

## پهوشی ریکخواوهکانی مافی مرۆف: بهرپرسیاریتی نیشتمانی، مافهکانی مرۆف و پاراستنی ناسنامه

هیمن فهزید

### شیکاری بۆ پهوشی ریکخواوهکانی مافی مرۆف له کوردستان

کاری ریکخواوهیی و چالاکوانی له بوارهکانی مافی مرۆف، لوتکهی بهرپرسیاریتی مهدهنی و ئەخلاقیه. ئەرکی سهرهکیی بزوتنهوه مهدهنیهکان پرکردنهوهی ئەو درز و کهڵینه کۆمهڵایهتی و کارگێڕییانهیه، که له نیوان تاکهکان و دهسهلاته گشتیهکاندا بوونیان ههیه، واته بوون به پرد و دهنگی بێدهنگان. ریکخواوهکانی کۆمهڵگهی مهدهنی له بواری مافی مرۆفدا، بریتیین له ههموو ئەو ناوهنده سهربهخۆ و نهبهستراو و ناپیشهییانهی که له دهرهوهی رکێفی دهسهلاتی سیاسی و دهسهلاته گشتیهکان و کهرتی بازرگانیدا کار دهکهن، به مهبهستی پاراستنی شکۆی مرۆف و بههێزکردنی ئازادییه بنهڕهتیهکان و بهدۆکیومینتکردنی پێشیلکارییهکان و چهسپاندنی دادپهروهیری ئەم ریکخواوانه وهکوو پردیکی هۆشیارکهرهوه له نیوان هاوولاتیان و ناوهندهکانی بڕیاردا پۆل دهگێڕن، تاوهکوو له رینگهی چاودێریکردنی رهفتاری دهسهلات، دهرشتهوهی یاسا دادپهروهرهکان و بهرزکردنهوهی هۆشیاری گشتیی و سهرهوهیری یاسا بپاریزن و بیهنه بهربهست له بهرانبهرزۆرداری و زهوتکردنی مافهکانی تاک و کۆمهڵگه و نهتهوه و نیشتمانی له ئاستی ناوهخۆیی و دهرهکیدا.

### پهوهکانهوهی کاریگهیری کۆمهڵگهی مهدهنی له کوردستان و پارادۆکسی بهجیهانیبوون و هاوردهکردنی مۆدیله دهرهکییهکان

که مبهوونهوهی کاریگهیری راستهقینهی ریکخواوهکانی کۆمهڵگهی مهدهنی له ههریمی کوردستاندا، ئەنجامی راستهوخۆی دایرانی ستراتیجیی ئەم دامهزراوانهیه له پێداویستیه کۆمهڵایهتیه پهرسهنهکان و لۆکالییهکان و خزمهتگوزارییه سهرهتاییهکان و بنهماکانی دادپهروهیری کۆمهڵایهتی و پاراستنی ناسنامهی نهتهوهیی. ئەم ریکخواوانه، لهبری ئەوهی بینه هێزیکی خۆمالی پهداکوتاو، که له ههناوی کولتووور دابونهريت و ناخی کۆمهڵگهی لۆکالییهوه سهرچاوه بگرن، لهبری ئەوهی مهعریفهی کوردی ههنارده بکهن، به ئاگایانه بووبیت، یان نااگایانه خهريکی هاوردهکردنی کولتوووری ئەوانیدی بوو. ئەمهش وایکردوو، که سهربهخۆیی فکری خۆیان لهدهست بدن و توانای بڕیاردانی پهسهنی مهدهنییان نهمینیت.

ئەم دایرانه جهوههرييه وایکردوو جهماوهري کورد ئەم ریکخواوانه وهکوو “پێکهاتهیهکی نامۆ له ههناوی پهپهري کۆمهڵایهتیدا بپینن، نهوهکوو وهکوو نوینهري راستهقینهی خواستهکانیان. کاتیکی کاری مهدهنی له “نوینهرايه تیکردنی قوولایی خهमे جهماوهرييهکان” وه دهگۆریت بۆ هاوردهکردنی بېروکهی دهرهکی “پیشهگهريی بازرگانیی پۆژانه” و هۆکاریکی بۆ دووباره

به رهه مهینانه وهی مۆدیله پرووکه شهکانی به جیهانیبوون، متمانهی گشتیی له نیوان تاک و ئەم ناوه ندانه دا تووشی داپرمانی تهواوه تی ده بیئت و توانای کاریگه رییان له سه ر کایه ی سیاسیی و کۆمه لایه تی هه تاوه کوو دیئت به ره و لیژی ده چیئت.

