‌شیت مرو‌قی ژ ژيانا به‌رتنگ پزگاربه‌کت و فیڕی په‌روه‌رده و پێک‌ه‌ستنا ژيانی بکه‌ت، به‌لێ که‌سێ رابه‌راتییا رێبه‌ری نه‌کهت وی ده‌می په‌روه‌ردا بسپۆریی ژێ په‌یدا نابیت، ژ به‌ره‌ندی ئەو خالا گرنگی یا خانی ده‌ستێ خوه‌ دانا یه‌ سه‌ر و گۆتی: «کورمانج نه‌ پر د بێ که‌مالن، ئەمما دیه‌تیم و بێ مه‌جالن» "في الجملة" نه‌ جاهل و نه‌زانن، به‌لکو د سه‌فیل و بێ خودانن». دیار دبیت کوو ئەو بسپۆره‌ یی ژ مه‌ کیمه‌ یان مه‌ نه‌بوویه یان ژێ مه‌ هه‌بوویه و مه‌ گرنگی وه‌کوو دیارده‌ یی نه‌ دایه‌. له‌ورا د پیرانیا په‌وشان دا ئەم ژ دۆره‌یلی ژێ ده‌ینه‌ دابرا و دگهل خوه‌ ده‌ستقلا و هاڤی د‌مینین، هه‌تا وه‌کوو نه‌شین پرووی خوه‌ گونجاندنێ ژێ دیار بکه‌ین، ژ به‌رکو ئەوا هه‌تا وه‌کوو نه‌ا هاتیه‌ پێشکێشکر نه‌شیایه ده‌ستێ خوه‌ بدانیته سه‌ر ده‌ست‌نیشانکرنا گه‌له‌ک برینان. نه‌مازه ژ لایێ گه‌شه‌کرنا هۆشیاریا ئەقل و هزر و زانین و زمان و مه‌عریفه و پێش‌ه‌ستنا راستیێن ئازاد دووری چالاکیێن دیارکری بوویه. د‌قیته‌ ل قیڕی تێبگه‌هین، کو حه‌زه‌ره‌تی "خانی" ب تنی نا بێژینه مه‌ هوون بێ بسپۆرن، به‌لکوو ئەو مه‌ هۆشیار دکه‌ت، کو کورمانج خودان سه‌رو‌کانیه‌یه‌ک ده‌وله‌مه‌نده. به‌لێ ژ ئەنجامی بێ خودانیی که‌قته‌ینه د بواری نه‌زانینی دا و یا ژ وی گرانتر ئەوه، هه‌ر د کووراتییا نه‌زانینی دا مایه‌. ده‌می حه‌زه‌ره‌تی خانی، داستانا "مه‌م و زین"، وه‌کوو پڕۆژه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ی و سیاسی پێشکیش مه‌ کری، ئەری ما مه‌ وه‌کوو تاک و میلیته‌ خانی ب دروستی خواند، کو ئەم تێبگه‌هین پڕۆژه‌ی وی ل سەر مه‌ژێ مرو‌قی کورد د پڕۆسه‌یا سیاسی و نه‌ته‌وه‌ی و ده‌وله‌تی دا پڕۆژه‌یه‌کی رێنسانسیه‌یه‌؟ راسته‌ خانی، ب خوه‌ د قوناغه‌کا نه‌ته‌وه‌ی و دیرۆکی دا ژیا. به‌لێ خوازتا خانی ئەو

نه‌بوو مه ب گه‌هينته كنارى هه‌لبه‌ستى، به‌لكوو نه‌وى نه‌ده‌بيات د بنگه‌هه‌كى فه‌لسه‌فى دا خواند و تېگه‌هشت، كو كيشه‌يا كوردان د بوون و نه‌بوونا نه‌ته‌وى دا كيشه‌يه‌كا دىروكى و جوگرافى و سياسى و نه‌ده‌ببيه. ژ به‌ره‌ندى ب هاريكاريا زمانى ره‌خه‌سازي، هه‌لبه‌ست وه‌كوو ئالاڤه‌كى گه‌هاندنى بكاريينا و وه‌كوو پرسه‌كا نه‌ته‌وه‌ى تېگه‌هشت، كو ميلله‌تى مه‌ بنده‌ستى نه‌چاره‌سه‌كرنا گرفت‌ا ناشتى و ئېكگرتن و ئازادى و نه‌ زانه‌بوونا رېڤه‌به‌رييه. هه‌روه‌ها ئه‌و بنگه‌ه‌ى ژ دؤزا مه‌ كيم ئه‌وه، پرسا جفاكى و سياسى جه‌ى خوه‌ وه‌كوو هزر و ئه‌قل و زمان بگريت. ئه‌و ب هوشياريا خوه‌ باش د پلانىن داگيركه‌رېن كوردستانى گه‌هشت بوو، له‌ورا هه‌موو ئارمانجا وى ئه‌و‌بوو، كو گه‌لى كورد تېگه‌هينيت ميلله‌ت ژ ره‌خه‌يا ئه‌قلانى دبېته‌ ميلله‌تى ره‌خه‌سازي، له‌ورا ب ئه‌قلنى خوه‌ يى ره‌خه‌يى قى تېكستى پيشكىشى مه‌ دكه‌ت «بفكر ژ عه‌ره‌ب حه‌تا قه‌ گورجان، كورمانجيه‌ بويه، شوبه‌ى بورجان، ئه‌ف روم و عه‌جه‌م ب وان حه‌صارن، كورمانج هه‌موو ل چار كه‌نارن، هه‌ردوو ته‌ره‌فان قه‌بيلى كورمانج، بو تيرى قه‌زا كرينه‌ ئامانج». ل څيرى خانى ئيسپات يى ره‌خه‌يى ل نه‌هوشمه‌نديا مه‌ دگريت و دزانيت ئه‌م پيدى ب پيداچوونين خوه‌ يين هزر كرنى نه‌. سه‌ره‌راى وى يى رژه‌، كو ئه‌م هه‌ر زوو ل پرسين خوه‌ يين مروڤى و زانستى، سياسى و پرووناكبرى و په‌روه‌رده‌ى و فه‌لسه‌فى و...هند بگه‌رين و خوه‌ لى بكه‌ينه‌ خوه‌دان. ئه‌گه‌ر نه‌، ئه‌م دى هه‌ر وه‌كوو ئه‌قلنى ده‌ره‌به‌گى مين و بو ئارمانجين نه‌يار و سه‌رده‌ستان بينه‌ ئامرازى بكاريينانى. هه‌روه‌ها ل جه‌ه‌ك دى دياردكه‌ت «ئه‌ف غيره‌ت و ئه‌ف علوى هيممه‌ت، بو مانع‌ى حه‌ملى بارى مينه‌ت، له‌و پېكفه‌ هه‌ميشه‌ بى تفاقن، دايم ب ته‌مه‌رود شيقاقن، گه‌ر دى هه‌بووا مه‌ ئيتيحاده‌ك، څيكر بكا مه‌ ئينقياده‌ك، روم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامى، هه‌ميان ژ مه‌را دكر غولامى، ته‌كميل دكر مه‌ دين و ده‌وله‌ت، ته‌حسيل دكر مه‌ عيلم و حيكمه‌ت، ته‌ميز دبوون ژ هه‌ف مقالات، مومتاز دبوون خودان كه‌مالات». خانى ل څيرى پرسا هيز و مير و يه‌كگرتن ب تنى ناكه‌ته‌ سه‌ره‌ه‌فيا په‌ره‌نسيپين ده‌وله‌تى، به‌لكوو ئه‌و ته‌مه‌رد و شيقاقا كو د ناڅه‌را به‌ش و ئه‌قلين كه‌سايه‌تتين كورد دا ژى هه‌ى كيشه‌كا بنگه‌هينا دىروكويه، كو ده‌رفه‌تى ب هه‌بوونا كوردان ناده‌ت ئاسؤيا خوه‌ يا ده‌وله‌تى سازبكه‌ن، ئايدىيا ده‌وله‌تى بكه‌نه‌، بنه‌مايه‌كى سه‌ره‌كى يى خه‌م و كاركرنا خوه‌، له‌ورا ژ ده‌ستگرتنا كه‌مالا هونه‌ر و دين و زانست و فه‌لسه‌فى ژى قه‌لس و كز دبن. سه‌ره‌لدانا نه‌ته‌وه‌يى دگه‌ل دوماهيك ئينانا ئه‌قلنى ده‌ره‌به‌گى و ده‌ستپيكرنا گوتاره‌كا نيشتمان سازى و كه‌له‌كرنا ميرا ته‌كى فه‌لسه‌فه‌كارى سه‌ر هلدده‌ت. به‌لى هه‌تاوه‌كوو ئه‌و سه‌ه‌لدانه‌ دگه‌ل چينا خوارى نه‌بېته‌ هوشياريا نه‌ته‌وه‌يى، پاراستنا ناسنامى رۆلى خوه‌ نابينيت. ل څيرى خانى، قى نه‌ هوشيارى د بى تفاقيا چينا بلند دا دبينيت و به‌رپرسيارى د بنگه‌ه‌ دا دئىخيته‌ سه‌ر مى‌ وان، له‌ورا ئيماژه دكه‌ت، ئه‌گه‌ر ئه‌م نه‌شين زه‌مينه‌يى تېگه‌هشتنى بو پرس و فاكته‌رين "هيز و مير و ئېكگرتن" دروست بكه‌ين و تېگه‌هين، كو ئه‌ف هه‌ر سى بنگه‌ه‌ ب خوه‌ دامه‌زراندنا ده‌وله‌تا مروڤى و ده‌وله‌تا نه‌ته‌وه‌يى نه‌، وى ده‌مى ئه‌م نه‌شين هزر د واته‌يا نه‌ته‌وه‌يى ژى دا بكه‌ين، هزربكه‌، يا به‌رچاڤه‌ هه‌تاوه‌كوو نها مه‌ هيز وه‌كوو به‌ره‌م و هيزا نه‌رم بكارنه‌ئينا يه‌. هيزا مه‌ يا له‌شى ژى وه‌كوو ستوونه‌ك نه‌بوويه، هه‌لگرا ئاسته‌كى باش بو بنگه‌ه‌ى شارستانى. مه‌ تنى كار ل سه‌ر چه‌كى هيزى كريبه‌. دبواري هيزى دا ئه‌م به‌حسى هيزا نه‌رم "Soft Power" دكه‌ين، چونكو هيزا توند "Hard Power" هه‌موو ده‌ما د جفاكين پاشقه‌ماى دا يا شياى كارېكنه‌ره‌كا

