

حیکمەتی شکست؛ ماتەم، پروپاگەندە و کارگە ی بەرھەمھێنانی دۆژمن لەنیو دوایین گۆران و بەدگۆرانی پەکەکە دا

پێشڕەو محەمەد

دەرۆزە ی ئەو بزوتنەوێە ی بە مەرگیکی سیاسی نەمرد

زۆربە ی بزوتنەوێەکان دواجار ئەزمونی ئەو ساتەمۆختە دەکەن، کە پرۆژەکیان بە تێپەر بوونی کات و لە ڕێگە ی میژوووە لە پەلۆ پۆ دەکەوێت و ماندوو و شەکەت دەبێت. بەلام ئەو ی پەکەکە و وەرچەر خان-بەدگۆرانەکیە ی ٢٠٢٥-٢٠٢٦ ی جیا دەکاتەو ئەو ی؛ کە بانگەوازی ئۆجەلان لە دورگە ی ئیمەر الییمە بۆ چەکانان و خۆھەلۆشانەو و گۆران و بەدگۆرانی بزوتنەوێە بۆ ناو یاسای چوار چێوە ی «تورکیای بێ تیرۆر» و قبوولکردن و بەناو مکیکردنی ئەم بەدگۆرانە، بریتی نییە لەو ی ئەم شەکەتیوون و لەپەلۆ پۆکەوتنە روویداو، بەلکۆو بریتی یە لەو شیواز و ڕێچکە یی ئەم شەکەتیوونە ی تێدا دەگێزدریتەو و دەگوازیترەو. ئەو ڕیکخراوە شورشگێڕییە ی زیاتر لە چل سال سەرقال بوو بە ڕۆنانی ناسنامە ی خۆ ی لە دوری بەرھەنگاریی و خەباتی چەکانییدا، لە لایەن ڕابەراییەتی-سەرۆکیەتی، یاخود شوێنکەوتووانییەو ڕێگە ی پێنادریت ئەم کۆتاییە، وەک کۆتایی ئەزمون بکات، بەلکۆو ڕێک ساتی نیست وەک سەرکەوتن و بردنەو، دووبارە پێناسە و ڕافە دەکریتەو، چەکانان وەک «سەرکەوتنی ستراتیجیی»، خۆبەدستەوێەکان بۆ ھەمان لە قالدانی «تیرۆریستی»، کە ڕۆژگارێک وەک کۆتاییی و ئیمپریالیستی و فاشیستی راگەینراو، نیست وەک «تروپکی حیکمەتیکی بالای سیاسی»، کە لە پیرێکی حەکیمەو دیت، ڕافە دەکریت و مەرگی ھەزاران لاوی گەریلا کورد نیست وەک قەرزیک دەبیریت، کە لە کۆتاییدا، بەشیوێەکی ڕەز و ڕەمز و نەبیرا و لە لایەن دەستیکی نادیارەو، بە تەواوی دراوتەو.

لە وتاریکی ٢٠٢٢ ی خۆمدا، بەناوی «لە شکستەو بۆ شانازیکردن بە شکست: لیکۆلینەوێەکی دەر بارە ی بنەماکانی گوتاری کورداییەتی و عێراقچینی»، بە وردیی چوومەتە ناو عەقڵی کاردانەوێی کوردانی باشوور سەبارەت بە شتە ی لەو سالانە ی دواییدا وەک گەرانەوێە سەروری عێراق بەرانبەر ئەو ی پێیان دەگوت «تەرمەلەکی کورداییەتی» دەبیرا و بانگەشە ی بۆ دەکرا. بەشیکی ھەلگرانی ئەم گوتارە نیست بە فراوانی لە پەکەکە دا بەر جەستە بوون و تەنانت میدیای بەر فراوانیشیان بەدستەوێە، لەوانە بۆ نمونە، پلاتفۆرمی ئینگلیز زمانی ئەمارگی، کە سالانە ی ئیجگار زۆر، بەتاییەتی سالێ ٢٠٢٢ کە وتارەکم تێدا نووسی، بە فراوانی و بەشیوێە فرە لایەن بای ھەلۆشانەوێە ھەری کوردستان و گەرانەوێە سەروری عێراقیان لەسەر خاکی ھەری کوردستان دەکرد، ھەمان ئەو شتە ی نیست لە ژێر ناوی «نێتگراسیونی دیموکراتیی» دا کاری لەسەر دەکەن و پروپاگەندە ی بۆ دەکەن.

وتارەکی ٢٠٢٢ م بەدیاریکراوی و بە گشتیی تاییەت نەبوو بە پەکەکە، بەلام شوێنکەوتووانی ئایدیۆلۆجیای ئاچچی بەشیک بوون لە بابەتی ڕەخنەیی من. لەم وتارەدا، ھەلۆدەم بە دیاریکراوی ئەو تیزە ی ئەو کات دەستم پێ کردبوو، لێرەدا فراوانتری بکەم، تاو وەک دوا لۆجیکی خۆ ی ببەم، لە وتاریکی ئەم دوا یانەشدا بەناوی «دوگماتیزم بەی دۆگما: دەرۆزەوێەکی سایکۆلۆجیی بۆ تێگەشتن لە دۆگماتیزم و کاریزما و ئایینی کەسایەتی لای ئۆجەلان و پەکەکە» لیکۆلینەوێەکی دور و درێژ لە روانگە ی دەرۆنشیکارییەو، نەو وەک بۆ گوتاری پەکەکە، بەلکۆو بۆ شوێنکەوتووانی پەکەکە ئەنجامداو. ئەم لیکۆلینەوێە ی بەر دەستان تەواو کاری وتارەکی پێشووە، بەلام ھەردووکیان دەکریت بەشیوێە سەر بەخۆ بخوێنریتەو.

لە وتاری پێشوودا، گوتوو پەکەکە ئایدیا و بیرۆکە نییە، بەلکۆو کەسایەتی، کەسایەتی بۆ ھەروێست، تەنانت بۆ ناو خەمەند و بەر بوونەو و دۆزەخیش، بەی پرسیارکردن بەوای دەکەوێت. ھۆکاری ئەموش، کە شوێنکەوتووانی پەکەکە ھێچ پەکیک لە گۆرانکارییە خیرا و لەناکاو و دژبەرەکانی ئۆجەلان بۆیان نابێت بە پرسیار، بۆ ئەو شتە دەگەرتەو، کە ئۆجەلان خۆ ی لە سەرەتای دامەزراندنی پەکەکە دا گوتوو یەتی: من کەسایەتی دەخولقێم. ئەم وتارە ی بەر دەستان باس لە مامەلەکردن لەگەڵ دیاردە ی ڕەتکردنەو دەکات. واتە ڕەتی بکەیتەو شکست وەک سەرکەوتن، ڕەتکردنەو وەک کلیلی سەر مکی بۆ ھەر شتێک، کە دەکریت لەرووی دەرۆنشیکاریی و فەلسەفی و سیاسی و کۆمەڵناسانەو بەرانبەر پەکەکە و پەرسشی کەسایەتی لە دوری ئۆجەلاندا، بگوتریت. سێ نیشانە ی بنچینەیی لەم ڕەتکردنەوێەدا ھەن:

یەکەم، پێکھاتە و بونیادی ماخولیایی، کە قەدەغە ی دەکات پەرسە و ماتەم بۆ بابەتیکی لەدەستچوو بگێریت و لەرووی سایکۆلۆجییەو بێتوانات دەکات لە توانای ماتەم و پەرسە و دانان بە لەدەستچوون. بەلام لە بەرانبەرەدا، ئەم لەدەستدانە دەباتە ناو تاقانە وینە ی خودی بزوتنەوێە.

دووەم، دەرگایەکی بەرھەمھێنانی گوتاری پروپاگەندە، کە ھەر گێز ڕێگە نادات تۆ راستیی لە ڕافە جیا بکەیتەو، حەقیقەت و واقع لە درۆ و پروپاگەندە جیا بکەیتەو. لەناو ئەم دەرگایەدا، واقعییەت خۆ ی دەبێتە شتیک شیوا ی دانوستان لەسەرکردن.

سێیەم، ڕەوانبێژی و ڕیتۆریکی ئەخلاقی، کە ناوکی و ناھواری ستراتیجیی دەگوتریت و بەرگی خیانەتی لەبەر دەکات، بۆ ئەمەش لە شوێنی دۆژمنە کونە بەرھەمھێنراو، کە چیدیەکی باویان نەماو، وینە ی دۆژمنی نوێ ڕۆدەنیت. ھەموو ئەمانە وا

دهكهن سيستميكى بهرگريى لهناو جهستهى نهم بزووتنه وهيدا دروست بيبٓت بهرانبهر ههموو پامان و پمخنهيهكى دهرمكىى بووستٓته وه.