### له نیوان به جیهانیبوونی ساخته و ره سه نایه تی چالا کوانی مافی مرۆف

له سه ر ده مه ی کدا، که چه مکی "مافی مرۆف" بووه ته زمانحالی گشتیی و پیوه ریکی سه ره کی بۆ دادپه ره ری و تیپرامان له ئاراسته ی کارکردنی چالا کوانان له کوردستاندا، پرسپاری ریشه یی و نیگه رانییه کی قوول ده ورۆژنیئت.

دیار نییه کئ ئەم تیگه یشتنه چه واشه که ره ی راهی ناو، که به رگریکردن له «کوردستان»، یان نه ته وه و خاک و ره سه نایه تی و ناسنامه تاوانه. له کاتی کدا له پروانگه ی فه لسه فه ی مافی گه لانه وه، به رگریکردن له نیشتمان و پاراستنی قه واره ی گوند و گه ره ک و شار، بنه رته تیرین ئه رک و به رپرسپاریه تی شه ری و ئەخلاقیه.

چونکه راستیه کی نه گۆر هه یه: مافی مرۆف سه ره تا له خاکی پارێزراو و سه رپۆشراوی تاکه وه سه رچاوه ده گریئت و گه شه ده کات، پاشان به ره و ئاسۆیه کی جیهانیی گه وره تر په رگیر ده بیئت. که چی له گۆره پانی کرده یی ئەمپۆی کوردستاندا، دیارده یه کی نامۆ ده بینین: چالا کوانییک ئاماده یه ده یان وۆرکشۆپ و سیمینار له سه ر یه ک که یسی ئاواره یه ک به رپۆه بیات، یان کیشه ی سه د ساله ی پیش ئیستای که مه نه ته وایه تییه کان بورۆژنیته وه له کوردستان. که چی له هه مان کاتدا، ئاماده نییه بچووکتیرین هه لۆیستی هه بیئت، یاخود لیدوانییک له سه ر داگیرکردنی خاک و تییکدانی زمان و ویرانکردنی کولتوو رو سپرینه وه ی سیسته ماتیککی نه ته وه یه ک بدات. ئەم جوۆره له پرسپاری مرۆیی له سه ر بیلایه نی و ره سه نایه تی ئەم ریکخراو و تاکی چالا کوانه دروست ده کات. کورد به شیکه له کۆمه لگه ی نیوده له تی بۆ توۆی چالا کوانی مافی مرۆف پیئت وایه ناسیۆنالیستی و شۆقینیزمی کار بۆ نه ته وه که ت بکه ی؟ چالا کوانانی مافی مرۆقی کورد که وتۆنه ته ژیرکاریگه ری ده وله ته داگیرکه ره کانئ ناو کۆلۆنیالیزم.

پرسی دا کوکیکردن له مافه کانئ مرۆف و خه بات له پی ناو دۆزی نه ته وه ییدا، هه میشه یه کییک بووه له بابته سه خت و هه ستیاره کان. له کاتی کدا چاوه پروان ده کریئت، که هه موو چالا کوانییک مافی مرۆقی کورد له ریزی پی شه وه ی به رگریکردن له مافه سه ره تای و نه ته وه ییه کانئ خۆیدا بیئت، به لām زۆرجار ده بینین هه ندیک له م که سایه تیانه له ئاست پرسی نه ته وه یی خۆیاندایه یه ننگن، یان به شیوازیکی جیاواز مامه له ی له گه ل ده کهن. تییکه لکردنی چه مکی مافی مرۆف له گه ل بیلایه نیی وایکردووه، به شیک له چالا کوانان به هۆی ترسی تۆمه تبارکردنیان به شۆقینیزم و فاشیزم، یان به بیانووئ وه ی «مافی مرۆف بابته تیکی گه ردوونییه و نابیئت بخریته چوارچی وه ی نه ته وه ییه وه»، ده ستبه ردارئ به رگری له گه لی خۆیان بین، ئەم بیده نگیه ته نیا لیکه وته ی خۆبه که مبینی نییه، به لکوو زاده ی کاریگه ری بازارئ سیاسیی ئازاد و نیولیبرالیزم و ئایدۆلۆجیای هاوردیه، که مافه کانئ کورد له چه مکی ئاسایی هاوولاتیبوون له ناو ناوه ندای کورت ده کاته وه و