لاواز و ئالۆز ل سەر شه‌نگستی فه‌ره‌ه‌نگا دێرینا کولتووری به‌ره‌م بینیت. ل قێرێ مه‌ شیا به‌هێزا تۆند بکار بینین و باوهری ژێ مه‌ پێ ئینایه، به‌لێ مه‌ نه‌شیا به‌هێزا نه‌رم، بکه‌ینه ئالته‌رناتیف بۆ ده‌ستقه‌ئینا به‌هێزا زیه‌ه‌ "Smart power" له‌ورا ئه‌م دبواری بکارئینانا به‌هێزی ژێ دا به‌رده‌وام خه‌له‌ت بووینه و ل جه‌ی مفای، زیان گه‌ه‌ندییه مه‌. راسته‌ کو به‌هێز پێک ده‌یت ژ به‌هێزا "نه‌رم و توند و زیه‌ه‌". ئانکو هه‌ر ئێک ژ ڤان ل سەر پێکهاته‌یه‌کێ زه‌مینه‌یی خوه‌ دابه‌ش دکه‌ت، بۆ نموونه، یا "نه‌رم" ژ پێکهاته‌ کولتووری و فه‌لسه‌فی و فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ست پێ دکه‌ت، هه‌تا دگه‌ه‌یه‌ قو‌ناغا پرسین زمانی و هه‌موو به‌شین زانستی یێن مرۆفی بۆ ه‌ندی، داکو پارسه‌نگا به‌هێزی ژ لایێ پرسین دیبلۆماسی و په‌سه‌نایه‌تییا کولتووریه‌ ئیکلاکه‌ر بیت. یا "تۆند" ژێ ئه‌و فاکته‌ریێن دبنه‌ سەر ئه‌نجامی زه‌مینه‌یی سه‌رمایه‌داری و سه‌ربازی ب دروستکرنا جو‌ریێن چه‌ک و ئالاقیێن دی یێن بکارئینانا ماددی و فشاریێن ئابووری ل سەر چه‌ز و ئاره‌زوویێن تاکێ. یا "زیه‌ه‌" ژێ ئه‌وا کو، ڤان هه‌ردوو به‌هێزان دکه‌ته به‌ره‌مه‌ی بکارئینانا ئالاقه‌کێ باشتر بۆ به‌رنامه‌ریژیا ریقه‌برنا ستراتیجییا ده‌وله‌تی. به‌لێ پرسیار ئه‌وه‌ گه‌لۆ ژ بلی به‌هێزا چه‌کێ، ئه‌ری ما مه‌ شیا به‌هێزا هه‌ردوو به‌هێزی دی وه‌کوو تیگه‌ه‌شتن و ئیداره و به‌ره‌م بکاربینین؟ دیاره په‌یوه‌ندیا به‌هێز و میر ب ئێک قه‌ گریداینه، له‌ورا خانی ژێ ئه‌و بزاقه‌ کرییه، به‌هێزه‌کا راست دگه‌ل بوونا میره‌کێ به‌رپرسیار و تۆلیرانس به‌رانبه‌ر به‌ره‌ه‌فیا په‌ره‌نسییێن مرۆف و ملله‌تی ب په‌که‌وونێ په‌یدا بکه‌ت. ده‌می ئه‌م دبیژین "میر" واته‌یا وئ ئه‌و نینه، کا میره‌کێ باش بیت یان خراپ بیت، به‌لکوو مه‌به‌ست ژێ ئه‌و ربه‌ری کو ب پراکتیکا نوونه‌راتیێ رادبیت. نوونه‌راتیێ ب خوه‌ چییه؟ ئه‌و نوونه‌راتییا هه‌ولا ریگه‌ستنا کاروباریێن نیاسینا جفاکی و ه‌زی و فه‌لسه‌فی دیباچیێن ب به‌هێزبوونا بنگه‌هی کومه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووری دا دکه‌ت. ئه‌ف نوونه‌راتییه‌ دشیت سه‌رکیشیا ئیکگرتنی ژێ بکه‌ت، ده‌مه‌کێ دا ئه‌گه‌ر ژینگه‌ها ملله‌تی د ئاماده‌کاریه‌کا قاری کری ژێ دا دبیت، به‌لێ په‌که‌وونا جفاکی هه‌بیت. هه‌ینگێ ئه‌و ئیکگرتنه‌ دشیت رۆلی خوه‌ ببینیت، چونکو په‌که‌تی وه‌کوو بزاقه‌کا هه‌قه‌ش واته‌ رۆشنه‌گری و سیسته‌مه‌کێ مودیێن. بۆ نموونه، ئه‌گه‌ر مه‌ وه‌کوو میلله‌ت یان تاکه‌که‌س ئان ژێ جفاک ئه‌قله‌کێ هه‌ڤگرتی نه‌بیت، ئه‌ری ما دی مه‌ سیسته‌مه‌کێ مودیێن هه‌بیت؟ هه‌روه‌ها ب دیتنه‌کا دی ما یا په‌سه‌نده‌ ئه‌ز و تۆ وه‌کوو تاک په‌که‌تی بخوازین، به‌لێ وه‌کوو رۆل و قه‌بوولکرن دگه‌ل یێ دی نه‌بین؟ دیسان ئه‌گه‌ر به‌هێنه‌ سەر ئاستی باژیری، ئه‌ری ما یا په‌سه‌نده‌ ده‌قه‌ره‌ک خوه‌ ب روه‌وناکبیر بزانیته، به‌لێ ده‌قه‌را دی ب ئه‌رکی خوه‌ یێ روه‌وناکبیر نه‌زانیت؟ ب قی ئه‌قلی، گه‌لۆ ما یا ره‌وايه په‌که‌وون جه‌ی خوه‌ بگريت و روه‌وناکبیری شو‌ر ببیته‌ ناف هه‌موو جفاکی دا؟ په‌که‌وون، ب راما نا تاک و میلله‌ت و جفاک واته‌، هه‌موو پێکه‌ه‌ کارکرن ل سەر دروستکرنا سیسته‌مه‌کێ قه‌بوولکری و که‌س یێ دی تاوانبار نه‌که‌ت، به‌لکوو هه‌ر ئێک خوه‌ په‌خنه‌ بکه‌ت و کیماسیێن خوه‌ پاک بکه‌ت. ئه‌گه‌ر ئه‌قله‌کێ سه‌لیم په‌یدا بوو وی ده‌می دی سیسته‌م و په‌که‌وونه‌کا سه‌لیم ژێ په‌یدا بیت. ئه‌گه‌ر قه‌گه‌رینه‌ دیتنا چه‌زهره‌تی خانی قه‌، راسته‌ خانی «مه‌م و زین/ مه‌می ئالان» بۆ خوه‌ یان بۆ سه‌رده‌ستان نه‌ نفیسی، ئه‌وی بۆ گه‌لی کورد نفیسی. به‌لێ پرسیار ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌ڤرۆ ئه‌حمه‌دی خانی، خودانی به‌ره‌مه‌ی مه‌م و زینی بیت، ئه‌ری ئه‌و یێن خوه‌ ب ئه‌لیته‌ دزان خودانی کبیر به‌ره‌م و پرۆژه‌یی نه‌؟ راسته‌ هه‌تا وه‌کوو ئه‌و برینا خانی به‌حس دکه‌ت، نه‌ هاتییه‌ چاره‌سه‌کر و هه‌شتا خوونا ژێ ده‌یت، به‌لێ ئه‌و دیرۆکا ب خانی قه‌ ده‌یته‌ گریدان