ماتهم بهیئ لهدهستچوون: بونیادی ماخولیایی «سهرکهوتنی ستراتیجی»

فرۆید لە ماتەم و ماخولیا (۱۹۱۷)دا، جیاکاری لەنێوان دوو وەلامدا بەرانبەر لەدەستجوونی بابەتییکی سەر بە وزە ی دەرروونی دەکات. ماتەم (Trauer) نازار بەخش و بەژانە، بەلام تێپەر و کاتییە. تاقیکردنەوەی و واقیعییەت دواچار ئیگو (من) ناچار دەکات قبوڵی بەکم بابەت-ئۆبجێکت چیدیگە بوونی نییە، پالئەری ئارزوو و لیبیدۆ بەست بە بەست پاشەکشێ لە خۆهەڵواسین بەو بابەت-ئۆبجێکتەوه دەکات، کە ئێستا لەدەستجووه، تاوکوو ئەوەی بتوانیت لە شوێنێکی دیگە دووبارە بە گەری بختەوه. بەلام بە پیچەوانەوه، ماخولیا (Melancholie) لەو شوێنە سەر هەڵدات، کە ئیگو ناتوانیت دان بەم رەهەند و کردەیی جیاوونەوه لە بابەت و ئۆبجێکتەکه بنیت، کە ئێستا لەدەستجووه. لەجیاتێ دەستبەردار بوونی بابەت و ئۆبجێکتەکه و واز هێنان لێ، ئیگو خۆی لەگەڵ پێناسە و هاوشێوە دەکات، بەجۆرێک وەک فرۆیدا دملێت؛ «سینەری بابەت-ئۆبجێکت بەل بەسەر ئیگودا دکهێشت». ئەم ئاروونیی و نادیرییهی ببوو پێناسە و سەرشت و خەسلەتی پەموەندی بە بابەت و ئۆبجێکتی ونبوو و لەدەستجووه، بز ناییت و لاناچیت، بەلکۆ بەرمو ئاوووە پاشەکشێ دەکات، دەبێتە خۆلۆمەکردن و خۆسەرنەشتکردنێکی بێ رحمانە خۆ لە بەهادامالین، کە لە بە نزیکبوونەوه و روانین لە نزیکهوه، هەموو کار دانەوییهک بەرانبەر بە دەر مووە کاتێک بیریان دهمخاتەوه ئەم ئۆبجێکتە لەدەستجووه، هەولە بۆ شار دانهوی ئەو هەستە ناوکییهی خۆلۆمەکردن و بۆ شار دانهوی خۆلۆمەکردنیش، هەمیشە دەبێت ئەو دیکی دووم لۆمە بکریت.

نەگەر ئەمە بگوازىنمۇ بۇ ناو راسىتتىيەكى سىياسىي ھەنوۋەكىي، ومكۇ دەستىتىكى وتارەكە بەلئىنى دابوو، ئەوا دەبىنن ھەلومىر جى ئىستىناي پەكەكە رىك كىتتىكى وانىيى و بونىادىكى ماخولىيىيە، نەموكۇ ماتەم و پەرسە. ئەو بزوتتەمىيە ئەو بابەتەي لەدەستدە، كە بۇي دامىز رابوو بىرىتن لە: ئاسۇي رىزگارىي نەتمەيى و ئەو بەلئىنى قورىبانىي دەپتە ھۇي دەولەتتىكى سەربەخۇ و يەگىرتووي كوردىي و لە ئايدىلۇجىي دواترى بزوتتەمەشدا، بەلئىنى بەھەشتى كۆنقىدر اليزى دىموكراتىي ومكۇ تاكەچار سەس و ئەلتەن ناتىقى خۇسەرىي كوردىي، نايەويت و رىگە نادات دەستبەردارى ئەو بابەتە بىنيت، كە بۇي دامىز رابوو و ماتەمى بۇ بگىرنت، بەلكۇ ماخولىيە خۇي بەو ناسنامىيە ھەلدەواسىت، كە بووتە بابەتەي بزوتتەمەكە، بەبى ئەوئى ھىچ يەككە لە ناومرۇكەكانى پىشوو مابىتن؛ نە پەرسى نەتمەيى و نە خەباتى چەكدارىي و نە كۆنقىدر اليزى دىموكراتىي و سى بنچىنەبىترىن ستوون و پاىەي بزوتتەمەكە، ھەموويان لەدەستچوون. نايىت دان بەودا بىرنىت، كە خەبات لەدەستچو و كوتاي ھاتو، بەلكۇ لەناو ئىگۇي خۇي بزوتتەمەكەدا نفوم دەكرىت، كە ئىستا بەجۇرىك دەدوئىت، ومكۇ بلئىت ھىشتا بەرجەستەكەرى ئەو خەباتەيە. تەنەنات لەو كاتەشدا، كە ھەمو ھەلومىر جە ماترىيالىي و بابەتتىيەكانى بەردەوامىي خەبات لەدەستچوون. رىك ومكۇ چۆن وئەئى كلنىكىي فۇرىد دەتوئىت كۆمەكان بىكات، ئەو ناروونى و نارەزوو لەدەستچوئى دەبو ماتەم و پەرسە كارى قورسى لەسەر بىكات بۆ تئىپەر اندنى. بۆ نمۇنە، توورمىي، كە بە تەواوبى رەوايە و چوار دەبە قورىبانىيدان، چىدىكە ئاراستەي دەرمە و دوژ منىكى مېژوويى ناكرىت، بەلكۇ ئاراستەي ناومە و ئاراستەي خۇي ئەو كۆمەلگە و ئەندامانە دەكرىت، كە بزوتتەمەكە بەلئىنى دابوو، رىزگارىان دەكات. ئەو چىدىكە دەولەتى توركىي نىيە تۆمەتبار بىكرىت بەوئى لەپەلپۆكەوتنى بزوتتەمەكە خراپ قۇستووتەمە و خەرىكە دەيكاتە ئامرازىك بۆ ئېھانەكردن بە كۆي بىكەرى مەوئى كورد، بەلكۇ ئەو رەخنەگرانى كوردن مۇركى خىانەتپان لى دەدرىت، چۈنكە تئىبىنىي ئەم ھالەتە ناوبراوانەي سەرمە دەكەن.

ئەمەش دىقۇدەق ئىم مىكانىزىمىيە لە وتارى پىشومۇدا، دۇگمانىزم بەيى دۇگما، سىبارەت بە پىرسىشى كەسايەتتى ئىمىرالى لەناو چوارچىنەى چەمكىسازىي ھاوشىو، بەئام جىبازتەردا دەرم بىرپە، لە رىگەي «بەئايالىيەكرەن و بەنمومەيىكرەن، رابەر لە رەخنە دەپارزىت و لە رىگەي گۆرىنى شەكىت و نەسكۆكان بۆ ناو بەلگەي رپوون و راشكاو لەسەر حىكمەت و دانايى سەرووى ئاسايى و مەوېيە قەلغائىكى بەهەيز، خەرمەنەيەكى پېرۇز بە دەورى رابەردا دروست دەكات، لە ھەزىشى دەرمكىي و لە رەخنە و رووبەر و بوونە دەي پارزىت».

ماخوليا و بەئايديالييکردن دوو ديوى ھەمان دراوى ڕەتکردنەوه. فرۆيد ئەم پەيوەندييەمان بۆ ڕوونتەر دەمکاتەوه: خۆيەکسانکردن و خۆھەڵوێستى بە فيگەر و بکەرى ئايدياليزم کرداوە، لە ڕوى بونیاديیەوه، بریتییە لە کردەى ئاویتمکردن و تواندنەوهى ئەو شتەى لە خۆيەکسانکردنى ماخولییانە بە بابەتێى لەدەستچوووە جیا ناکرێتەوه. کاتێک ڕابەر-سەرۆک پیگەى ئیگۆ-من-ئایديال بۆ سەرجمەى پەیکەرە گشتیی و کۆبیەکە وەر دەگرت، ئەوا لەدەستچوونەکانى گرووپەکە تەنیا دەکرێت لەرێگەى ئەو مەودەى بکەن و بەرێوە بخرێنەوه. لەبەر ئەوە، شۆینکەوتوانى ئەم بزوتنەویە رێگە نادن ئۆجەلان وادەبەرێت کە شکست دەھێنێت، ئەوا دەبێت شکستى بزوتنەوێکە بە ئاوردانەوه لە ڕابردوو وەک سەرکەوتنى ئەو دەرکەوتى، ئەو ڕوودادە، دەکرێت ھاوکات خیانەتێى مێژوو، بێت، واقیعی سیاسى بێت، نەک ھەڵەکانى سەرۆک، چونکە باوەرى بنچینەى و باوى چەسپاو و ڕەمگداکوێتو ئەمەیه:

سەرۆک ھەڵە ناکات.