مافی سه‌ربه‌خۆی نه‌ته‌وه‌یی فه‌رامۆش ده‌کات، ئەم نامۆبوونه‌ فکری و ئایدۆلۆجییە وایکردووه، چالاکوانان به‌رانبه‌ر داگیرکاری و پێش‌ئیلکارییه‌ سیسته‌ماتیکه‌کانی رژێمه‌کانی ده‌ورو به‌ر بێده‌نگ بین، له‌ کاتیکدا کێشه‌ی بنه‌ره‌تیی کوردستان نه‌بوونی کولتوری پێکه‌وه‌ژیان، یان ناشتی نییه‌. به‌لکوو کێشه‌ی داگیرکاری و زه‌وتکردنی سه‌روه‌ری سیاسیه‌. له‌به‌ر ئەوه، ئەرکی راسته‌قینه‌ی کاری مه‌ده‌نی و مافی مرۆف ئەوه‌یه، که‌ نیشتمانی په‌روه‌ری و پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بیاته‌وه‌ سه‌رووی هه‌موو ئەوله‌ویه‌تیک و له‌بری خۆخه‌له‌تاندن له‌ ناوخۆدا، ده‌نگی په‌وای مافی مرۆف به‌رانبه‌ر ناوه‌نده‌کانی داگیرکاری و جیهان بلند بکاته‌وه‌.

ئەم ره‌فتاره‌ی هه‌ندیک چالاکوانه، که‌ له‌ به‌شداریکردن له‌ بۆنه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ریتییه‌کان خۆیان ده‌پاریزن و پێیان وایه‌ به‌مه‌ جیهانیانه‌ و پێشکه‌وتووخوازانه‌ بیر ده‌که‌نه‌وه، له‌ روانگه‌ی شیکاری سیاسی و کۆمه‌ڵناسیه‌وه‌ ئاماژه‌یه‌کی ڤوونه‌ بۆ دیاردە «نامۆبوونی فیکری» (Intellectual Alienation) و داپرا‌نی مه‌عریفی. ئەم توێژه‌ له‌بری ئەوه‌ی به‌پێی واقعی ناوچه‌که‌ ڤۆلینکردن بۆ چه‌مکه‌کانی مۆدیرنیته‌ و مافی مرۆف بکه‌ن، تێگه‌یشتنیکی ڤووه‌که‌شانه‌یان بۆ جیهانگیری وه‌رگرتووه‌؛ به‌جۆریک، که‌ پاراستنی ناسنامه‌ و کارکردن بۆ داواکارییه‌ په‌واکانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی سته‌ملیکراو به‌ پاشه‌کشه‌ی فیکری ده‌بینن. له‌ هه‌مان کاتدا، نابینابوونیان به‌رامبه‌ر میژووی دوورودریژی داگیرکاری، قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و سپرینه‌وه‌ی کولتور و زه‌وتکردنی خاک، جۆریک له‌ «خۆبه‌که‌مبینینی سایکۆلۆجی»ی به‌ره‌مه‌پێناوه، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ به‌هاداری و مافداری نه‌ته‌وه‌ی خۆیان له‌به‌رچاو ده‌که‌وێت.

