

تاوانبارە تاریکەکان لە ناو ئێمەدا و ئامرازەکانی پرویاگەندە

کارزان عزیز

پیش ئەوەی کە سێک پیلانی کرداریکی خراب دابنیت، لەوانەیە بۆ ماوەیەکی درێژ بیرى لە هەموو شتێک کردبێتەو، بۆ نموونە لە بارەى تەقەکردنى هەپرەمەکی لە خەلکی . هۆکاری سەرەکی تاوانبار، کە لەوانەییە نەزانراو بێت، بەلام لە ڕێگەى لیکۆلینەووە ڕوون دەبێتەو، کە ئەم کەسانە بەزۆری ڕەفتاریکی نەڕێنییان هەبوو و تاوتوویی ئەم بابەتەیان کردوو و لەپیشدا ناسینەوێ تاوانبارى تەقەکردنى گشتییى لە پیش ڕووداوەکەدا بە قورس لە قەلەم دەدەن بەتایبەت ئەگەر تەمەنى کەم بێت. بەلام ئاشکرایە، هەندیک ڕێگەى بیرکردنەو و ڕەفتار هەییە، بە درێژایی کات دەرکەوتوون و پەرەردکارانیش ڕووبەڕووی ئەم ڕەفتارانە دەبنەو، چونکە کاتیکی زۆر لەگەڵ خوێندکاران بەسەر دەبن. دایک و باوکیش ئاشنای هەریەکەم لەم ڕەفتارانەن. هیوای سەرەکی ئەو هەییە، کە ئەو منداڵانەى ئەم سیفەتانه نیشان دەدەن، لە کۆتاییدا لەگەڵ گەشەیان ئەم ڕەفتارانەیان نەهێلن.

هەندیک لە منداڵان ئەم ڕەفتارانەیان نامینیت، بەلام هەندیکیان ناگۆڕین و دەتوانن زیان بە دەورووبەریان بگەییەن. کاتیکی ئەم ڕەفتارانە توند دەبن، گەرنگە بەدوای یارمەتیدا بگەڕین، ئێمە ناتوانین چاوەڕێ ببین تاوەکوو کرداریکی زۆر خراب ڕوو بدات. کاتیکی کە سێک لە تەمەنیکی بچوو کە تاوان دەکات، ئەو نیشانەییە بۆ ئەو هەییە کە کێشەییە هەییە، مەرج نییە کرداریکی تەقەکردنى ڕەشۆکی، بەلکوو دەشی ڕەفتاری ئەم کەسانە زیانی دارایی و سۆزی و جەستەیی بە کەسانی دیکە بگەییەنیت. ئەو کەسانەى سیفەتی سیانەى تاریکییان هەییە، لەوانەییە درۆ بکەن. هەروەها کەسانی دیکە تۆمەتبار بکەن لەبەرانبەر نەگەتییەکانیاندا. لەوانەییە دایک و باوک و مامۆستایان نەتوانن هەندیک لەو ڕیارانە کۆنترۆڵ بکەن، کە منداڵەکان دەیدەن، لەگەڵ ئەوەشدا لەوانەییە هەندیک نیشانەى ئاگادارکردنەو هەیان تیبینی کردبێت.

هەرچەندە سیفەتەکانی سیانەى تاریک بە درێژایی کات دەرەدەکەون، بەلام ناتوانین ئەو منداڵانەى هەندیک لەم سیفەتانه نیشان دەدەن بە "تاوانبار" ناوزەد بکەین، چونکە هیشتا هیچ تاوانیکیان نەکردوو و منداڵەکان بچووکن، لەوانەییە هیشتا لە پڕۆسەى ناسینی جیهاندا بن و دەشی لەگەڵ گەورەبوونیان تیگەیشن و هاوخەمی زیاتریان لە لا پەیدا بێت. گەشە دەکەن و دەتوانن بن بە کەسێکی باش، بۆیە گەرنگە پشتیوانیان ببین و کاریان