دەتوانىن بە گەر انەو بە بۇ تېئورى ساپكۆلۇ جىيائى جەماورە لاي فرويد نامازە بە شانۇنامە رېچاردى سىيەمى وىليام شەكسپىر بگەين. لەم شانۇنامەيدا، رېچاردى سىيەم دەبىتە فيگەر يىكى پارادايىمى و پارادايىمىزى «ئاورتە» و «ئاساسىي»، «دەسلەتلى ئاساسىي»، «كە تىستە بە گىستىي تەنەت بەشويىمەكى باو وەكوو 'موگناتىسى ئاژملى'يش پىنئاسە دەكرىت" دەبىت ھى ھەمان ئەو دەسلەتە بىت، كە دەبىت لە لاين خەلگى ئاساسىي و سەرئايىپە وەكوو سەرچاوە تابو سەير بگرىت، ھەمان ئەو دەسلەتە لە پاشايان و سەرخەلەكەنەو سەرچاوە دەگرىت و نەزىكوبەنەو لىيان ترسناك دەبىت». رېچاردى سىيەمى شەكسپىر پىي واپە، خاوەنى ئەم دەسلەتە، بەلام نادادىپەرەزى بەسەردا جىيەجى كراو و لەم رومو مادام ئەم نادادىپەرەزىيە بەرانىر كراو، دەبىت لە دەرەزى ھەموو ئەو ياسايانەو بووستىت، كە ھەمووان بەيەكەو گرى دەتەو. رېچاردى تىكچوونى جەستەي خوى وەكوو نەزىيەك راقە دەكات، كە سەروشت بەرانىر ئىنجامى داو، بەي باورە دەكات جوانى و چىژ و خورەزەمەندى لى سەندراو تەوتەو، ئەو شت و چۆنايەتتىنە ئەوانى دىكە ھەيانە. بە پىچەوانەي دوكى يۆرك، كە خەم و ئالىنى پەيەندىيان بە لەدەستچوونە بەر جەستە و كۆنكرىتتىيەكانى وەكوو لەدەستچوونى پانتاي و قەلمەرە و تاجەو ھەيە، لەرووى تېئورىيە دەكرىت رۆژىك لە رۆژان قەربو بگرىنەو و بەدەست بەئىزىنەو. لەدەستچوونەكانى رېچاردى خەيالى و بوونگەرىن، ئاتوانىت ئەو شتە سارىژ بگات و بەدەست بەئىزىنەو، كە پىتويە، لىي وەرگىراو و لىي دزراو چونكە بەھوى ئەو تەواوتىيە رەسەن و بنچىنەيە نارسىستىيە نارەزووى دەكات، كە ھەرگىز لە راستىيدا بوونى نەبوو. بەلام لەگەل ئەو شتە، ئەم لەدەستدەنە خەيالىيە بەجۆرىك دەبىتت و رەفتارى لەگەل دەكات وەكوو بلىيت قەرزىكە ئەيىكە دەبىت پىي بەتەو. ئەمەش دەبىتە پاساو و رەوايەتتى ساپكۆلۇجىي بۇ ھەموو جۆلەكانى تاوان و ھەلەز و دابەزەكانى. لەمە ئەو پىي واپە، ھەلەي بەرانىر كراو، ئەوا ھەست بەو دەكات دەبىت ياساكان پىشلى بگات، بەسەر ھەموو قەدەغە و رىگرىيە ئەخلاقيەكاندا باز بەت، كە حوكمى خەلگەنى ئاساسىي دەكەن. رېچاردى سىيەم بەتەنيا ياسا تاقانەكان ئاشكەننىت، لۇجىكەكەي لە كۆتاييدا بە ئاراستەي وىرانكرەنى سەرجمە ئەو نەزمە كۆنە كۆمەلەيەتى و كۆلتورىي و سىياسىيەدا دەرەزە، كە ياساكانى بە بۇجىيە خەيالى ئەو، لەمە پىيەرىي و مەحرۇم كەدو.

بەلەم ئەگەر بۇ خال و نامزە قوولترمەكى فرۇيد بىگەر ئىنەمە، دەپىنن دەسلەلاتى رىچارد لە سامان و کارىزما، باخود چۆنايەتتى شاپانى سەر سامىي و ستایشمە نایەت. شەكسىپەر بە مەبەستەمە بەشپەمەكى رېژمى پالەنرى راستەقەينى رىچارد بە ناروونى دەهئیلەتەمە، رېگە بۇ بېنەر-بەردەنگ خوش دەمکات خۆی لەگەل خەم و پەژارەى رىچارد ھاوناسنامە و ھوشپەمە بکات نەمکوو تەنیا لە دەر مەو ھەمە بەسەردا بەدات و بېرىارى لەسەر بەدات. ناتەواوایى جەستەپى و رق و کەينەى رىچارد دەپنە کێشکردنیکى سەر سەر ھەنەرى شتیکى گشتى و گەر دوونى. ھەمەوان ھەست بە لەدەستچوونى نارسىزمى بەنەرەتتى و یەکمە و ترسى ئەم دۆزىنەمە دەمەن، کە رەنگە ئنەمە نەتوانن بېنە خاوەنى ھەمەو ئەم شتەنى ئارەزوویان دەمەن. رىچارد ئەم لەدەستچوونە گشتى دەگۆریت و دەباتە ناو نادادپەر و مریپەكى تابەتەمە و خۆی و مکوو تاکە کەس پېشان دەدات لە لایەن سەر و شتەمە «بېشەرمانە مۆرى ئێدراو» و لەم پرومە تاکە کەسە مافى تۆلەکردنەمە ھەمە. بەردەنگ-بېنەر خەم و پەژارە و گازاندە بچووکترەمەكى خۆی لە فورم و شپەمە زیدەروپىکراو و گەر مەکرەوى رىچارددا دەناسیتەمە، خۆی لەگەل ھوشپەمە دەمکات، لەگەل ئەمەش تەوانە راستەقەينەمەنى رەت دەمکاتەمە. ئەمەش ئەم شتەپەر رىچاردى سېنېم دەمکاتە رابەر و سەرۆکى بەھیز لە مانای فرۆدپىدا: ئەم دەپنە بەر جەستەمە و کێشکەرى رق و کەينەمە، کە شونکەمە تەوانى لە سەر مەتەو لەمەو خۆپاندا ھەلپانگرتەو، بەلەم ناتوانن دەرە بېرن و دای بېرژن و پېشانى بەدن. لەبەر ئەمە ھىزى کێشکردنى رىچارد لەم شتە نېپە کە ھەمەتى، بەلکەو لە تەوانای دایە بۇ ئۆنەر ايمەتپیکردنى مانا و دیدگای ئەوان بۇ بېنەشپوون و بېنەبېبوون، ھەر و ھەر لایەنەمە. بەلەم ئەم بابەتمە ھەولى دۆزىنەمە و بەدەستەنەنەمەى دەدات، وانا نارسىزمى یەکمە و بەنەرەتتى، خۆی لە جەمە ھەردا فەتەزایا و خەمەلکە. کە ھەمەو قەدەغە و یاسا و دامەزراوە کۆمەلەپەتتى و نایدیدا و ناسنامە و پەمەندىپەکان لە ھەولى دۆزىنەمەى ئەم بابەتەدا وێران بوون، ئەمە چیدیکە بە ھەشتى لەدەستچوونى نایبىت و جەمە و انمان نایبىت، بەلکەو تەنیا بۇ شاپى و بەتالپى دەمەننەتەمە.

نارسيزمى گرووپى، بىو مانايەى ئىيرىك فرۆم ھەمىيەتى، رەھبەندىكى دىكە لەم ميانەيەدا نەمايش دەكات: ئەوئى نارسيزمى گرووپى دەخاىتە بىر دەمستى شۇنكىمۇ تووانى، بىرىتى نىيە لە ناومۇرۇكى حەقىقىي «ئىمە ھەول بۇ دامەزاندنى دەولەتتىكى سەربەخۇى كوردى»، ياخود «ھەول بۇ كۆنفىدرالىزىمىكى دىموكراتىيە نادەولەتتى» دەدەين، بەلكىو ئەوئى زور كارىگەر ترە ئەمىيە، كە «ئىمە» ھەر شتىك خەباتى بۇ بەكىن، ھەر فۆرم و ئايدىا و ناومۇرۇكىك، ئەوا پىشەكەوتووترىن و راستىرئە، لە پرووى مېژووبىيەو ەلامگۇترىن و ھۆشبارانەترىنە و لە پرووى رابەر ايتىيىشەو، لە لايىن كەسەكەو رابەر ايتىيە دىكرىت، كە مېژووشتى وائى بەخۇبەو نەبىنەو.