ديروكا نووخوازا "دين، دهولت و سياسه‌تى" يا پيڤه دياره. تاييهت ده‌مى د تيگهسته‌كا خوه دا بيژيت: «ئەز مامە د حكەمەتا خوه‌دى دا، كورمانج د دهولەتا دنێ دا، ئەرێ ب چ وه‌جهى مانە مه‌حروم؟ بالجمله ژ بو چى بوونه محكوم؟». ل قيرى ديارديت كو، پازده سالان ده‌ردى كوردان به‌رى بوونا خانى هه‌بوويه و ده‌مى خانى خواندنې بو قى بندهستيا كوردان دكه‌ت، ئيكسه‌ر د زانيت ئەقى بنگه‌هى ژ قوناغا فيوداليزمى ده‌ستپيكره و كيشا نه ئيگرتنا كوردان ژ نه ئاڤاها ئەقلى تاكه‌كه‌سى به‌رده‌وام بوويه. نه‌مازه سه‌رده‌ستين كوردان باش تيگه‌هشتينه كا چاوان قى پلانا داگيركاريى دناقه‌را وان دا بكه‌نه ريكنا نه ئيگرتنا نه‌ته‌وه‌ى و نه دامه‌زراندنا ئاڤاھين دهولەتى. دياره تشتى گران ل سه‌ر مه‌ وه‌كوو گه‌لى كورد ئەو بوويه جه‌وه‌ربوونا ديروكا مه‌ ل گور ئاڤاكرنا سيسته‌مى سياسى نه‌هاتيه نفيسين و سه‌رده‌ركرن، ئانكو تيگستى سياسى هه‌تاوه‌كوو نها نه‌بوويه تيگستى به‌ره‌مئينا زانست و ئەقلى سياسى، واته هيشتا تيگستى سياسى د ناف مه‌دا ژ دايك نه‌بوويه، هه‌تاوه‌كوو تشته‌ك هه‌بيت ب ناڤى تيگه‌هشتنا تيگستى سياسى يا نه‌ته‌وه‌ى. يا دياره هه‌تاوه‌كوو ئەقرو ژى قيان و باوه‌ريا مه‌ بو قه‌بوولكرنا ئيكدوو خوه دوورى ديروكه‌كا نه‌زەلال دبينيت، چونكو ل سه‌ر ئاستى كولتورى و نه‌ته‌وه‌ى و سياسى ئەقلى مه‌ دگه‌ل هنده‌ك خه‌ونين دى يين ژيانى بوويه. هه‌روه‌ها مه‌ هيزا ماددى ب سه‌رهيزا نه‌ته‌وه‌ى و هزرى ئيخستيه، بى گومان ئەقه د رزگاركرنا ئاستى سياسى دا كيم ته‌رخه‌ميه‌كه، دڤيت پرسيارى ل خوه بكه‌ين كا نه‌ته‌وه بنگه‌هى وى چيه؟ بو چى نه‌ته‌وه په‌يدا بوو؟ چاوان په‌يدا بوو؟ هه‌روه‌ها پرسا ژ هه‌ميان گرنگتر ئەوه، بو چى نه‌ته‌وه و سياسه‌تى ئيكدوو نه‌گرت؟ ژبه‌ر چ ئەف هه‌ردوو بنه‌مايه نه‌شيان ئاستى زانستى سياسى و هزرى يى كومه‌لايه‌تى به‌رزبكه‌ن؟ هه‌روه‌كو تاگور وى به‌رزبوونى بو بنگه‌هى مروڤايه‌تى دزقرينت و ديژيت: "پيدڤيه نه‌ته‌وه بنگه‌هى هزرى و ئەقلى بيت، نه‌وه‌كوو سياسى، چونكو د گوتارا نه‌ته‌وه‌ى دا مروڤ پرهنسيپى سه‌ره‌كيه". واته ئيراده‌بوون/ باوه‌ريا هزرى و فره‌هنگى ژ ئاستى مه‌ يى نه‌ته‌وه‌ى يا كيمه و ئەگه‌ر ئەم وه‌كوو ميلله‌ته‌كى داهفتى به‌رانبه‌ر كاره‌سات و تراجيديين خوه هوشيار و ل ئاست نه‌بين، گه‌لو دى چاوان خوه و نه‌ته‌وه‌يا خوه نياسين.

كورد د هاوكيشه‌يا دابه‌شكرن و داگيركاريى دا

گه‌ل د لاوازا قى چه‌مكى دا بى به‌هر نه‌بوويه، چونكو ديروكا كوردان ديروكا ژيرخانه‌يا ئابوورى و سياسى نه‌بوويه، بشيت خوه ل سه‌ر دروستكرنا ديروكه‌كا نه‌ته‌وه‌ى بگريت، ژبه‌ركو نه‌ته‌وه‌بوون ل سه‌ر نه‌راسته‌قينه‌يا تيگه‌هى نيشتمان و نيشتمانپه‌روه‌رى، وه‌كوو بازاره‌كى ئه‌رزان ليه‌ات و ئەف چه‌مكه ب به‌رپرسيارى نه‌گه‌هشته ئاستى په‌خه‌كرنه‌كا دۆره‌يلى، چونكو "ده‌سه‌لاتين سياسى ل سه‌ر چ جوړه ناسيونايزمى پيك به‌ين، بنه‌مايىن جفاكى ژى دى هه‌روه‌كوو وى ده‌سه‌لاتى بن/ تاگور". د قى هزركرنى دا، يا ره‌وايه ده‌سه‌لات و دهولەتين پوژه‌لاتى ژى ل سه‌ر بنگه‌هى ناسيونايزمى دروست نه‌بووينه. له‌ورا د دۆره‌يلى دا ته‌ڤايا جفاكان ل سه‌ر ئابووريا سياسى، يان ئابووريا ئەقلى پيشه‌سازى نه‌شيانه بگه‌هنه ئابوورياه‌كا هه‌قه‌ش ب ناڤى پاراستانا ئابووريا نه‌ته‌وه‌يىن سياسى و دهولەتين پيشه‌سازى ب تاييه‌تى مه