له‌گه‌ڵ بکه‌ین، به‌بێ ناوزهدکردنی مندالان به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌رێنی. مندالان بوونه‌وه‌ری ناسک و ده‌بیته‌ به‌و پێیه‌ په‌روه‌رده‌یان پێ بدریته‌. کاتیکی مندالیکی له‌دایک ده‌بیته‌، خه‌لک هه‌ول ده‌ده‌ن بزانن، که‌ ئایا منداله‌که‌ کێشه‌ی فێربوون و ناته‌واوی جه‌سته‌یی، یان کێشه‌ی سۆزی هه‌یه‌ یان نا.

هه‌روه‌ها پێویسته‌ هه‌ول به‌هین و دلنیا ببینه‌وه‌ له‌وه‌ی که‌ کێشه‌که‌یمان ده‌ستنیشان کردووه‌ ناسیوه‌ته‌وه‌، که‌ منداله‌که‌ به‌ ده‌سته‌یه‌وه‌ ده‌نالێنێته‌، تاوه‌کوو نه‌توانن زیان به‌ خۆیان و هاو‌پۆله‌کانیان بگه‌یه‌نن، چونکه‌ له‌ ته‌مه‌نیکی بچووکدا هیچ هه‌ستی به‌رپر‌سیاریتیان نییه‌ و ئه‌م هه‌سته‌ له‌گه‌ڵ فێربوون و گه‌وره‌بووندا دیته‌. سیسته‌می ته‌ندروستی ده‌روونی پێویسته‌ باشت‌ر بکریته‌. پێویسته‌ پشکنینی توندوتۆڵ له‌باره‌ی باکگراوندی که‌سه‌که‌وه‌ بکریته‌ و یاسا‌کانی چه‌ک چاویان پێدا بخشی‌نرێته‌وه‌. هه‌روه‌ها پێویسته‌ زیات‌ر سه‌رنج به‌هینه‌ سه‌ر ناسینه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ "هه‌له‌"کانی پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌. ئێمه‌ هه‌موومان پێویستمان به‌ زانیاری هه‌یه‌ له‌ سه‌ر چۆن یارمه‌تیدانی ئه‌و مندالانه‌ی که‌ سیفه‌تیکی زیانه‌خش نیشان ده‌ده‌ن. ده‌توانین رێنمایی منداله‌کان بکه‌ین و به‌و هیوا‌یه‌ی له‌ داها‌توودا ژماره‌ی زۆرت‌ری سیفه‌ته‌ باشه‌کانیان په‌ره‌ بستی‌نرێته‌. هه‌میشه‌ به‌ هه‌ستیا‌ری و میه‌ره‌بانیه‌وه‌ ئه‌م ئه‌رکه‌ له‌ ئه‌ستۆ بگه‌ره‌.

له‌م ته‌وه‌رده‌دا، پرونده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ تاوانباری ئه‌لیکترۆنی و تاوانباری ئاسایی چۆن بیر ده‌که‌نه‌وه‌. ده‌روونناسی تاوانبار، که‌ به‌ ده‌روونناسی تاوانکاریش ناسراوه‌، بریتییه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ و دیدگا و کردار و ئامانجه‌کانی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ به‌شدارن له‌ په‌فتاری جو‌راو‌جو‌ری تاوانکاری. ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌ پرۆقناسی تاوانکارییه‌وه‌ هه‌یه‌ و قوول ده‌چێته‌وه‌ ناو ئه‌و هۆکارانه‌ی وا له‌ که‌سیک ده‌کات بیته‌ به‌ تاوانبار. هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه‌که‌ ته‌رکی‌ز ده‌کاته‌ سه‌ر کاردانه‌وه‌کانی که‌سیک دوا‌ی ئه‌وه‌ی تاوانیکی کردووه‌. ده‌روونناسانی تاوانبار به‌زۆری بانگ ده‌کری‌ن بۆ شایه‌ته‌حالی له‌ دادگا، چونکه‌ تیگه‌یشتنیکی قوولی‌ان له‌ بیرکردنه‌وه‌ی تاوانبار و جو‌ری جیاوازی ده‌روونپزیشکی هه‌ن، ئه‌مانه‌ش په‌فتاری تاوانکاری له‌خۆ ده‌گرن. ده‌شی په‌فتاری تاوانکاری هه‌ر جو‌ره‌ په‌فتاریکی دژه‌ کۆمه‌لایه‌تی بیت، که‌ سزای یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌یگریته‌وه‌، به‌لام ناسینه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی تاوانبار تاوه‌کوو راده‌یه‌ک سه‌خته‌.