نمونه‌ی ماخلولیا قهده‌غهی دمکات و ماتهم-پرسه ریځگهی پښ دمدات، ریک بریتیی له بونیادانامه و روڼانموی نموناسنامه دهمته‌جمعی و کولکته‌غهی فیرکاری سیاسیی پیویستییه‌تی. نمونوزووتنموی توانا و هیزی پرسه و ماتهمی همیت، دشتوانیت بلیت: نیمه‌جنگلین و بوناماجانه‌نهمیشتن، که دمانویست پتیاڼ بگمڼ، نیستا دهیت سیاسه‌تیکیی جیاوازر و میانروتر و راستگوڼانتر لسمربنمهای نم شکسته دابمزرینن. به‌لام نمونوزووتنموی ماخلولیا دابمزرانیت شتیکی وها بلیت، چونکه‌گوته‌ نیمه، ریک پیویستی به‌جیابونمونه له‌باباتی لدمستجوو همیه: دانانی راستگوڼانه‌بموی نمونایدیاله همان‌بوو پنی‌نهمیشتن، به‌لام دهلیت نیمه به‌زور شت‌گمیشتن و زور شتمان به‌دیهنا. نمونکساندر میتشمرل‌پش له‌کتیبه‌بناموانگه کلاسیک‌یه‌که‌یدا، بناموی "بیتوانایی له‌مانگیزان: بنجینه‌کانی ره‌فتاری‌گشتی" باسی دمکات. نمونامه‌کان کاتیک به‌موی همونوی

ر‌ابه‌ریکی ئه‌فسانه‌یه‌وه پ‌ینان وابوو ه‌هرگ‌یز ناکه‌ون، کات‌یک له‌ناکاو ر‌ابه‌ری ئای‌دیال نام‌ین‌یت، «منی ئای‌دیال» زیانی به‌رده‌که‌ویت، له‌بری مات‌ه‌م‌گیران بۆ ئه‌و نه‌مانه، په‌نا بۆ ماخولیا ده‌به‌ن. بۆ ئه‌وه‌ی پ‌یشانی‌شی نه‌ده‌ن له‌ ماخولیا دا ده‌ژین، ده‌بوو ر‌استه‌وخۆ ن‌کول‌یی له‌ ر‌اب‌ردوو به‌کن. جار‌یک ده‌یان‌گوت؛ «جه‌نگ با‌شته‌ره‌ له‌ کۆیلا‌یه‌تی»، به‌مه‌ نه‌یان‌ده‌ویست مات‌ه‌م به‌گیرن، به‌لام د‌وای جه‌نگ دی‌سان بۆ ر‌اک‌ردن له‌ مات‌ه‌م، ده‌یان‌گوت؛ «جه‌نگ خۆی ل‌وت‌که‌ی کۆیلا‌یه‌تی». مر‌د‌ووان له‌م ئاب‌و‌ورییه‌ سیاسیه‌ی بز‌ووت‌نه‌وه‌ی ماخولیا‌ییدا ناب‌یت وا دا‌بن‌ژین، که‌ له‌پ‌یناوی پرۆژیه‌کی ش‌ک‌ست‌خ‌وار‌د‌و‌دا مر‌د‌و‌ون و شه‌ه‌ید بو‌ون، «شه‌ه‌ید نام‌رن» و م‌کو‌و در‌وشم و جه‌خت‌کرد‌نه‌وه‌ ل‌ئی ر‌یک د‌وای ش‌ک‌ست و ر‌اده‌ست‌بو‌ونی بز‌ووت‌نه‌وه‌یه، ئه‌م ر‌یگه‌پ‌ینه‌دان‌یه‌یه. پرۆژم‌کش به‌جۆر‌یک ده‌نو‌وس‌ری‌نه‌وه، که‌ وا ده‌ری‌که‌ویت ه‌هرگ‌یز له‌وه‌ نه‌کات، که‌ پرۆژیه‌کی ش‌ک‌ست‌خ‌وار‌د‌و‌ه.

راستی سازینراو: جه‌نگی په‌که‌که‌ له‌سه‌ر راستی و فاکت

ش‌یکاری ه‌انا ئار‌ین‌ت بۆ پر‌وپاگه‌نده‌ی ت‌وتال‌یتاری، که‌ به‌ فر‌اوان‌یی له‌ ک‌ت‌یب‌ی "سه‌ر‌چاو‌مه‌کانی ت‌وتال‌یتاریزم" دا په‌ره‌ی پ‌یدا‌وه، تا‌مه‌کو‌و ئه‌م‌ر‌وش زیات‌ر له‌ ه‌م‌ر ل‌یک‌کۆل‌یه‌وه‌یه‌کی دی‌که‌ی ها‌و‌چه‌رخ ده‌ریاره‌ی «ه‌موال و زانیاری ه‌ه‌له‌» به‌ ورد‌بین‌ترین ده‌ق ده‌م‌ین‌یه‌وه‌ه. ئار‌ین‌ت مه‌تر‌سییه‌که‌ له‌ ه‌ه‌له‌بو‌ونی بانگ‌ه‌شه‌یه‌کی تای‌به‌ت‌دا ناب‌ین‌یت، به‌ل‌کو‌و له‌ ه‌ه‌له‌گ‌رت‌ن و له‌ناو‌برد‌نی ئه‌و ج‌یا‌وازییه‌ی ه‌ه‌له‌ پ‌شت‌ی پ‌ی ده‌به‌ست‌یت. ئه‌و ده‌نو‌وس‌ن‌یت باب‌ه‌تی نمو‌ونه‌ی ئای‌دیالی پر‌وپاگه‌نده‌یه‌کی وه‌ها بر‌یتی نییه‌ له‌ با‌وه‌رداریکی با‌وه‌ر‌پ‌ه‌ین‌راو، به‌ل‌کو‌و بر‌یت‌یه‌ له‌م ک‌ه‌سه‌ی بۆ ئه‌و چ‌یدی‌که‌ «ج‌یا‌وازی و ج‌یا‌کاری له‌م‌یان راستی و خ‌ه‌یال، ج‌یا‌کاری له‌م‌یان ح‌قیقه‌ت و ه‌ه‌له‌دا نام‌ین‌یت». ئای‌دیۆل‌وج‌یا ت‌وتال‌یتار و سه‌ر‌تا‌پاگیر دا‌وا له‌ شو‌ین‌که‌وت‌و‌وانی ناکات با‌وه‌ریان به‌ یه‌ک درۆ ه‌ه‌ب‌یت، به‌ل‌کو‌و چ‌وار‌چ‌ۆیه‌یه‌کی سه‌ر‌تا‌پاگیرى ر‌اف‌ه‌کار‌ییان ده‌خاته به‌رده‌ست، بۆ‌نه‌وه‌ی بت‌وان ه‌مو‌و ناکۆکییه‌کی نه‌ز‌مو‌ونگ‌ه‌ری ه‌ه‌له‌بو‌وش و ق‌وت ده‌ن، که‌ ر‌ه‌نگه‌ له‌ حال‌ه‌ت‌یک‌ی پ‌یچه‌وان‌دا بب‌یت ه‌و‌ی پ‌اشگ‌ه‌ز بو‌ونه‌وه‌ی شو‌ین‌که‌وت‌و‌وان له‌و ئای‌دیۆل‌وج‌یه‌یه.