كوردان ل سەر قى پرسى گەلەك كېشە ھەنە، بەلى ئەز سى كېشەيىن سەرەكى وەكوو ئاستەنگ د رېكا مە دا دىنم، ئىك: نەبوونا ئىكگرتن و ھەگرتنى دناڤ كيان و پىكھاتەيىن سىاسى دا، ئەم بەردەوام ژ بەر وى كېشەيى دنالىنن و بەھا و باجا وى چەندى ددەين. دوو: راستە د بواری نەتەوھى دا ھىزىن مە يىن بەرگريكار ل بەرانبەر ھەر تراجىدىيەكى د قەھرەمان بوون وەكوو يا ديار د ڤان سالىن بورى دا، دژى بزاڤا تيرۆرا داعشى شيان داستانن مەزن تومار بکەن، بەلى كېشە ئەو ھەتەوھكوو نھا مە رىكخستنا لەشكەرى وەكوو ھىزەكا نيشتمانى نینە، كۆل دەمین پیدقى بى ھارىكاريا ھىزىن ھەقەيەمان بشين سنۆران بپاريزيت. سى: سىاسەت پرووى دى يى ئابوورىيە، ئەم شين بيزين نھينين ھىزا سىاسى و سەربازى ل ھەر وەلاتەكى ئابوورىيە، بەلى مخابن ئەم د وى بواری ژى دا ھەژارین و مە نەشیايە مفايى ژ داھات، كەد و كانزايين سروشتى و مرۆڤايەتى بىنين. نموونە، وەلاتەكى وەكوو قەتەر، راستە كۆ وەلاتەكى عەرەبىي بچوو، بەلى ھىزا وى يا ئابوورى ل سەربىياتەكى راست و دروست ھاتە ئاڤاكرن، ھەتەوھكوو نھا ململانن دگەل وەلاتين جىھانى دكەت . لەورا يا ئەز دىنم، گرنگرتن تشت بو پاراستنا ناسیونالیزمەكا دروستكرى د ئاگەھیا تاكەكەسى و دامەزراندنا دەولەتى دا ھەگرتن و ھىز و ئابوورىيە. ھەروەكوو ئىرنست گیلنەر دیاركرى: “سەردەمى ناسیونالیزمى، تەنھا ئەو نینە قى نەتەو، یان ئەو دى یان ژى ل پرووى سىاسى خوە بسەلمىنیت، بەلكوو مەسەلەیا نەتەو ب وى شیوہیە، كۆ ھەلومەرجین كۆمەلایەتى و ئابوورى ب گشتى بکەتە بەرھەمى خولقاندنا پرووناكییرییا بالا و ھەگرتى ”.

ئەگەر پرسیارەكى بکەين بىژین، ئەرى ما د دیرۆكى دا كوردان وەكوو میللەتەكى بئەست بو وى جھى ھەزا نەتەوھى تیدا نەبیت خوازاتییە نەتەوھى دروستبکەن؟ ب مخابنى قە نەخیر، چونكو كوردان وەكوو نەتەوھىەكا بەیژ نەشیايە ل سەر بەگراوھندى جىھانى پۆلى خوە يى نەتەوھى د پەيوەندیان دا ھەبیت و دبیت وەكوو پڕۆژە قیایە، ناسیونالیزم بیتە گۆشەك دناقبەرا ھەزا یەكسانى و ئازادى و وەكھەقی، بەلى د جوگرافیا خوە دا پىچەوانەیی قى ھەزرى بوویە. ژبەرکو كورد بەردەوام دناڤ فرەپەنگیا نەتەو و مەزھەبان دا بوویە ھەتەوھكوو د كەڤن دا ژى گەلەك جۆرین نەتەو ھەبوون وەكوو ناسیونالیزما نوونەرایەتى و نەژادى و ئەفسانەیی و فرەھەنگى و ئایینی و... بەلى پشتى پەیدا بوونا دەولەتا عوسمانى، بەشەكى زور ژ كوردان چوونە سەر جوگرافیا دەولەتین سەردەست و ھندەك چین و ئەشیرین جودا مانە دناڤ جوگرافیا كوردان دا. "د. مارف خەزەندەدار" وان چین و ئەشیران پارڤەى دوو پارچەیان دكەت، كۆ "ل سەدى شازدى ناوچەوین جوگرافى يىن ئاڤا كوردستانى ب سەر دەولەتین تۆتالیتارى دا بوو، بناڤى ئىسلامى سەركردایەتا وان دكرن و ژ نەتەوھىین جودا پىكھاتبوون مینا تورك و عەرەب " توركین زمان، توركین مەغول " فارس و كورد، ل ڤیرى بەشەكى زۆر ژ ڤان دەولەتان بئەمالین كوردان بریڤەدبرن، بەلى سەرۆكى وان ب نەژاد كورد بوو، چونكو ئاڤا كوردستانى بو ئىكەم جار ل 1514 ھەرى چالدىرانى دناقبەرا سەفەوى و عوسمانیا دا ھاتە دابەشكرن و بو دوو پارچە، پارچا پۆژئاڤا عوسمانیا داگیركر و یا پۆژھەلاتى سەفەویان داگیركر ". قى داگیركرنى وەكر میللەتى كورد نەشیا ناسیونالیزمى دگەل ھەر دەستەجەمەكى بەروارد بکەت، مەبەست وەكوو ھەزا