له‌ سه‌رده‌می ته‌کنه‌لو‌جیا و زانیارییه‌ خێراکاندا، تیگه‌یشتن له‌ چۆنیه‌تی جله‌و‌کردنی رای‌گشتیی و ناسینی لایه‌نه‌ نا‌ئا‌گا‌کانی ده‌روونی مرۆف بووه‌ته‌ یه‌کیک له‌ باب‌ه‌ته‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی بواری ده‌روونناسی و را‌گه‌یاندن. پرۆپا‌گه‌نده‌ و په‌فتاره‌ کاریگه‌ره‌کان ته‌نیا

گواستنه وهی زانیاری نیین، به لکوو هونه ری ئاراسته کردنی بیرکردنه وه و رهفتاری کۆمه لگهن، له رینگه ی کارکردن له سه ر لایه نه تاریک و شاردر اوه کانی زهینی مرۆقه وه. پروپاگه نده وه کوو دیارترین و کاریگه رترین دیارده ی په یوه ندی و راگه یاندنی جه ماوه ری له سه رده می نویدا، له رینگه ی زنجیره یه ک ئامرازی دهروونی و زمانه وانی و ستراتیجی و رده وه هه ولی کاریگه ری خستنه سه ر هۆشی گشتی و جله وکردنی رهفتار و بیرکردنه وه ی کۆمه لگه ده دات. پروپاگه نده چی هه میشه هه ول ده دات چه ندین میکانزمی تاییه ت به کار به یئیت بۆ ئه وه ی زۆرترین شوینکه وتوو به لای روانگه و ئامانجه کانی خۆیدا رابکیشیت. له نیو هه موو ئه م ئامرازانهدا، پێشنیار و هاندانی دهروونی به گرنگترین و بنه رته یتترین پایه داده نرین، که له هیژ و کاریگه ریه کارگه ره که یاندا هاوتای یه کترن. پروپاگه نده چیه کان هانداری سه ره کیی خه لکن بۆ ئه وه ی هه موو ئه و بیرۆکه، ئاراسته و گوتارانیه ی پێیان ده گوتریت، به بیده نگه و به بی خستنه ژیر پرسیاره وه قه بوولی بکه ن. ئه م پرۆسه ی هاندانه به شیوازیک داده رێژریت، که وا له تاک ده کات به بی په نابردن بۆ بیرکردنه وه ی لۆجیکی و به راوردکاری عه قلانی، یان شیکارکردنی سه ره بخۆ، سه رجه م پێشنیاره کان وه ربگریت و به ته واوی بروایان پێ به یئیت.

له درێژه ی ئه م پرۆسه یه دا، هاندان ته نیا ده ستکاریکردنی بیرۆکه کان نییه، به لکوو کارکردنه له سه ر دروستکردنی هاوسۆزییه کی کوێرانه له نیوان پروپاگه نده چی و شوینکه وتوو انیدا. کاتی که تاکه کان راده هیئرین، که قسه و داواکارییه کان به بی خستنه ژیر پرسیار قه بوول بکه ن، توانای ره خه نگه ی له نیو کۆمه لگه دا به ره و سربوون ده چیت. ئه مه ده بیته هۆی ئه وه ی که تاکی کۆمه لگه راستیه کان به و شیوه یه بیئیت، که په یامداره که ده یه ویت، نه وه کوو به و شیوه یه که له واقیعه دا هه ن. ئامرازی پێشنیار لێره دا، ده بیته پردیک بۆ په رینه وه له ئاستی عه قلانییه وه بۆ ئاستی سۆزداری، که تییدا راستیه کان به هاکه یان له ده ست ده دن و ته نیا به های سۆزداری په یامه که ده میئیته وه.