ئه‌مه‌ش ر‌یک ئه‌و می‌کان‌یزمه‌یه‌ له‌ناو گ‌وتاری ئ‌یستای په‌که‌که‌دا کار ده‌کات، به‌ ناست‌یک‌ی وه‌هاش کار ده‌کات، که‌ به‌ سانیی با‌لو بب‌یت‌ه‌وه‌ه. بۆ نمو‌ونه، جو‌وله‌یه‌کی کارگ‌یریانه‌ی ئه‌نقه‌ره‌ ده‌توان‌یت و م‌کو‌و «دان‌پ‌اندانه‌ی فه‌رم‌یی» ماف‌ه‌کانی ک‌ورد ل‌یک به‌در‌یت‌ه‌وه‌ه. ل‌ین‌دوان‌یک‌ی نار‌وونی وه‌دی ئ‌یم‌رالی ده‌توان‌یت و م‌کو‌و دا‌بر‌ان‌یک‌ی می‌ژو‌ویی بخ‌و‌ین‌ری‌نه‌وه‌ه. نه‌بو‌ون و نا‌نام‌اده‌یی به‌ر‌چاوی ه‌هر‌ج‌ۆره‌ گ‌ه‌رن‌ت‌یه‌کی یاسایی به‌ مافه‌ سیاسیی و ز‌مانه‌وان‌یه‌کانی ک‌ور‌دا ده‌ش‌یت و ده‌کر‌یت و م‌کو‌و به‌ل‌گه‌یه‌ک له‌ قه‌لم‌ به‌در‌یت، که‌ ش‌ته‌کان و خ‌ه‌ری‌کن رو‌وده‌ده‌ن و به‌د‌لی ئ‌یمه‌ ده‌چه‌ پ‌یشه‌وه‌، مر‌وف‌ ته‌ن‌یا پ‌یو‌ستی به‌ که‌م‌یک له‌سه‌رخ‌و‌یی و ئارام‌یی ه‌ه‌یه. له‌مه‌ش گ‌رن‌گ‌تر، کات‌یک ه‌هر‌ یه‌کی‌ک له‌م بانگ‌ه‌شانه‌ بخ‌ر‌ینه‌ ژ‌یر ت‌یش‌کی ر‌مخ‌نه‌ و رو‌وبه‌رو‌ی ئال‌نگاری ب‌کر‌ینه‌وه‌، وه‌لام‌ی حاز‌ر به‌ده‌ست ه‌هر‌گ‌یز بر‌یتی ناب‌یت له‌ خ‌سته‌رو‌ی فاکت و راست‌یه‌یه‌کی پ‌یچه‌وان‌ه، به‌ل‌کو‌و ح‌یکایه‌ت و گ‌یرانه‌وه‌یه‌کی پ‌یچه‌وان‌ه: «پرۆسه‌ی ناش‌تی» د‌ژ به‌ «تور‌کیای بی‌ ت‌یر‌ور» ی ئه‌نقه‌ره‌ دا‌ده‌ن‌یت، ه‌هر‌ یه‌کی‌کیان و م‌کو‌و یه‌ک ده‌توان‌ن له‌ ناستی ح‌یکایه‌ت‌دا ر‌است بن، به‌لام له‌ ناست به‌ده‌سته‌وه‌دان‌ی ئه‌و فاکت و راست‌یه‌ی یاساییه‌ ب‌ی‌ده‌نگ‌ن، که‌ په‌که‌که‌ به‌ ته‌وا‌یی خۆی له‌ناو با‌له‌خانه‌ی یاسای د‌ژ‌ت‌یر‌وری تور‌کیادا ز‌ین‌دان‌یی کرد‌وه و خۆی ر‌اده‌ستی ئه‌م یاسایه‌ کرد‌وه. ده‌ره‌نجامه‌کش ر‌یک به‌و چه‌شنه‌ی ه‌انا ئار‌ین‌ت ده‌ست‌ن‌یاشانی کرد‌وه، بر‌یتی نییه‌ له‌ سه‌ر‌که‌وت‌نی ح‌یکایه‌ت و خ‌ه‌یال‌یک، به‌ل‌کو‌و زۆر و ز‌مو‌نه‌بو‌ونی بانگ‌ه‌شه‌ ک‌ی‌یر‌کار و م‌کو‌و یه‌کی‌ک له‌ ه‌ه‌له‌ب‌ێر‌د‌راوه‌کان، که‌ پ‌راکت‌یک‌ی پ‌شته‌را‌ست‌کرد‌نه‌وه‌ و سه‌لمان‌دن له‌م ح‌یکایه‌ت‌ان‌دا، ه‌مو‌و ج‌ۆره‌ بنا‌غه‌یه‌کی سیاسیی له‌ده‌ست ده‌دات و ده‌پ‌ه‌ر‌یت‌ه‌وه‌ ناو ه‌هر‌یمی ر‌از و ر‌ه‌مز و ع‌یر‌فانه‌وه‌، «ر‌ه‌نگه‌ ئ‌یم‌ه‌ش نه‌زان‌ین له‌ پ‌شت‌ی په‌رده‌وه‌ چی ده‌گ‌وز‌ر‌یت، به‌لام به‌ دل‌ن‌یا‌یه‌وه‌ سه‌ر‌وک ه‌مو‌و ش‌ت ده‌زان‌یت و گ‌ومان له‌ دا‌نایی و ح‌یکمه‌ت و خ‌ه‌م و په‌ر‌وش‌ی ئه‌و ناک‌ر‌یت».

ک‌ه‌س پ‌یو‌ستی به‌وه‌ نام‌ین‌یت به‌ه‌و‌ی درۆیه‌که‌وه‌ با‌وه‌ری پ‌ی به‌ین‌ر‌یت، ته‌ن‌یا ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ چ‌یدی‌که‌ ک‌ه‌س له‌ ه‌ه‌بو‌ونی خ‌ه‌یال و ئای‌دی و ت‌یز و ب‌یرۆکه‌ د‌ژ‌به‌ر و ناکۆکه‌کان شه‌رم‌ه‌زار نه‌ب‌یت و ئاره‌قه‌ی شه‌رم‌ نه‌ر‌ی‌ژ‌یت، به‌ل‌کو‌و و م‌کو‌و ش‌ت‌یک‌ی ش‌کو‌مه‌ند‌یش بیان‌بین‌یت. ل‌یو ل‌و‌یق‌نتالی فه‌یله‌س‌وفی ئه‌لمان‌یی ده‌ل‌یت، له‌م ج‌ۆره‌ ئای‌دیۆل‌وج‌یه‌یه‌ و له‌م مۆد‌یله‌ی ر‌ۆنانی خ‌ه‌یال و ح‌یکایه‌ت و ل‌یل‌کرد‌نی فاکت‌دا، ه‌هر‌گ‌یز نا‌وه‌رۆکی بر‌یار‌دان‌ه‌کان گ‌رن‌گ‌ ن‌ین، چ‌یان ت‌ی‌دا‌یه‌ و نا‌وه‌رۆکی ده‌ره‌ب‌ر‌ینه‌کان چ‌ۆن چ‌ۆن‌ین گ‌رن‌گ‌ ن‌ین، ئه‌وه‌ی ه‌هره‌ گ‌رن‌گه‌، بر‌یت‌یه‌ له‌وه‌ی ک‌ی ئه‌مانه‌ی گ‌وت‌وه‌ه. ده‌ره‌ب‌ر‌ین و ته‌که‌کانی ئه‌و ک‌ه‌سه‌ ه‌هر‌گ‌یز بانگ‌ه‌شت‌ی ئه‌وه‌ت ناکات، که‌ پ‌ش‌کن‌ین و ل‌یک‌کۆل‌یه‌وه‌ بۆ نا‌وه‌رۆک به‌که‌یت، به‌ل‌کو‌و بانگ‌ه‌شت‌ت ده‌کات به‌ د‌وای ته‌که‌کان به‌که‌یت، به‌نا‌وه‌کیان به‌که‌یت و ج‌یبه‌ج‌یان به‌که‌یت و ه‌هر‌گ‌یز په‌ر‌س‌یار نه‌که‌یت.

ئه‌وه‌ی له‌مه‌شه‌وه‌ د‌یته‌ ئاره‌وه‌، بر‌یتی نییه‌ له‌وه‌ی شو‌ین‌که‌وت‌و‌وان ده‌ش‌یت ش‌ت‌یک‌ی نار‌است‌یان پ‌ی گ‌وت‌را ب‌یت. ئه‌وه‌ی بز‌ووت‌نه‌وه‌که‌ پ‌یو‌ست‌یه‌تی، بر‌یت‌یه‌ له‌ ته‌وان‌ای دیار‌یک‌ردن و ل‌یک‌دان‌ه‌وه‌ی رو‌ودا‌وه‌کان، له‌ ه‌هر‌ بار‌ود‌وخ‌یک‌دا، به‌گ‌ۆیره‌ی ئه‌و ح‌ه‌ز و ئاره‌زو‌وه‌ی له‌گ‌ه‌ل ئه‌م خ‌ه‌یاله‌دا ده‌گ‌ون‌ج‌یت. ش‌ک‌ست، پ‌یش ئه‌وه‌ی ه‌هر‌گ‌یز ده‌ره‌فت در‌وست ب‌یت، و م‌کو‌و ش‌ک‌ست ت‌وما‌ر ب‌کر‌یت، به‌ سه‌ر‌که‌وت‌ن ده‌فرۆش‌ری‌نه‌وه‌ه. خ‌ۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و ر‌اده‌ست‌بو‌ون و م‌کو‌و س‌تر‌اتیج‌یی ده‌خ‌و‌ین‌ری‌نه‌وه‌ه، پ‌یش ئه‌وه‌ی ده‌ره‌نجامه‌کانی ش‌یبه‌کر‌نه‌وه‌ه و ه‌یچ ده‌ره‌ف‌ت‌یک بۆ ل‌یک‌دان‌ه‌وه‌ی ر‌مخ‌نه‌ی له‌سه‌ر ناکامه‌کانی در‌وست ب‌ین و ر‌مخ‌نه‌ و م‌کو‌و د‌و‌ژ‌من‌یه‌تی ده‌ب‌یر‌یت، پ‌یش ئه‌وه‌ی سه‌یری ئه‌و ئارگ‌وم‌ین‌ته‌ ب‌کر‌یت، که‌ ر‌مخ‌نه‌که‌ ه‌ه‌لی گ‌رت‌وه‌ه. پر‌وپاگه‌نده‌ له‌ناو ئه‌م ئای‌دیۆل‌وج‌یه‌دا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کر‌یت، که‌ ه‌ه‌له‌سته‌ له‌سه‌ر ب‌یرو‌با‌وه‌ر ب‌کات و ر‌یگه‌ی پ‌ی بدات، به‌ مانای ورد‌ی ه‌انا ئار‌ین‌ت، پر‌وپاگه‌نده‌ خۆی بو‌وته‌ چ‌وار‌چ‌ۆیه‌ی زانی‌ناس‌یی و مۆد‌ی‌ل‌یک‌ی نو‌یی مه‌ع‌ریفه‌، خ‌ه‌ریکی ر‌یک‌خ‌ست‌نی ئه‌و ش‌ته‌ ده‌ب‌یت، که‌ پ‌یو‌سته‌ ه‌مو‌و ل‌یک‌دان‌ه‌وه‌ و بۆ‌چ‌و‌ون و ر‌مخ‌نه‌ و ن‌رخ‌اند‌نه‌کان به‌گ‌ۆیره‌ی

ئەو چوار چێوەیە بێبۆرین، کە بزوتنەوێکە دای هێناوە، لە دەرەوێ ئەم چوار چێوەیەو، ڕمخنە و تێگەشتن و راستگویی و شکۆ و شەرف نییە، بەڵکوو خیانەت و نەزانین و شکۆفرۆشییە.