پارادۆکسی سه‌ره‌کی ئەم ره‌فتاره‌ له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێت، که‌ هه‌مان ئەم چالاکوانانه‌ ئاماده‌ن پانتاییه‌ گشتییه‌کان بۆ دۆزی پێکهاته‌کانی دیکه، یان ململانی میژوویییه‌ کۆنه‌کان بپۆشن و به‌رگریان لێ بکه‌ن وه‌کوو کێشه‌یه‌کی هه‌نووه‌کی زیندوویان ده‌که‌نه‌وه، به‌لام به‌رانبه‌ر ئەو سته‌مه‌ پێکهاته‌یییه‌ی له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌ هه‌ژموونگه‌را ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه‌ به‌سه‌ر کورددا ده‌سه‌پێندریت بێده‌نگی هه‌لده‌بژێرن. له‌ به‌رانبه‌ردا، چالاکوانانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌سته‌کانی وه‌کوو تورک و فارس و عه‌ره‌ب، به‌بێ دوودلی له‌ژێر چه‌مکی «نیشتمانی په‌روه‌ری»دا هێما و به‌رزه‌وه‌ندییه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی خۆیان ده‌پاریزن. ئەم ره‌وته‌ نیشانه‌ی ناتێگه‌یشتنیکی قوله‌ له‌ په‌رنسییه‌کانی مافی مرۆف، چونکه‌ جیاکردنه‌وه‌ی دۆزی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێده‌وله‌ت له‌ خه‌باتی مافی مرۆف و داپرا‌ن له‌ په‌رمزه‌ کولتوریه‌کانی وه‌کوو جلوه‌رگی نیشتمانی نه‌کوو هه‌ر مۆدیرنیته‌ نییه‌، به‌لکوو ته‌سلیمبوونه‌ به‌و هه‌ژموونه‌ کولتوریه‌ی که‌ هه‌ولی به‌تالکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ سته‌ملیکراوه‌کان ده‌دات له‌ په‌رگه‌ریشه‌ی ناسنامه‌که‌یان.

بۆ تێگه‌یشتن له‌م دیاردە خۆم به‌که‌م زانییه‌ی چالاکوانانی مافی مرۆفی کوردستان، پێویسته‌ چه‌ند په‌هه‌ندیکی فیکری و ده‌رونی هه‌له‌سه‌نگینین:

١. په‌هه‌نده‌ فکری و ده‌روونییه‌کانی خۆبه‌که‌مزانیی چالاکوانان: یه‌کیک له‌ هۆکاره‌ بنه‌ره‌تییه‌کان، هاوردنه‌کردنی ده‌ستکردانه‌ی ئەو بابته‌ و چه‌مکه‌نه‌یه‌ وه‌کوو «جێنده‌ر» و «پێکه‌وه‌ژیان» ناشتیانه‌ و «برایه‌تی»، که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا کێشه‌ی په‌سه‌نی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی نین.

دروستکردنى ئارىشه له شوينيكدا، كه بارودوخه كه ره‌وانه و كيشه‌ى ئاوا بوونى نيه، ته‌نيا خزمه‌ت به تيكدانى هاوسه‌نگى و پيكه‌وه‌زيانى ئاشتييانه‌ى راسته‌قينه ده‌كات. له‌جياتى ئه‌وه‌ى ئه‌م ريكخراو و چالاكوانانه‌ى رووى ده‌نگ و داواكارى‌يه‌كانيان بكه‌نه به‌غدا و ئه‌نقه‌ره و تاران، كه ناوه‌ندى راسته‌قينه‌ى داگيركارى و پيشيلكارى‌يه‌كانى مافى مرؤفن. دىن له كوردستانىكى داگيركراودا باس له برايه‌تى و پيكه‌وه‌زيان ده‌كه‌ن، كه ئه‌مه‌ش هاوكيشه‌كه به ته‌واوى سه‌راوژير ده‌كات و هوشيارى نه‌ته‌وه‌يى به‌لاپيدا ده‌بات.

۲. ده‌ستنيشان نه‌كردنى كيشه‌ى راسته‌قينه: چالاكانى مافى مرؤف به‌شيكى زوربان له كوردستان زورجار له‌سه‌ر بنه‌ماى «پرؤژه و بودجه‌ى ده‌ره‌كى» و له چوارچيوه‌ى فؤرماتىكى ئاماده‌كراودا گۆشكراوه. ئه‌مه‌ش بووه‌ته هوى ئه‌وه‌ى كه تيكه‌يشتنىكى ته‌سك و ته‌نگه‌به‌رى بۆ مافى مرؤف هه‌بىت و ته‌نيا وه‌كوو خزمه‌تگوزارى‌يه‌كى مرؤبى، يان كارىكى ته‌كنيكى سه‌يرى بكات، كه ريكخراوى پاره‌به‌خش ئامانجيه‌تى نه‌وه‌كوو خوى وه‌كوو بزووته‌وه‌يه‌كى نيشتمانى و نه‌ته‌وه‌يى بۆ پاراستنى بوونى مرؤف له‌سه‌ر خاكى خوى چ كيشه‌يه‌كى راسته‌قينه‌ى هه‌يه.