سیاسی و دیرۆکی و مه‌عریفی به‌یته گه‌هاندن، چونکو ههر ئیدیۆلۆجییه‌کا کوردی ب شیوه‌کی جیاواز ئەف هه‌لگرا په‌یامی هه‌بوویه. به‌لێ ئارمانجا سه‌ره‌کی یا داگیرکرن و دابه‌شکرنا کوردان، جوداهیی زارقه‌یان په‌یدابوو. کوردستان وه‌کووو پارچه‌ پارچه‌ ژ کیم هه‌ستا نه‌ته‌وه‌یی هاته‌ دابران. هه‌روه‌ها ده‌می میرنشین ژێ هاتین سه‌ر حوکمی، سه‌رۆک هوز په‌یدابوون و بنه‌مال چێبوون، کۆمه‌کا ئەشیران بخوه‌قه‌گرتن و هه‌ر ئەشیره‌کا د جوگرافیه‌کا تایبه‌ت دا، ئانکو گرێدایی نه‌ریتێ خوه‌ ئاقابوو و ناسیۆنالیزمه‌کا نه‌ژادی پێک ئینا. ناسیۆنالیزما نه‌ژادی ناسیۆنالیزمه‌کا که‌قناره‌ ده‌وله‌تی ل سه‌ر بنه‌مایی خه‌یال و نفشی دێرین په‌یره‌و دکه‌ت. نه‌مازه‌ ل چاخین ناچه‌راست، پشتی شه‌ری دووی جیهایی نه‌ته‌وه‌یان ل ئاورۆپا گرنگی ب درۆشمی “ئیک وه‌لات، ئیک نه‌ته‌وه‌ و ئیک رێبه‌ر” دان و تیکه‌لی نه‌ژادیا سیاسی بوو، نموونه‌ ده‌سنیشانکرنا ئیک سه‌رکرده‌ د رێقه‌برنا چه‌ند نه‌ته‌وه‌یان دا ب ئیک درۆشم وه‌کووو هێتله‌ر و ستالین و ناپلیوون و... هتد هه‌زربه‌که، تیۆرا “جوبینو” د بنگه‌هی نه‌ته‌وه‌یی دا په‌یوه‌ندیه‌کا گرێدایی بوونا نه‌ژادی بوو، جوبینو هوسا هه‌ز دکر، تیکه‌لبوون و تیکه‌فتنا دناچه‌را هه‌ژینیا نه‌ژدان دا بۆ نه‌ته‌وه‌پارێزیا گه‌لی فره‌نسی بنگه‌هه‌کی ب به‌ره‌که‌ته‌ و ژلایه‌کی دی بۆ سیاسه‌تا ئازادیخواز ژێ پرهنسییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی پێدقییه‌. به‌لێ هه‌قالی وی “تۆکفیل تیۆرا” نه‌ژادی وه‌کوو یا قه‌ده‌ری په‌ت دکه‌ت و دبیژیت: “ئه‌و ئەسلی چاره‌نقیسی مرۆفان دیاردکه‌ت “ماتریال” ه‌ کو چاره‌نقیسی ب فاکته‌ر و کارین ئۆرگان هه‌ دیاردکه‌ت. پرسیار ئەوه‌ ئەری کوردان د قان سالتین بووری دا شیاپه‌ بریارین چاره‌نقیساز ده‌رباره‌ی وان کیشه‌یین، کو هه‌بوونه‌ وه‌کو ماتریال بده‌ت؟ وه‌کوو به‌ری نها من ئیماژه‌ پی دایی، کو ب درێژاهیا دیرۆکی هه‌تاوه‌کوو نها تاکێ کورد بنده‌ستی دوو نه‌ریت و هه‌زان بوویه، ئیک: نه‌ریت و هه‌زین ژینگه‌ه‌ و کولتور سه‌رده‌ستی، هه‌روه‌ها نه‌ریت و هه‌زین ژینگه‌ه‌ و کولتور جیهانا سه‌رمایه‌داری و ده‌ره‌کی. یا ناخوه‌ مه‌ وه‌کوو پێدقی کارل سه‌ر ده‌وله‌مه‌ندیا فهره‌نگ و سازکرنا ئەقل و زمان و تیکستی خوه‌ ب باشی نه‌کریه‌. یا دووی: ژێ داگیرکه‌رین کوردستانی ب مه‌به‌ست، هه‌ولدايه‌ قی تاکي بنده‌ست بکه‌ن، داکو شارستانییه‌تین خوه‌ ل سه‌ر بنده‌ستی وی زیندی بیه‌لن. نه‌مازه‌ میله‌تی تورک کاربه‌ده‌ستی میله‌تی تورک هه‌تاوه‌کوو نها ژێ ل سه‌ر تیرۆرا ئازادییا تاکي کورد، به‌رده‌وامن. هه‌تا د پروژناما “نیشینال گاردیان National Guardian - یا ئامریکی دا هاتبوو نقیسین” ئەگه‌ری گرتن و به‌ندکرنا قان تاکین کورد ئەوه‌، کو کورد داخوای ل تورکان دکه‌ن وه‌کوو کورد به‌یینه‌ نیاسین، نه‌وه‌کوو تورکین چیا. هه‌روه‌ها به‌لگه‌یه‌کا په‌سمی د پروژناما “میلیه‌ت” Milliyet - دا هاتبوو دیارکرن، کو تورکان به‌نده‌ک دژی کوردا د ده‌ستورێ خوه‌ دا به‌لافکر بوو تیدا نقیسبوو “ ئەو که‌سین کوردان هاندنه‌ خه‌باتا نه‌ته‌وه‌، دقیت بی یاسا به‌یینه‌ تاوانبارکرن و ئاساییشی ل گۆر ده‌ستوریا قی به‌ندی مافی وی چهن‌دی هه‌یه‌، وان ب خیزان و بنه‌مال هه‌ په‌نا به‌ری جه‌ه‌کی دوور بکه‌ن”. هه‌روه‌ها فارسان ژێ هه‌ولدا نه‌ته‌وه‌یا کورد ب وی په‌نگی ژناف به‌ن نوونه‌ری مجلسا شۆرایا میلی یا که‌قنه‌په‌رست دگۆت: “ د ئیرانی دا مه‌سه‌له‌یا کوردان، ناف بابه‌تان دا نینه‌ و کورد وه‌کوو میله‌ت ناھیته‌ ته‌ماشه‌کرن، چونکو دگه‌ل فارسان ئیک نه‌ژادن”. دیاره‌، میله‌تی کورد، د ئاستی پێدقی دا نه‌ شیاپه‌ هه‌زین خوه‌، ل گۆر تیکه‌هی رۆشنه‌گری و په‌خنه‌یا رۆشنه‌گری د رۆلی پراقه‌کرنا ژبان و تیکه‌هی پامانی دا بده‌ته‌ چیکرن. ئەگه‌ر هه‌ولدان هه‌بن ژێ کیم بوونه‌، چونکو هیشتا تیکه‌هی

فەلسەفەى د تىگەهشتنا هزرا مروڤى كورد دا پەيوەندى زۆرتەر ب نەرىتى جوگرافى و ئايىنى و كومه‌لايه‌تى ڤه هەيه و د پرسىن ئەدەبى و مەعريفى دا، نەبوويه سەرئەنجامى دەستپىكرن و ئازراندنا پرسىار و لىگەريان و ڤەخواندنا پرسا تراجيدىا ناسنامى، بەلكوو بەردەوام مە كوردان هەولدايه هزرىن خوه دگەل هزرىن سەردەستان ئالۆزتر لى بكەين و هەر تىشتى خوه بهيلينه ب هيقيا وان ڤە. ب هزرا "ئەنگلس" ميللەت ب ئازادىين خوه ڤە دشين بازەنەيى خوه بەرفرەهتر لى بكەن، بەلى هزرا "ماركس" بازەنەكرن تشەكى دنە، كو بچووكرنا وان بازەنيان پەيوەندى ب گەلەين دى ڤە هەيه، لەورا فردريك ئەنگلس دىڤىژىت: "هېچ ميللەتەك نەشيت پرزگار ببىت، ئەگەر بئەستى گەلەين دى ببىت". بەلى ب ڤى تىگەهشتنى ماركس گەهشتە وى راستىي، كو پەيقا دىلبوون ب زىنجىرا ميللەتەين دى ڤەگرېدايه، ژ بەرهندى د بەروڤاڤىيا تىكستى ئەنگلس دا ماركس دىڤىژىت: "ئەو ميللەتە گەلەين دى دچەوسىنىت، زىنجىرا دىلبوونا خوه موكمتر لى دكەت". ئەگەر مروڤ بزڤرىتە، دىروڤى دى گەلەك بزاقين سەردەستان بەرانبەر بى سەروبه‌رى و بئەستىيا كوردان وەكوو چاخين داگىركارى و تراجيدى ببىنىت، كو داگىركەرىن كوردستانى ب پرېكا بكارىنانا هەموو جوڤرىن تىروڤان، هەولدايه پروڤى بزاقا پۆشنگەرىن دناڤ هزرا مروڤى كورد دا، بكەتە گرفتارىه‌كا مەزن و ئەنجامى هەلوەشاندا وەرارا فەلسەفەكارى و ناسنامەبوونى. سەرەڤاى وى ئەڤ دژە دۆرهيل دروستبوونا پاشكەفتن و نالەباريا مروڤ و ميللەتە كورد پېڤه دياردبىت، زۆرتەر بەرهەمى پەروەردە و دياردا هاوكيشەيا پۆڤهلاتى و هيزين سەردەست بوويه. هەتاوەكوو وى ڤادەيى كو وان چجاران حەزا مروڤاياه تىي پيشكىشى مە وەكوو مروڤى كورد نەكرىه و هەردەم د ناڤه‌را نە حەزكرنا مە دا بها و پره‌نسىيەن خوه يين مروڤاياه تى ژ دەست داينه. ب تايه‌تى توركان، ژبەركو تورك وەكوو پرسەكا ساىكۆلۆجىك دژى بوونا ميللەتە كورد بوويه، بەلى عەرەب و فارس ل سەر ئاستى سۆسيۆسىياسى دژە كورد بووينە. هزربەكە تورك ب درىڤاها دىروڤاكا خوه نفشپن كومكوڤى و خوينى بوونە، ئېكەم دەسەلاتا دەولەتا عوسمانى، كو ب ياسايى پەسەند كرى كوشتنا براى بوو ل سەر دەستى محەمد فاتح ھاە پراگەھاندن. دىروڤاكا توركان بۆ مە ئاشكەرا دكەت، كو پىشتى ڤان سەڤين بورى و دووبارە نووكرنا پروڤەيى خوه يى ستراتيگى و كاركرن بۆ ڤەگەراندنا هەمان خالا دىروڤى شيا تىرا خوه درين مەزن ل ئەڤلى مروڤى كورد وەكوو ميللەتەكە بى دەولەت بەدت. هەتاوەكوو ڤى سەدەيى ژى ل سەر خالا گوھەرىنا پۆڤهلاتى ب جەنگى سىي يى جىهانى، ئارمانجا توركيا بۆ هپرشپن زورىنەيا ناوچەيان د بەردەوامن، ئەڤ هپرشە نە ب تنى ب پرېكا هيزا سەربازى نە، بەلكوو ب پرېكا تەكنىكا سەردەمى و بره‌اندان دارستان و ژينگەهين دەڤەرى ژى نە. نەمازە ب ھارىكاريا چينەك ژ سىياسىيان، ھونەرمنەند و پرووناكبير و نفىسكار و ئەكادىمىسيونان ژى كاريگەريا داگىركرنى هەيه، ژ بلى ڤى تورك ئەڤرو ب تەكنۆلۆجىيا ئەسمانى شەرەك تۆند ل سەر نەمان و بوونا ميللەتە كورد دكەت، ئەگەر ھەندەك هزربەكەن، كو پرسىن ئەدەبى و زمانى و كولتورى پەيوەندى ب ڤى داگىركرنى ڤە نەبىت، گەلو پا بۆچى ھەبوونا مە وەكوو كورد بۆ ھەڤدوو ل سەرڤى زەمىنى دوورى بەھا و پره‌نسىيەن لىبوورين و ڤەبوولكرنى و ئاشتىەكا مژەوييە؟ گرنگە ئەم ڤى چەندى ب ئەڤلەكە پەخنەيى وەربگرين، كو تورك نە ب تنى ب دوژمناتىيا خوه شيان بەشەك ژ كوردان، نيزىكى خوه بكەن، بەلكوو ب تەكنىكا ئەڤلى خوه شيان زورىنەيا تاكين كورد، پارتين كورد،