لە چوار چێوەی پروپاگەندە پەیکەدا، جەنگێکی سەرتاپاگیر لەسەر فاکت هەیە، مادام قەرەباڵغییەکە و هەڵا گەورەیی بە هەزاران مۆدیلی جیاوازی میدیا دروست کردووە، دەرەوێ بۆ ئەو ناهێڵێتەو بزانیت چی لەسەر ئەزەری واقع ڕوو دەدات. بۆ نموونە، مەسومێکی زارمکی حکوومەتی سووریا و مەکوو «دانێپانانی فەرمی بە زمانی کوردیی» لە قەڵەم دەدرێت، بەلام هێندە بەشیوەی قەرەباڵغ و فراوان دەگوازیێتەو، خەڵک توانایان نامێنێت بزانن جیاکاری لەنێوان مەسوم و یاسا و دەستوردا بکەن و ناوێکی مەسومەکش هەر چێوەکە گەنگ نییە، ئەوێش گەنگ نییە، کە ئەو «ئەحمەد شەرع» لە نێمزی کردووە، بەڵکوو گەنگییەکە تەنیا ئەوێە کە ماشینی پروپاگەندە پەیکە گواستووێتیێوە. بەلام پێت نایێت لە مەسومدا گەرمەنتی نییە، پێت نایێت زمانی کوردی دانی پێدانێت، بەڵکوو کورتکراوەتەو بۆ سێ وانهی ئارەزوومەندە لە هەفتەدا، کە ناوێکی وانهانی حکوومەتی ناوێتی دەری دەکات. بەلام ئەمە هێشتا هەموو پەرسەکی نییە، چونکە پەیکە دەزانیێت حکوومەتی سووریا دانی بە زمانی کوردیدا نەناوە، لە ڕووی سایکۆلۆجییەو بۆ ئەوێ پرسی شۆکی دەروونی نەهێتە قومەلەیک و پێیدا نەهێتەو، بەمەش ئاگاداری سایکۆلۆجیای شۆنیکەوتوو مەکانییەتی. سەرەتا دێت و مەکوو دانێپانان دەگوازیێتەو، بەلام کاتێک نازمەنێتی دروست دەبێت، دەچێتە پال نازمەنێتیێوە، ئەمەجارە فۆرمی هەواڵەکە بە شێوەیکە دیکە دەگوازیێتەو: زمانی کوردیی دەبێت لەپال زمانی عەرەبیێوە لە هەموو قوناغەکاندا بخوێنێت. ئەوێ پەیکە دەزانیێت ئەو شتە: لای شۆنیکەوتووێ هێچ هێز و توانایەک نەماوەتەو بۆ جیاکردنەو فاکت و راستیی، لە خەیاڵ و نازستی. بۆیە، ئەوێ ئەمڕۆ مەسومێکی ساخته بە دانێپانانی ڕەسمیی بە زمانی کوردییدا دەگوازیێتەو، دەزانیێت کەس پرسیار لە ناوێکیێکە ناکات، بۆیە بە سانایی سبەیی هەواڵێکی دیکە دەگوازیێتەو، هەواڵی ئەمڕۆ ڕەت دەکاتەو. ئەمەش ئەو شتە، کە دەزگای پروپاگەندە سەر بەم بزوتنەوێ شۆنیکەوتووێ فێر کردووە شەرم لە ناکۆکی و دژبەریێکانی ناو گوتاری حیزبەکە نەکەن، بەڵکوو شانازی پێوە بکەن.

نەگەرچی دۆژمەن گۆراوە، خانی هەر خانی: بەنەخلاقیکردنی وەفاداری

کاریگەرترین پاساو و ڕەواپێدانی بەردەستی بزوتنەوێکە هاوکات لە ڕووی ئەخلاقییەو کاریگەرترینیشە، دەلێت: ئەگەر پەیکە چەکی دانەنایە، کوردێکی زۆر دەبوونە قوربانی و ڕووبەرۆی جێنۆساید دەبوو. و مەکوو لە وتاری «دۆگماتیزم بەی دۆگما» دا گوتبووم پەیکە نایدا نییە، کەسایەتیێ. ناوێکی و ئەو کەسایەتیێ-سەرۆکیێتی هەر چێوەک بێت گەنگ نییە، بۆ نموونە، تاو مەکوو پێش ٢٧ی فێریو مەری ٢٠٢٥، هەموو پەیکەییێک پێی وابوو، چەکانی دەستی گەریلا پێروژن، هەرگیز نایێت داڕێژن. لەو ڕۆژەوێ پەیکە چەکی هەلگرتووە، زیاتر لە چل سال چەکی دەستی گەریلا پێروژ بوو، بەپێی دوو راپۆرتی جیاوازی سەر بە تەقەگەرێش لەنێوان ٢٧ بۆ ٤٥ هەزار گەریلا شەهید بوون، لە شەری خەندەق لە ٢٠١٥ دا، کە هێشتا کەس نازانیێت بۆچی پەیکە شەری هەلگیرساند، کە بوو هۆی وێرانبوونی زۆربەیی شارەکانی کوردستان و لەناوچوونی زۆربەیی پاشخانێ میژوویی و میراتی کوردستان بە دەستی سوپای تورک، کەچی تاو مەکوو پێش ٢٧ی فێریو مەری ٢٠٢٥ هەر کەسێک بێگوتابە پەیکە نایێت شەری چەکداری بکات، ئەمە تەنیا زیانی بۆ کورد دەبێت، هەمووان بە خانی و بەکرێگیراو لە قەڵەم دەدران. تەنانەت ئەوانەو ڕمخنەیان گرتبوو لە برباری نەزانراو و تاریک و نەپێنی هەلگیرسانی شەری خەندەق لە ٢٠١٥ تاو مەکوو تێستاش، هەموویان ڕووبەرۆی ناوژراندن و بەسیخوردان و سیخوری مێنی تورکی دەبوونەو و هەندیکیشیان، یان لەناوبران یاخود لە ترسی کوشن خۆیان شار دەو. ئایدیۆلۆجیای پەیکەکش ڕەواپێتی ئەخلاقیی بۆ ئەم هێرشانەو خۆی بۆ سەر ڕمخنەگران دەهێنایەو، ئەو تەنیا نامادەیی پەیکەییە و چەکانی دەستییەو دەوڵەتی تورکی ترساندووە، هەر ڕمخنەگریک و خانی و بەکرێگیراو. کەچی لەناکاو سەرچەمی قەڵەمەکە قەڵ دەبێتەو، بێ ئەوێ هێچ پەیکەییێک بزانیت، هێچ شۆنیکەوتووێک، سەرەوایی هەبێت، لەناکاو تۆجەلان لە ٢٧ی فێریو مەری ٢٠٢٥ دا گۆتی پەیکە چەکی خۆی داڕێژت و باوێ شەری چەکداری و خۆبەریو مەری و تەنانەت باوێ مافی کۆلتور و پێش نەماوە. لەپەر هەموو ئەو پەیکەییانەو تاو مەکوو چەند چەکیێک پێش ئەو بۆمبە، بەرگریان لە شەری چەکداری دەکرد، لەناکاو بوونە لایەنگرانی ناوێتی و هەموو ئەوانەیان ئەخلاقییانە تۆمەتبار دەکرد، کە ڕمخنەیان لە بربار و تاکرەوێیێکەو تۆجەلان دەگرت. زۆریک لە ڕمخنەکان پەیمەندیان بەمەو نەبوو نایا پەیکە شەری بکات، یان شەری بووستینیێت، بەڵکوو زۆربەیان پەنجەیان بۆ ئەو ڕادەکشێش، چۆن دەکرێت کەسێک لە زیندانی دۆژمنەو، بۆ زیاتر لە ٢٧ سال یاری بە چارەنووسی نەتەوێک بکات، کە گەورەترین قوربانی داوە.