۳. ترس له تىچووى سياسى و به‌رژه‌وه‌ندى كه‌سى: به‌رگريكردن له مافى تاكى ئاواره، يان چه‌مكه گشتىيه‌كان، زور جار هيج مه‌ترسييه‌كى سياسى راسته‌وخوى نيه و ده‌كرىت بىيته مايه‌ى به‌ده‌سته‌پنانى ناوبانگ، يان سه‌رچاوه‌ى دارايى. به‌پىچه‌وانه‌وه، به‌رگريكردن له زمانى داىك و پاراستنى ناسنامه‌ى نه‌ته‌وه‌يى و رووبه‌روو بوونه‌وه‌ى داگيركارى، «تىچووى به‌رزى سياسى» هه‌يه. ليره‌دا، چالاكوان له‌جياتى ئه‌وه‌ى بىيته ده‌نگى زوردارليكران، ده‌بىته به‌شيك له سىستىمى بىده‌نگکردن.

۴. شه‌رمکردن له به‌رگريى نه‌ته‌وه‌يى؛ لادان له مافى مرؤف: مرؤف ناتوانىت به‌بى هيلانه خاك و ناسنامه مافه بنه‌ره‌تييه‌كانى خوى بپاريژىت. چۆن ده‌كرىت به ناوى مافى مرؤفه‌وه باسى ئازادى و مافى زيان بكرىت، به‌لام به‌رانبه‌ر بپرينه‌وه‌ى ره‌گ و ريشه‌ى نه‌ته‌وه‌يه‌ك له‌سه‌ر خاكى بابا‌پيرانى بىده‌نگى هه‌لبژيردرىت؟ وه‌كوو بلى هاوزمان و نيشتمان و هاوما‌له‌كه‌ى خوى مرؤف نه‌بن و شاين به‌داكو‌كيكردن نه‌بن.

### پشتگو‌يخستنى خاكى كوردستان؛ لادان له دادپه‌روه‌رى راسته‌قينه

پشتگو‌يخستنى خاكى كوردستان و زمان و فه‌ره‌نگه‌كه‌ى ره‌سه‌نه‌كه‌ى له‌ژير په‌رده‌ى «مافى مرؤفى گشتگيردا»، له راستيدا دامالينى ناوه‌رؤكى راسته‌قينه‌ى دادپه‌روه‌رى و دارنينى مرؤفه له مافه بنه‌ره‌تييه‌كانى خوى، چونكه ميژووى هاوچه‌رخى كوردستان گه‌واهى ئه‌وه ده‌دات زوربه‌ى بىرؤكه هاوردە‌كراوه‌كان له بنه‌ره‌تدا بۆ خزمه‌تکردنى ناوه‌نده ده‌سه‌لاتداره هه‌ريمى و نيوده‌وله‌تييه‌كان داريژراون، نه‌وه‌كوو بۆ به‌رژه‌وه‌ندى گه‌ليكى بىده‌وله‌ت. له‌م نيوده‌نده‌شدا، به‌شيكى شه‌پؤلى ريكخراوه ده‌ره‌كويه‌كان له‌برى به‌هيزکردنى ئه‌و پيكه‌وه‌زيانه ره‌سه‌نه‌ى كو‌مه‌لگه‌ى كوردى به دريژايى سه‌دان سال به‌رجه‌سته‌ى كردووه، ده‌ستيان دايه پيشه‌سازى كيشه‌ دروستکردن و گومان چاندن له‌سه‌ر كولتورى ليپورده‌ى كورد، له كاتيكدا فه‌لسه‌فه‌ى