پرووناکبیر و نفیسکار و هونه‌رمه‌ند و پارچه‌پێن کورد بکهنه نه‌یارپن هه‌قدوو. داکو ل سهر قن زالیه‌تی هه‌ر تشتی کوردان ژ ناف ببه‌ن و داگیربکه‌ن، چونکو تورکان به‌رده‌وام هه‌ولدايه هه‌بوون و شاهنشينا خوه‌ل سهر نه‌بوونا "یی دی" بده‌نه چیکرن. هه‌روه‌ها ژ لایه‌کی دی قه‌ژی ب ناڤی په‌یامپن ئۆلی و سیاسی، به‌رده‌وامی و درێژاهی ب سیاسه‌تا خوه‌یا ده‌وله‌تداری دا، داکو خه‌لکه‌کی ل ژێرقان باوه‌ریان ل خوه‌کوم بکه‌ت و بده‌ته‌خاپاندن. جیهادا قه‌تل و کومکوژیا گه‌ل و نه‌ته‌وه‌پێن بنده‌ست، نه‌مازه کورد ژ دگه‌ل دا بکه‌ت، دیسان ب پێکا بازرگانی و سه‌ربازی شیان ژ بۆ به‌رژوه‌ندان خوه‌نیزیکی کوردان بکه‌ن، داکو کوردان ژ لاین نه‌ته‌وه‌ی و سیاسی و جوگرافی قه‌لاواز بیه‌لن و هه‌ولبه‌دن په‌رکه‌ی ب ناڤی نه‌هیلا نا نه‌ته‌وه‌یا کورد دروست بکه‌ن، کو ئیدی مروقی کورد ل سهر پرۆژه‌کرنا نه‌ته‌وه‌یی ئاڤاهی "خوه‌و یی دی" ئاڤا نه‌که‌ت. هه‌روه‌ها ژ لاین جفاکی ژ قه‌، ب پێکا گه‌شه‌کرن و ستراتیجیا هونه‌ری سیاسی شیان گه‌نده‌لیی ده‌ونه‌ر و چاند و کولتووری کوردان دا بکه‌ت ل جه‌ی بانگی پرۆسه‌یا هزر و بوونا موزیک و زنجیره‌پێن کوردی ده‌گوه‌ و چاف و هۆشی مه‌دا به‌یته‌دان هزر و بوونا موزیک و زنجیره‌پێن خوه‌ل سهر مه‌دانه‌ئاراسته‌کرن و نه‌هیلان ئه‌م کولتوور و که‌له‌پوور و دیرۆکا خوه‌وه‌کوو بنگه‌هی دیاوگ و تیگه‌هشتنی بناسین، به‌لکوو ژ بێ ئاگه‌هیا مه‌و کی‌م خوه‌ئاڤاکرن و پیشه‌سازیا ئه‌قلی مه‌و شیان تیوری داگیرکرنی و فه‌شارتنا په‌سه‌نایه‌تی ل سهر ئه‌قل و هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و زمانی مه‌، وه‌کوو تاک و جفاک و میله‌ت ب سه‌پینین، کو ئیدی داکه‌فتنه‌کا کولتووری د ناوچه‌پێ دا دروست بکه‌ن، بۆ هندی بشپن هه‌م ژ لاین جواناسیا کولتووری و هه‌م ژ لاین سیاسی و هه‌م ژ لاین ئابووری قه‌زالی پزاندنا کار و پراکتیکا په‌روه‌دا جفاکی و نه‌ته‌وه‌ی بین. عه‌ره‌ب و فارسان ژ ب هه‌مان شیوه‌هه‌ولا داگیرکاریی دانه، میله‌تین عه‌ره‌ب به‌رده‌وام کورد ب نفشین نه‌مروڤ/عه‌فریت و نه‌موسلمان ده‌ژمارتن و هه‌ولدان کوردان جنیۆساید، کۆمه‌لکوژ و بنه‌ر بکه‌ن، چونکو عه‌ره‌ب دگه‌ل ئێک زمان فیربوونه، ئه‌و ژ زمانی تۆندی و زفراتی و گرتی بوویه، پاشخانا وان، عه‌ره‌بان چ جاران یا باش بۆ خوه‌نه‌قیایه، هه‌موو ده‌وله‌تین خوه‌ئێخستینه‌د خزمه‌تا کولتوور و زمانی خوه‌ی نه‌ژادی دا، به‌لی چ جاران هه‌ول نه‌دایه‌ژی ده‌وله‌ت و کولتوور و زمانی خوه‌بکه‌نه‌د خزمه‌تا هه‌قه‌وله‌تین خوه‌دا، ژبه‌رکو ترسا وان ژ ده‌ستدانا په‌سه‌نایه‌تیا کولتووری و جیهادی بوویه، کو دیرۆک وان ب هه‌موو راستین ئه‌و ده‌رحه‌قا میله‌تین دی دا ده‌دشیرن شه‌مزار بکه‌ت ب تایبه‌تی میله‌ته‌کی وه‌کوو یی کورد، له‌ورا هه‌تاوه‌کوو پشتی به‌ارا عه‌ره‌بی ژ هه‌شتا گه‌له‌ک ده‌وله‌تین وان ده‌یران و ئالۆزی و نه‌چاره‌سه‌ریا کێشه‌یان داماینه‌و که‌فتینه‌بن تۆفانیین شکه‌ستن و پاشکه‌فتنی. هه‌تاوه‌کوو "شیخ الحبيب علی جفري" د دیداره‌کا تایبه‌ت دا دانپیدانی ب ده‌مارگیریا ده‌وله‌تا تورک و عه‌ره‌ب و فارسا به‌رانبه‌ر نه‌ته‌وه‌یا کورد دکه‌ت و دبێژیت: "کورد میله‌ته‌کی نه‌ته‌وه‌نه، به‌لی ده‌می په‌یمانا سایکس بیکو، ئه‌و ل سهر پارچه‌بوونی دابه‌شکرین پێژ ل مافیین وان نه‌گرت، ب سهر چوار وه‌لاتان دا دابه‌شکرن و هه‌ر وه‌لاته‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌کا ده‌مارگیر تیدا هه‌یه، ده‌می دبیته‌گاڤا بابته‌ی نه‌ته‌وه‌یی تورک و عه‌ره‌ب و فارس دبێژن نه‌ته‌وا کورد بۆ مه‌ل دۆماهیا هه‌موو تشتایه، ژ به‌ره‌ندی کورد هه‌ست پی دکهن نیاسینا وان ده‌شارتنی دایه". راسته‌داگیرکرنا مه‌به‌شه‌ک ده‌وله‌تین نه‌یار و زله‌یز بووینه، به‌لی به‌شی دن ئه‌م وه‌کوو میله‌ت و نه‌ته‌وه‌ب خوه‌بووینه، گرنگه‌ئه‌م وی داگیرکرنا د ناخوه‌دا چاره‌سه‌ر