له لایه کی دیکه وه، زمانی گوتار و جوړی وشه سازکردن و شیوازی ده ربهرین به شیکی بنه رته ی و یه کلاکه ره وه یه له دروستکردنی کاریگه ری به رده وام له سه ر زهینی وه رگر. پروپاگه نده چی هه میشه ئه م ئامرازه به کار ده هیئیت به کردنی چه ند قسه یه کی ئه ربی و سه رنجراکیش، که مه به ست له وان راکیشان و دلنیاکردنه وه ی کۆمه لیک خه لکه له دروستی په یامه که. بۆ به دیه یانی ئه مه ش، هه میشه زمانیکی ره وان و ئاشنا و ساده له ئاخاوتن و دارشتنه کانی دا به کار ده هیئیت، تاوه کوو ده ست راگه یشتن و تیگه یشتن بۆ هۆشی هه موو چین و توێژه کان ئاسان و به بی ئالۆزی بیت. هه روه ها به دروستکردنی که شیکی دهروونی، که واده کات وه رگر نه توانیت واقیعی راسته قینه په سه ند بکات،

بیبینیٲ یان ره خه‌ی لئ بگریٲ، پروپاگه‌نده‌چی له‌توانایدا ده‌بیٲ جه‌ماوه‌ریکی فراوان و ژماره‌یه‌کی زۆری شوینکه‌وتوو له‌ ده‌وری گوتاره‌که‌ی خۆی کۆ بکاته‌وه‌.

کاتیکی قسه‌کردن له‌سه‌ر کاریگه‌ریی ده‌روونی و شیوازه‌کانی ره‌فتاری مرۆف ده‌بیٲ، پیویسته‌ ئاماژه‌ به‌و پیکهاته‌ ده‌روونیانه‌ش بدریٲ، که‌ له‌ زانستی ده‌روونناسیدا به‌ خه‌سله‌ته‌ سیانه‌ تاریکه‌کان، یان چه‌مکه‌ فراوانه‌کانی سیاسه‌تی زه‌ینی ده‌ناسرین. وه‌کوو له‌ توژیڤنه‌وه‌کانی تایبه‌ت به‌ ده‌روونناسیی تاریکدا هاتوو، له‌وانه‌یه‌ که‌سیک خه‌سله‌تیکی دیاریکراوی هه‌بیٲ وه‌کوو نارسیسیزم، به‌لام خه‌سله‌ته‌کانی دیکه‌شی تیڤا به‌دی بگریٲ. توژیڤنه‌وه‌ هاوچه‌رخه‌کان، که‌ له‌ لایه‌ن مۆشتاگن و ئینگۆ زیتله‌ر و بینجامین ئه‌ی. هیلبیگ ئه‌نجام دراوان، ده‌سه‌لمینن که‌ ئه‌م خه‌سله‌ته‌ تاریکانه‌ خاوه‌نی ره‌گیکی هاوبه‌شی سه‌ره‌کین، ئه‌گه‌ر که‌سیک یه‌کیک له‌م خه‌سله‌تانه‌ی هه‌بیٲ، ئه‌وا ئه‌گه‌ری زۆره‌ خه‌سله‌تی دیکه‌ی تاریکیشی تیڤا به‌هیز بیٲ. له‌ناو ئه‌م خه‌سله‌تانه‌دا، خۆپه‌رستی و قالبوون به‌ ده‌ستکه‌وته‌ که‌سییه‌کان و نارسیسیزم و خۆویستی زۆر و سایکۆپاتی و بیباکی له‌ نازاری که‌سانی دیکه‌، له‌گه‌ل سادیزم و ئاره‌زووی نازاردانی جه‌سته‌یی، یان ده‌روونی ئه‌وانی دیکه‌ ده‌بنه‌ میکانزمی سه‌ره‌کی بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ که‌سییه‌کان.