ئێستا گوتارە بەنەخلاقیکراوەکە بەمۆرە پێچیی لێرا: هەموو ئەوانەو لە تاراوگە و لەپشتی لاپتەپەو دانێشتوون و لە ژبانیکی خۆشدا دەژین، داوا دەکەن کوردان بچن خۆیان بەکۆشت بدەن. تۆجەلان لە راستیییدا کوردی لە جێنۆساید ڕزگار کردووە. و مەکوو بانیێت تاو مەکوو ٢٧ی فێریو مەری ٢٠٢٥ کەس نەبێت کورد هەر شەوی لەسەر، بە بانگەوازیکی چەکانان، کورد ڕزگاری دەبێت. ئێستا دۆژمەن گۆراوە، ئەو دۆغان و تەنانەت توندترین ڕووخساری فاشیزمی تورکی، دەوڵەت باخچەلیی لە شەو و ڕۆژیێدا، بەهۆی بانگەوازی سەرۆکەو، لای شۆنیکەوتووێ پێروژ و ڕێزلیگیراو کران، بەلام ڕمخنەگران و مەکوو خۆیان مانەو: خانی. ناسنامەو ڕمخنەگری پەیکە هەرگیز نەگۆردا، چ لە سەرەوێ شەری چەکداری، چ ئەوێ ناویان لێناوە ناوێتی، هەموو ڕمخنەیک لە پەیکە هەر لە خیانەتدا کۆتایی دێت. دەکرێت دۆژمەنی باوەکوشتەو دۆنێ، باخچەلی، ئەمڕۆ بێتە هاو پەیمان و

بهریز، به‌لام کوردی ڕمخنه‌گر و ناهاورا له‌گه‌ڵ ئۆجه‌لان، بۆ ئه‌به‌د مه‌حکومه‌ به‌وه‌ی به‌ خانیان به‌مینیته‌وه‌ و له‌ رووی ئه‌خلاقی و مۆرالییه‌وه‌ به‌متر سه‌یر بکریته‌.

با هه‌ندیک بچینه‌ ناو ره‌هه‌ندی تیۆریی ئهم بابته‌وه‌: په‌که‌که‌، یاخود روونتر، ئۆجه‌لان خاوه‌ن هه‌ر بانگه‌شه‌ و بانگه‌وازیکی بیت، هه‌ر ناوهرۆکیکی هه‌بیت، ناچینه‌ ژێرباری ڕه‌تکردنه‌وه‌، ئیستا و مه‌کوو مه‌مه‌دی مه‌ه‌دی، یاخود عیسا‌ی مه‌سیح ده‌ره‌مه‌یت، که‌ هاتوو به‌ پاراستنی ژبانی خه‌لک، هه‌مان ئهو خه‌لکه‌ی تاو مه‌کوو دوینێ بۆ ئهو خۆیان به‌کوشت ده‌دا. لێر ده‌دا، هه‌موو لێدوانیکی ئۆجه‌لان و مه‌کوو به‌لگه‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گر بۆ ئارگيومینت و جیه‌وه‌ری سیاسیی به‌رز ده‌بیته‌وه‌. ئهو‌ی سه‌روک ده‌بیت، ئهو‌ی یاسایه‌. ئهو‌ی سه‌روک ده‌بیت، نه‌ته‌وه‌ ده‌بیت. جیاکارییه‌که‌ی ماکس ڤله‌ر له‌ ئه‌نوان عه‌قلانییه‌ی ئامرازیی (Zweckrationalität) و عه‌قلانییه‌ی به‌های (Wertrationalität) یارمه‌تیمان ده‌دا به‌ وردبینیه‌ی تایبه‌ته‌وه‌ له‌ مانۆره‌ تییه‌گه‌ین.

ئهو جیاوازییه‌ی که‌ ڤله‌ر مه‌به‌سته‌یه‌ی ئهو‌یه‌ که‌ عه‌قلانییه‌ی ئامرازیی کردو مه‌کان به‌گۆره‌ی کاریه‌یه‌ چاوهر و انکراو مه‌بانه‌وه‌ له‌ گه‌شتن به‌ ئامانجیکی تایبه‌تدا ده‌رخینیت؛ که‌چی عه‌قلانییه‌ی به‌های ئهو‌یه‌ که‌ کرده‌ و جووله‌ له‌سه‌ر به‌مه‌ی به‌هایه‌ک ئه‌نجام ده‌دریت، که‌ له‌ کرۆک و بیه‌ره‌ جگرنگه‌، به‌ی بیرکردنه‌وه‌ له‌ نه‌جیه‌کانی، ڕیگه‌مان بۆ خوش ده‌کات بلێن، چه‌کدانان به‌مه‌دا ژبانی خه‌لک ده‌پاریت، بانگه‌شه‌یه‌کی ئه‌رموونی، پێشنیازیکی ئامرازیه‌، ئهو‌ی ده‌بیت به‌گۆره‌ی ئاکامه‌کانی تاقی بکریته‌وه‌ و به‌پۆریت: ئایا ئهم ڕیکمه‌وتنه‌ تاکلایه‌نه‌، له‌ راستیدا ده‌بیت دا به‌ی نه‌ی ئاسایی و ئهو‌ی مافانه‌ی به‌لێنی به‌مه‌ینانیانی داو، ئه‌گه‌ر به‌ی، به‌ چ پتوهریکی باوهر پیکرا؟ به‌لام هه‌ر که‌ بانگه‌وازه‌ مه‌که‌ بانگه‌شه‌که‌ و مه‌کوو ئه‌رکیکی ئه‌خلاقی بیه‌ره‌ ج هاته‌ ئاره‌، ئهو‌ی مه‌کوو ستراتیجیکی شایانی تاقیکردنه‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندن، ئهو‌ی سه‌ره‌مه‌ی به‌لگانه‌ی به‌لگاندن و ئارگيومینت دا ده‌دریت. ڕمخنه‌گر به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک بانگ ناکریت مافی مشتومر و ناکۆکی له‌سه‌ر پێشینی ده‌ره‌جیه‌ سیاسیه‌کان هه‌بیت، به‌لکوو له‌ ڕیگه‌ی بونیادی ڕه‌وانیته‌ی و ڕیته‌ریکی خودی بانگه‌شه‌وه‌ ڤه‌ده‌دریته‌ گۆشه‌یه‌که‌وه‌، که‌ بیه‌که‌ به‌رانه‌ر به‌ مه‌رگ و کوژرانی کوردان.

ئهم به‌ئه‌خلاقیکردنه‌ پتووستی به‌ جه‌نگیکی سه‌ر تاپاگیر له‌ پێناوی له‌روایه‌تیستیی سیستماتیکی ڕمخنه‌گران هه‌یه‌: ڕمخنه‌گرانی ئهم ئاراسته‌ نوویه‌ و مه‌کوو که‌سانیک مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا ناکریت و نابینرین که‌ هه‌لن، به‌لکوو و مه‌کوو خانیان، و مه‌کوو سیخوهرانی به‌کرێگر و مووچه‌خوهرانی ده‌زگا هه‌ولگرییه‌کان و مه‌کوو ده‌سه‌که‌لایانی ناسیۆنالیزمی تورکی، یاخود وه‌ک چۆن تاو مه‌کوو پێش ۲۷ی ڤه‌بروهری ۲۰۲۵ و مه‌کوو به‌کرێگر وانی میتی تورکی و شه‌ری تایبه‌ی ده‌وله‌تی تورک ده‌بینران و ئیستا له‌ناکوو ده‌ینه‌ هاو په‌یمانانی «فاشیزم و شوڤینیزم» و ناسیۆنالیزم»ی تورکی، که‌ خزمه‌ت به‌ ناسیۆنالیزمی تورکی ده‌کهن، به‌مه‌دا ناسیۆنالیزمی تورکی ده‌زانیته‌ پتووستی ئۆجه‌لان ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی تورکی له‌ناو ده‌بات، بۆیه‌ دژی ئهم پتووستیه‌ن و ڕمخنه‌گرانی سه‌ر بانگه‌وازه‌ مه‌کی ئۆجه‌لانیش، که‌ ده‌لێت ته‌نانه‌ت کورد ئه‌گه‌ر داوای مافی کولتوورییه‌ بکات ئهو‌ی ناسیۆنالیزم و نه‌ته‌وه‌یه‌ر سستی په‌رگیر به‌ر هه‌م ده‌هینیت، ئیستا و مه‌کوو هاو په‌یمانانی ناسیۆنالیزمی تورکی و بگه‌ر و مه‌کوو خزمه‌تکارانی ناسیۆنالیزمی تورکی ده‌بینرین. بیه‌گومان ئه‌گه‌ر هه‌ندیک ناسیۆنالیست-شوڤینستی تورک دژی پتووستی به‌ناو ناشتی و مه‌ستابینه‌وه‌، به‌دانییه‌وه‌ له‌به‌ر ئهو‌ی نییه‌، که‌ ترسیان له‌وه‌ هه‌یه‌ گه‌ر ئۆجه‌لان ده‌وله‌تی تورکی به‌م بانگه‌وازه‌ و به‌ چه‌کدانانی په‌که‌که‌ هه‌له‌ده‌وشتینه‌وه‌، له‌ کاتیکدا قوولایی ناسیۆنالیزمی-شوڤینیزی تورکی، که‌ ده‌وله‌ت باخچه‌لییه‌، خۆی له‌گه‌ڵ پتووستیه‌یه‌ و هه‌ر خودی پتووستیه‌ به‌ ده‌ستپێشه‌ری ئهو‌ بووه‌، به‌لکوو دژی به‌شیکی که‌م له‌ ناسیۆنالیستی تورک بۆ دوو هۆکار ده‌گه‌رێته‌وه‌:

یه‌که‌م، هه‌موو دانووستانیکی ده‌وله‌ت له‌گه‌ڵ ئۆجه‌لان، ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت به‌ خۆر ده‌ستکردنی ته‌واو میتی ئۆجه‌لانیش بیت، ڕه‌ت ده‌کهنه‌وه‌ و به‌ سوکایه‌تی بۆ ده‌وله‌تی تورکی ده‌زانن.

دوهم، به‌شیکی تاکتیک و جه‌نگیکی سایکۆلۆجیه‌ تاو مه‌کوو ئهو بابته‌ و ئۆجیکتی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانه‌ لای کورد و شوڤینکه‌وتوانی په‌که‌که‌ بکه‌نه‌ شتیکی خۆشوستر و ئاره‌زووکار، تاو مه‌کوو زیاتر سوور بن له‌سه‌ری و به‌ ده‌ستکه‌وت و گه‌وره‌ی بزانن.

چه‌نده‌ ناسیۆنالیزمی تورک به‌مه‌رینیی له‌سه‌ر ئهم پتووستیه‌ قسه‌ بکات هه‌نده‌ پتووستیه‌ که‌ لای شوڤینکه‌وتوانی ئۆجه‌لان خۆشه‌یستر و ئازیزتر ده‌بیت. میکانیزمی زۆر بچینه‌ی ده‌روونیه‌، که‌ ڕه‌نگه‌ به‌شی زۆری شوڤینکه‌وتوانی ئۆجه‌لان نه‌توانن له‌م جه‌نگه‌ ده‌روونیه‌ تییه‌گه‌ن، تاو مه‌کوو بیه‌یان به‌ ته‌واوی به‌ته‌له‌ی ستراتیجیه‌که‌وه‌ ده‌بیت. ئه‌وانه‌ی له‌ میژوودا ئاگاداری ڕه‌هه‌ندمه‌کانی جه‌نگی سیاسیی و سه‌ربازی و سایکۆلۆجیه‌ی ئه‌نوان نه‌ته‌وه‌ و ده‌وله‌ته‌کاندا، ناسینه‌وه‌ی ئهم پرسه‌ بۆیان شتیکی زۆر زه‌حمه‌ت نابیت.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، تییه‌گه‌شتن و لیکدانه‌وه‌ی کارل شمیت بۆ چه‌مکی سیاسیی ئامرازیکی زۆر به‌هه‌زمان بۆ تییه‌گه‌شتن له‌و خال و پنته‌ ده‌خاته‌ به‌ر ده‌ست، که‌ بۆچی ئهم جوهره‌ مۆرکلێدانه‌یه‌ ڕوودده‌ت و چمه‌ له‌ رووی بونیادییه‌وه‌ پتووست بووه‌. لای شمیت، ناسنامه‌ی سیاسیی و مه‌کوو گشت له‌ ڕیگه‌ی توانای کێشانی سنوور و جیاوازیی ئیوان دۆست و دوژمندا دێته‌ ئاره‌: ئهو نه‌ته‌وه‌ی نه‌توانیت ناوی دوژمن به‌هینیت، یاخود چیدیکه‌ ناویکی بۆ دوژمنی راسته‌قینه‌ نه‌بیت، به‌ هه‌موو مانایه‌ک گرنگی و هه‌موو که‌یه‌یوونی سیاسییوون له‌ ده‌ست ده‌دا و ده‌بیت به‌و نه‌وه‌ی ده‌ره‌مه‌یوویی. لای شمیت دوژمن پتووست ناکات شه‌یتان و خراپ، یان قیزه‌ون و ناشرین بیت، به‌لکوو ته‌نیا و به‌ساده‌ی دوژمن بریتیه‌ له‌ به‌ره‌سته‌بوونی ڕیگه‌یه‌کی جیگره‌وه‌، جیاواز و نامۆییوون، که‌ جیاوازییه‌که‌ی هه‌ر شه‌ی له‌ناو چوونی له‌سه‌ره‌، کاتیک بیه‌ویت له‌ناو جیاوازییه‌کی گه‌وره‌تردا بۆته‌وه‌ و تیکه‌لی بیت، له‌ناو ده‌جیت و چیدیکه‌ وینه‌ی دوژمنی نامینیت.

بۆیه، کاتیک وێنهی دوژمنه میژوو بیهکهی پمکهکه، و اتا دهولمتی تورک، هه‌لده‌گه‌ر ینرینه‌وه و ده‌شێونریت، به‌ تایبه‌تی له‌سه‌ر خواستی ئۆجه‌لان خۆی، که‌ ئیستا له‌ دوژمنی باوه‌کوشته‌ی دوینیه‌وه، ده‌بیته‌ کۆماری د‌ل‌خوازی کورد و هه‌مووان، به‌ گوته‌ی ئۆجه‌لان خۆی، هاوشیوه‌ی ره‌هه‌نده‌ فاشیستیه‌که‌ی ده‌ولمت، مه‌هه‌په‌، ده‌بیته‌ پایه‌ی سێیه‌می ئهم ده‌ولمه‌ته‌، ئیستاش له‌ دۆخی پێش گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌دا، ده‌بیته‌ لایه‌نی دانوستانکه‌ر، ئه‌وا بزووتنه‌وه‌که‌، ئۆجه‌لان و شوێنکه‌وتوان ریک ئه‌و شته‌ له‌ده‌ست ده‌دن، که‌ خودی ناسنامه‌ی سیاسیی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ی دروست کردبوو: دوژمن. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی بنچینه‌یی ئهم بزووتنه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای دوژمن دامه‌زرا بوو، ئیستا دوژمن نابێت له‌ ئابووری ده‌روونی ئهم بزووتنه‌وه‌یه‌ دوور بکه‌وێته‌وه‌، به‌لکه‌و ته‌نیا شوێنگۆرکی رووبدات.

له‌ ئیستادا، ر‌م‌خنه‌گرانی کورد، جیاوازی بیرکه‌ره‌وه‌ و ئازادبیرن، که‌ ده‌بوو به‌ ناسنامه‌ی خۆیان و هه‌کوو هاوپه‌یمان ببینرین، پێگه‌ی دوژمن له‌ ده‌روون و مینتالیه‌ته‌ و ئابووری سایکۆلۆجیی پمکه‌که‌دا داگیر ده‌کهن، نه‌وه‌کوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئارگیومینته‌کانی ر‌م‌خنه‌گران گۆراون، به‌لکه‌و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیستا پێگه‌ی دوژمن گۆراوه‌: چیدیکه‌ ده‌ولمتی تورک دوژمن نییه‌، به‌لکه‌و له‌سه‌ر ر‌یگه‌یه‌ بیه‌ته‌ نیشتمانی هه‌مووان و هه‌موو ر‌م‌خنه‌یه‌که‌ش له‌ ئۆجه‌لان، هه‌ول به‌ له‌ناو بردنی ئهم نیشتمانه‌ خه‌یالییه‌ بێ دوژمنه‌. لێره‌شه‌وه‌ ده‌توانین له‌وه‌ تێیگه‌ین، که‌ بۆچی ئۆجه‌لان ده‌لێت «کورد دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌نییه‌» و هه‌کوو کیشه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌نییه‌ش ده‌بیته‌ له‌ گۆشه‌نیگای کۆمه‌لناسیه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بکرن، چونکه‌ مادام کورد له‌ هه‌بوونی دوژمنی سیاسیی دامه‌لراوه‌، ئه‌وا چیدیکه‌ پێویستی به‌ ناسنامه‌ی سیاسیی-نه‌ته‌وه‌یه‌ش نامێنێت، له‌م رووه‌وه‌ چیدیکه‌ پێویستی به‌ سه‌ره‌وه‌ری جیاوازی سیاسیی نابێت. ئیستا کورد ده‌کرێت هاوچه‌ره‌نووسی ده‌ولمتی تورکان بێت.