بكهين، وئ چاره‌سهرين بكهينه ئالتەرناتيفه‌ك بو چاره‌سهركرنا پرسين خوه يئ دهره‌كى، چونكو كوردان تاييه‌تمه‌نديين خوه وه‌كوو كولتور و پره‌سه‌نايه‌تى هه‌تاوه‌كوو راده‌يه‌كى پاراستينه، ههر پارچه‌يه‌كى ل گور پيكهاته‌يين خوه ريز ل هه‌ف ره‌نگيا خوه گرتييه، به‌لى سهرده‌ستان ب هه‌موو واته‌يان هه‌ كولتور و خوه كريبه ئيك ره‌نگ و ئيك ئايين وه‌كوو خزمه‌تا به‌رژوه‌ندا و تيك‌دانا گه‌لين بنده‌ست بكارئينايه، ههر چاوان بيت ژلاي پوزتيف هه‌ ئه‌قى ده‌وله‌مه‌نديه‌ك دايه كوردان، به‌لى ژلاي جوگرافى و نه‌قلى و په‌روه‌ردى هه‌ زيان گه‌هاندييه كوردان. ئه‌گه‌ر سهرده‌ستان ئۆلى سىياسى وه‌كوو به‌رژوه‌ند ب كار نه‌ئينايت، ئه‌رى پا بۆچى هه‌فه‌ولاتييين مه‌ده‌نى ب ناڤى گاتايين ئۆلى دهره‌ين؟ هه‌ندەك نه‌قل هه‌نه باوه‌ردكه‌ن كو نه وه‌سايه ئه‌فه سووچى ستراتيگيا ده‌وله‌تين روژئاڤايه، كو ئه‌و هاندانا سهرده‌ستان دكه‌ن ڤان كريانان د دهره‌قا كيم نه‌ته‌وان دا ئه‌نجام به‌دن، راسته ده‌وله‌تين زله‌يز باندورا خوه ل سهر ئاستى هه‌موو جيهانى هه‌يه، به‌لى بو من جه‌ئ گۆمانيه، روژئاڤا يا نه‌چار نينه وه‌كوو سهرده‌ستان ب ريك‌ا كارئينا وه‌سيله‌يان خوه رازى بكه‌ت، به‌لكوو ئه‌و ب ستراتيگيا سهرده‌مى هزردكه‌ت و تيدگه‌هيت و سهرده‌رين دكه‌ت. به‌لى پرسيار ئه‌وه ئه‌رى ئه‌و نه‌قل وه‌كوو كيژ سهرده‌م هزر دكه‌ن و تيدگه‌هن و سهرده‌رين دكه‌ن؟ به‌رسفا هه‌ى ئه‌گه‌ر لى بگه‌رين. دروستكرنا تيدگه‌هين داگيركاري و وه‌كوو ره‌تكرنا وى كه‌سييه، ئه‌وى بو ته به‌هانه‌كى چيكه‌ت دا ته پى سزا به‌ده‌ت، په‌يوه‌نديين مه‌ كوردان ژى دگه‌ل داگيركه‌ر و پرسا داگيركاري ب هه‌مان ره‌نگى بووينه، به‌لى هيشتا هه‌ندەك ژ مه‌ باوه‌رناكه‌ن، كو ئه‌فه سهركه‌فتنا ريك و ئارمانجين نه‌يارين كوردانه به‌رانبه‌ر نه هيلان و نه نياسينا مه‌ بو دروستكرنا گه‌له‌ك تشتان د گه‌هاندا ئاست و ويستگه‌هين ده‌وله‌تى دا.

نابيت ئه‌م كورد كيژا سهرده‌ستان بكهينه جوگرافى، ئه‌گه‌ر جوگرافى ئه‌نجامى داگيركرنى ژى بيت، پيدڤيه‌ ئه‌قلى مروڤى ئه‌نجامى نياسينا ته‌كنيكا زمان و كه‌لتور و ئه‌ده‌ب و نه‌ته‌وه‌ين بيت. د قى شكه‌ستنا سىياسى دا ئه‌م ل سهر ئاستى تاكه‌كه‌سى ژى نه‌بووينه ره‌وت و بازنه‌يه‌كا ته‌مامكرى، به‌لكوو بووينه ئه‌نجامه‌ك ژ ئه‌نجامييين دياركيري بى هزر و تيدگه‌هستن. چاوانيا ره‌فتار و پرهنسيپ و خوه په‌روه‌رده‌كرنا مه‌ ژى ب هه‌مان ره‌فتار و په‌روه‌رديا نه‌يارين مه‌ هه‌ چوويه. نه‌مازه جيهانا فينوومينى/ دياردى په‌يوه‌نديه‌كا زيده ب بابته‌ين كومه‌لايه‌تى و كولتورى هه‌يه، ئه‌فجار ئه‌و په‌يوه‌ندى چ ب مه‌ژي هوشيارى هه‌يان ژى ب مه‌ژي دژه هوشيارى و نه گوه‌رينى هه‌بيت، مروڤ هزردكه‌ت راهيبه‌يه‌كه په‌روه‌ردا جفاكى ژى دهركه‌قيت و دناڤ ژينگه‌هى دا به‌لاق دبیت. بى گۆمان ئه‌قى مه‌سه‌له‌ين داکۆكى ب شيوه‌كى زورينه ل سهر مه‌سه‌له و ناوچه‌يين ده‌فه‌رى ژى وه‌كوو بكارئينا "تيورى ئايينى، دگه‌ل سياهه‌تى" و "تيورى سه‌پاندنى، دگه‌ل جفاكى" و "تيورى هيژى، دگه‌ل په‌روه‌رديا ئه‌قلى" كريبه. قى چهندي گه‌له‌ك هوکار په‌يداكرن ب تاييه‌تى مه‌ وه‌كوو كورد ژى نه‌ه‌يلا بنگه‌هين نه‌ته‌وه‌ين دناڤ مه‌ دا ژله‌شى دهره‌به‌گي دا دهركه‌قيت و ديزانه‌كى نوو په‌يدا بكه‌ت. ژ به‌ره‌ندى ئه‌م كورد ل سهر ئاستى سىياسى و زمانى دا وه‌كوو نه‌ته‌وه هيشتا يين د قۆناغا دروستبوونى دا، ئه‌و دىروكا بناڤى نه‌ته‌وه بو مه‌ هاتيه‌يه دروستكرن، ئه‌م نه‌شين هه‌تاوه‌كوو راده‌يه‌كى بيژين

نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ ل سهر بنگه‌هێ خوه یێ ته‌ندروسته، چونکو نه‌ زمانی جهێ خوه ب باشی گرتیه و نه‌ بنه‌مایێن دیمۆگرافیا سیاسی یا کوردی و نه‌ ژێ ئه‌قلی پڕۆمان و تاکه‌که‌سی ئاماده‌ بوویه. ئانکو گرنکه‌ تیبگه‌هین ئه‌و میلله‌تین سهرده‌ست بن دشی‌ن زمانه‌کی سهرده‌ست ژێ دروست بکه‌ن، به‌لێ ئه‌و میلله‌تین بنده‌ست بن نه‌شی‌ن زوو ب زوو زمانه‌کی سهرده‌ست دروست بکه‌ن. ژ به‌رکو، هزرکرنا وان میلله‌تان ژێ د بنگه‌هێ گهل و نه‌ته‌وه‌یێ دا مه‌رجه‌کی نه‌ هزرکرنا نه‌ته‌وه‌ی و جفاکی هه‌یه. ئه‌فه وه‌دکه‌ت بزاقین جفاکی و سیاسی ژێ نه‌بنه‌ ده‌رگه‌هێن پێکخستن، نه‌مازه ئه‌گه‌ر ره‌وش به‌ره‌ف وینه‌ی سته‌مکاری چوو و گه‌ره‌نتیا تاکي وه‌کوو هه‌فه‌ولاتییه‌کی ئازاد نه‌هاتییه کرن، وی ده‌می رێگری ل به‌رده‌م هزرین ئازاد ده‌یته‌کرن و پێشکه‌فتنا ئه‌قلی نه‌ته‌وه‌ی نه‌شیت پۆلی خوه بینیت و هه‌روه‌ها ب هه‌چ شیوه‌یه‌کی مرۆف نه‌شیت دانپێدانی ب پره‌نسیپین سیاسه‌تی بکه‌ت، کو ل ئاستی مرۆقه‌کی سیاسی و نه‌ته‌وه‌ی یا د ئه‌رکی پاراستنی دا، چونکو ناسیۆنالیزم ل سهر کۆمه‌کا پره‌نسیپان دروست دبیت، به‌لێ ئه‌و میلله‌ت ئه‌گه‌ر د ئاستی خوه یێ سیاسی و زمانی و هونه‌ری و کولتووری و پرووناکییری دا یێ سازکری نه‌بیت، وی ده‌می زمان و ئاستی هزری ژێ پارچه و به‌لاقه دبیت، سنۆرین تاکي د هزرا ته‌نگی و کین و ده‌مارگیری دا خوه دبیین، ئانکو، ژ ئه‌نجامی نه‌بوونا زه‌مینه‌ی پرووناکییری د مه‌ژی تاک و جفاک و نه‌ ژێرخانه‌کرنا جفاکی دا، وه‌کریه نه‌ خه‌مخوریا مه‌ بۆ قی زمانی وه‌کوو دیتن و هزرین مه‌ یێن مه‌عریفی ل سهر ئاستی نزم و لاواز به‌ینه‌ هه‌لسه‌نگاندن، داکو ناسنامه وه‌کوو بنگه‌هه‌کی ساده، نه‌وه‌کوو مه‌عریفی د هزرا تاکه‌که‌سی دا ببیته‌ په‌یکه‌ری زالبوون و هه‌لوه‌شاندنی. د په‌یره‌وه‌کرنا ته‌کتیکا نوودا، به‌شی هه‌ره سهره‌کی یێ دیارکرنا بنگه‌هێ ئه‌زموونان، ئه‌وه‌ زمانی “دیالیکتیکه‌کا” ته‌ندروست هه‌بیت و گه‌شه‌ی بکه‌ت. ده‌رباره‌ی پێکه‌اتا زمانی ئیدوارد ساپیر، به‌ری بیست سالا گوته‌: “زمان ب پێکه‌اتا بنیاتنی خوه “ئاست و سنۆر و ئه‌زموونان” بۆ مه‌ ده‌ست نیشان که‌ت، چونکو ئه‌م بێ هه‌بوونا زمانی و بێ ئاگه‌هیا چاهه‌ری وونا باژیری هاتینه، له‌ورا قه‌دگه‌رین بۆ هه‌رێما ئه‌زموونان. زمان وان ئه‌زموونان بۆ مه‌ دێخه‌ته‌ چوارچۆقه‌کی دیارکری دا” هه‌روه‌ها ژ لایه‌کی دی قه‌، زمان ژ چاوانیا برێقه‌برنا هزر و ئاکنجیێن ل سهر ئه‌ردی دروست بوویه و دگهل خه‌سله‌تین خوه هاتییه به‌راوردکرن. هه‌تاوه‌کوو ژ بۆ ناسنامه یا نه‌ته‌وه‌ی زمانی، ره‌وشته‌کی بنه‌مای و هه‌رگری ل سهر پێگیری هه‌ر تاکه‌کی بوویه باوه‌ریه‌کا فه‌رمی. بۆ نموونه، کا چاوان هه‌ر که‌س ب باوه‌ریا ئایینی یا سیاسی یا نه‌ته‌وه‌ی دا خودان ئه‌رکه‌که‌کی جێبه‌جێکرنی یه، نها وه‌سا گرنکه ئه‌و که‌س ل سهر ئاستی به‌ره‌مه‌ئینا په‌یف و تیکستی زمانی ژێ دا، پێدشییه خوه‌دان باوه‌ریه‌کا جێبه‌جێکار بیت، داکو گیانی نه‌ته‌وه‌ی ل سهر زمانه‌کی ته‌ندروست بشیت، هه‌م جفاکه‌کی باش هه‌م مرۆقه‌کی باش هه‌م ژێ ده‌وله‌ته‌کا باش ساز بکه‌ت و به‌ره‌م بینیت.

ژێده‌ران

(*) Bourgeoisie ئه‌ف په‌یفه بنگه‌هێ خو ژ په‌یفا (بۆرگ) وه‌رگرییه. ئه‌و که‌سی نه‌ ئاغا بیت و نه‌ مولکدار بیت، دیژنی بۆرژوا.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Nationalism> Nationalism/ (١)

(٢) ئەلکس تامسۆن، سیاسەت لە ئەفریقا دا، وەرگیران: هیوا مەجید خەلیل، چ ١، چاپخانا خانی - هەولێر، سال ٢٠١٠.

(٣) ئیریك ھۆبزاوم و ئەوانی دیکە، رەھەندەکانی ناسیۆنالیزم، وەرگیران: ئارام جەمال سابیر، چ ١، چاپخانا شقان - سلیمانی، سال ٢٠٠٤.

(٤) محمد سعید رمضان البوطی، مموزین، من راوئع الادب الكردي في القرن السابع عشر.

(٥) ئەحمەد ئی خان، مەم و زین، بەرھەفکر: تەحسین ئیبراھیم دوسکی، چ ١، دەزگەھێ سپیریژ - دەوک، سال ٢٠٠٥.

(٦) ئەحمەد ئی خان، مەم و زین، ئامادەکرن و پەراویژ نقسین: ھەژار، چ ٢، چاپخانا ب. د. چ / هەولێر، سال ٢٠٠٨.

(٧) فەرھاد شاھەلی، ناسیۆنالیزمی کوردی لە مەم و زینی ئەحمەدی خانیدا، وەرگیران لە ئینگلیزی: سوداد رەسۆل، چاپخانا موکریان، سال ٢٠١٩.

(٨) رامین جەھانبەگلو، تاگور وژدانا مرقی، وەرگیران: یادگار ھەمە غەریب، چ ١، چاپخانا کوردستان - هەولێر. سال ٢٠٠٥.

(٩) د. مارف خەزەندەر، میژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی یەکەم، چ ١، چاپخانا وەزارەتی پەرەدە - هەولێر، سال ٢٠٠١.

(١٠) ھانز کوھن، عصر القومية، الترجمة: عبدالرحمن صدقي، ط ١، المطابع الاميرية - القاهرة ، ٢٠٠٩، ص ٣٢.

(١١) تام لۆیز، مارکسیزم و ناسیۆنالیزم، بەشی یەکەم، وەرگیران لە فارسییەو: شەمال ، (ب. چاب، د. چاپخان و سالی).

(١٢) الحبيب علي الجفري: ما راك في الدولة العثمانية؟ بنیره كەنالی: (dmc) <https://www.youtube.com/3/4/2017>

(*) پەیفایا دیالیکتیک ئەو، بنگەھێ خۆ ژ فەلسەفا ھیراکلیتس و ھیگل وەرگریە. ل سەر بنەمای دوو تەشتین ھەقدژ پیکھاتیە، ئانکو ب زمانی عەرەبی (جدل) ە بۆ نموونە: رەش و سپی، سار و گەرم، نێر و مێ و... ئەف ھەقدژی یە ب دروست بوونا دیالۆگی بەردەوامیی دەتە تەمامکرنا خولقینەرین ژبانی .

(١٣) پۆل ھیلنەر و ئەوانی دیکە، زمان، ھزر و کولتور، وەرگیران: رەحیم سورخی، چ ١، چاپخانا وەزارەتا پەرەدە - هەولێر، سال ٢٠٠٦.

(١٤) رامین جەھانبەگلو - ماکیاھیلی بیرو ریئەساسی، وەرگیران: موسلح ئیروانی، چ ٢- چاپخانا وەزارەتی پەرەدە، ٢٠٠٦.