له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌، فاکته‌ری D، یان پیوانه‌کردنی خه‌سله‌تی تاریکی که‌سیٲی، ده‌هیٲته‌وه‌ تیڤگه‌ین ئایا که‌سیک تاوه‌کوو چ ئاستیک ده‌توانیٲ به‌ ئاسانی به‌شدار بیٲ له‌ کرده‌وه‌ خه‌له‌تینه‌ره‌کان، یان شکاندن ریساکاندا. هه‌روه‌ها به‌راوردکارییه‌کانی نیوان ئه‌م خه‌سله‌تانه‌ و زیره‌کی گشتیی ده‌ری ده‌خه‌ن، که‌ که‌سانی خاوه‌ن نمره‌ی به‌رز له‌ خه‌سله‌ته‌ تاریکه‌کاندا، ستراتیجیی گونجاو به‌کار ده‌هینن بۆ ده‌سته‌خستنی پاداشتی خیرا و پاراستنی مانه‌وه‌ی خۆیان له‌ کۆمه‌لگه‌دا. زمانی ساده‌ و ئاشنا وه‌کوو په‌رده‌یه‌ک کار ده‌کات بۆ داپۆشینی ئامانجه‌ شاراوه‌کان و دوورخستنه‌وه‌ی وه‌رگر له‌ گومانکردن. کاتیکی گوتاره‌که‌ به‌ وشه‌ی ئه‌رینی و باو راده‌گه‌یه‌نریٲ، هۆشی وه‌رگر هیچ هه‌ست به‌ مه‌ترسی یان ئالۆزی ناکات، به‌مه‌ش به‌رگرییه‌ فکرییه‌کانی دابه‌زین به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بینیٲ. له‌گه‌ل سربوونی ئه‌م به‌رگریانه‌دا، پروپاگه‌نده‌چی ده‌توانیٲ سوودمه‌ند بیٲ له‌ ناره‌زایه‌تی، یان نه‌توانینی خه‌لک له‌ پروبه‌روبوونه‌وه‌ و په‌سه‌ندکردنی واقیع و چاره‌سه‌ری ئاسان و وه‌همیان پێشکه‌ش بکات. به‌م شیوه‌یه‌، کۆکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ریکی گه‌وره‌ ئاسانتر ده‌بیٲ، چونکه‌ په‌یامه‌که‌ ده‌ست ده‌گریٲ به‌سه‌ر هیواي ساده‌ی خه‌لکدا و له‌ ریگه‌ی گوتاری ئه‌رینییه‌وه‌ وازیان لیڤه‌هینیٲ، که‌ به‌دواشیاندا پرۆن به‌بی ئاگاداربوون له‌ ئامانجه‌ راسته‌قینه‌کان.

ئەم شیوازانهی پێشنیارکردن و دروستکردنی کاریگەری تەنیا لە بواری سیاسیی پەرگێردا قەتیس نامیننەوه، بەلکوو بە فراوانی لە بواری ریکلام و بازارگەریشدا بەکار دەهێنرێن. لەم ڕووەوە، ئاماژەدان و قسەى ناپراستەوخۆ دەبنە دوو ئامرازى زۆر بەهێز بۆ جێگیرکردنی پەيامەکان لەنیو نەست و هۆشى وەرگەردا بەبێ ئەوەی هەستى پێ بکات. بۆ نموونە، لە ریکلامى سیاسیدا، کە باشترین و ڕوونتەری وێنەى ئەم دیاردەیه، زۆرجار تێکەڵەیهک لە پروپاگەندەى بێگەرد لەگەڵ دەستکاریکردنی راستییەکان، یان فیلکردن و فریودانی ئاشکرا و راستەوخۆ بەکار دەهێنێت، تاوەکوو تێگەشتنى گشتى بەو ئاراستەیهى خوازاوه بپرێت. دەستکاریکردنی راستییەکان لە ریکلامى سیاسى و بازارگانیدا لەسەر بنەمای پێشکەشکردنی نیوهراستى، یان زانیاری لێنەدراو دادەمەزرێت. بە بەکارهێنانى ئاماژەى ناپراستەوخۆ، پروپاگەندەچى وا لە وەرگر دەکات، کە خۆى داپرکردنەوه بۆ ماناکان بکات و بە ئەنجامی بگات، کە مەبەستى داپرێژەرە کە بوو. ئەم جۆرە فریودانە راستەوخۆ و ناپراستەوخۆیانە دەبنە هۆى دروستکردنی تێگەشتنىکی ساختە لەسەر ڕووداوەکان، یان کالا و کەسایەتییەکان. لە ئەنجامدا، بریاردانى راستەقینەى سەر بەخۆ لە کۆمەڵگەدا لاواز دەبێت و شوێنى خۆى دەداتە بریاردانیک، کە لە ژێر کاریگەری هەڵخەڵەتاندنی ریکلامى سیاسى و میدیاییدا گەڵاڵە بوو.

لە کۆتاییدا، سەرکەوتن و دەستکەوتى سەرەکیى پروپاگەندەچى لەوەدا کۆدەبێتەوه، کە تەریکیز و سەرنجى زیاتر دەخاتە سەر ناسینی فێربوونى وردتر لەبارەى زانیاری و پەفتار و دەروونناسی خەڵکەوه. ئەم تێگەشتنە قوولە ئامرازىکی کاریگەرى دەداتى بۆ ئەوەى بە تەواوى بزائیت چۆن سەرنجى خەڵکە کە بەرهو ئاراستەى مەبەست بکێشێت و کاریگەرییان لەسەر دروست بکات و بۆ وەدیھێنانى ئامانجە دیاریکراوەکانى خۆى بەکاریان بهێنێت. ئەم ئامرازەى فێربوون و دیراسەکردنى جەماوەر بەردەوام نۆی دەکرێتەوه، تاوەکوو وەلامدەرەوهى گۆرانکارییەکانى کۆمەڵگە بێت. کاتێک پروپاگەندەچى تێدەگات لە خالە لاوازهکان و خواستى نەستەکییەکان و ترسەکانى خەڵک، دەتوانێت پەيامەکانى بە وردییەک داپرێژێت، کە زۆرتەری کاریگەرى هەبێت. پراکیشانى خەڵک و بەکارهێنانیان بەم شیوەیه دەبێتە پڕۆسەیهکی درێژخایەن، کە تییدا جەماوەر بە بێئاگای دەبنە ئامرازى جێبەجێکردنى پلانىکانى پروپاگەندەچى. بەم جۆرە، زانینى نادیارەکانى دەروونناسی جەماوەر دەبێتە بەهێزترین چەک لە دەستى پروپاگەندەچیدا بۆ بەردەوامیدان بە بالادەستى و کاریگەرییە گشتییە کەى لە کۆمەڵگەدا. دەرئەنجام تێگەشتن لە ئامرازەکانى پروپاگەندە و پەيوەندییان بە دەروونناسی تاریک و خەسلەتە شارەراوەکانى مرقەهە، تەنیا مەعریفەیهکی تیۆرى نییه، بەلکوو

پێویستییهکی زهرووره بۆ پاراستنی هۆشیاریی سهربهخۆی تاک له نیۆ کۆمهڵگه دا.
تاوه کوو تاکه کان زیاتر شارهزای میکانیزمهکانی فیلله دهروونییهکان بین، که متر دهکهونه
ژێر کاریگهریی گوتاره ههلهتهینه رهکان، زیاتر دهتوانن به شیوازیکی رهخنهیی و
لۆجیکی له واقعیه پروانن.

سه رچاوه

نیل مۆرتۆن، دهروونناسیی تاریک. وهرگێرانی: کارزان کاوسیین.