زانستیی کاری مه‌دهنی و مافی مرۆف له‌سه‌ر بنه‌مای «ناوچه‌ی لۆکالییه‌وه ده‌ست پێده‌کات». مه‌حاله‌ که‌سیک نه‌توانی‌ت به‌رگری له‌ هاو‌نیشتمانیی ژێرده‌سته‌ی خۆی بکات، به‌لام ببیته نوێنه‌ری دادپه‌روه‌ری له‌ جیهاندا. له‌م روانگه‌یه‌وه په‌خه‌گرتن له‌ هاورده‌کردنی کوێرانه‌ی مۆدیل ده‌ره‌کییه‌کان دژایه‌تیکردنی مافی مرۆف، یان دا‌پ‌ران له‌ جیهانی هاو‌چه‌رخ نییه، به‌لکوو بانگه‌وازیکه‌ بۆ «سه‌روه‌ری کولتوری» و هه‌بوونی «پالێنه‌ریکی فکری به‌ناگا»، تاوه‌کوو توانای وه‌رگرتنی زانست و ئامرازه‌کانی پێشکه‌وتن هه‌بێت به‌بێ توانه‌وه‌ له‌ ناو کلتوری زالد، چونکه مۆدیرنیته‌ی راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌ نییه، که‌ ببیته‌ سیب‌ه‌ری نه‌ته‌وه‌ زله‌یزه‌کان، به‌لکوو ئه‌وه‌یه، که‌ زمانی دایک و کولتوری په‌سه‌نی خۆت بکه‌یته‌ ناوه‌ندیک بۆ به‌ره‌مه‌پێانی زانیاری، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کال‌بوونه‌وه‌ی ئینتیمای نه‌ته‌وه‌یی و توانه‌وه‌ی نه‌رم، مه‌ترسیدارترین و بێده‌نگترین جو‌ری له‌ ناو‌بوونی نه‌ته‌وه‌یه.

### به‌ره‌و چه‌مک‌سازییه‌کی نیشتمانی بۆ کاری مه‌ده‌نی و مافه‌کانی مرۆف

خۆدا‌پرشته‌وه‌ی نیشتمانیی کاری مه‌ده‌نی و پرس‌ی مافه‌کانی مرۆف له‌ کوردستاندا، پێویستی به‌ وه‌رچه‌رخانیکی زانستی و ریشه‌یی و هاوسه‌نگراو له‌ گه‌ل پێکهاته‌ی فره‌ه‌نگیی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌یه. چالا‌کوانی هوشیار و سه‌رکه‌وتووی مه‌ده‌نی، ئه‌و ئه‌کتاره‌ جفاکیه‌یه‌یه، که‌ له‌ هه‌ناوی کیشه‌ په‌واکان و گه‌نجینه‌ کولتوورییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیدا گه‌شه‌ ده‌کات، که‌ که‌سیک ده‌توانی‌ت په‌ره‌نسییه‌ جیهانییه‌کانی مافی مرۆف له‌ گه‌ل واقیعی ئازاره‌کان و پێدا‌ویستییه هه‌نوکه‌یییه‌کانی گه‌له‌که‌ی بگونجی‌نێت، نه‌وه‌کوو ببیته‌ پێره‌ویک به‌بێ ئا‌گایی بۆ گواستنه‌وه‌ی مۆدیلی هاورده‌کراو و داسه‌پێنراویک، که‌ له‌ ئاکامدا، خزمه‌ت به‌ سپینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی سه‌ربه‌خۆی نه‌ته‌وه‌یی بکات. به‌های راسته‌قینه‌ی پاراستنی ناسنامه و که‌رامه‌تی نه‌ته‌وه‌یی، به‌ردی بناغه و جه‌وه‌ه‌ری هه‌موو ئازادی و مافیکه‌.

له‌م سۆنگه‌یه‌وه، چالا‌کوانانی کورد نه‌وه‌کوو هه‌ر ده‌بێت به‌ بو‌یریییه‌وه به‌رگری له‌ مافه زه‌وت‌کراوه‌کانی گه‌له‌که‌یان بکه‌ن له‌ به‌رانبه‌ر دا‌گیرکردنی خاک و قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی دایک و سپینه‌وه‌ی کولتور و پۆشاک‌ی په‌سه‌ن، تاوه‌کوو ده‌گاته‌ پێگه‌ری له‌ بۆنه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کان، به‌لکوو ده‌بێت بینه‌ داینه‌مۆیه‌کی چالاک بۆ قه‌ناعه‌تبێژکردنی دامه‌زراوه‌ جیهانییه‌کانی مافی مرۆف به‌وه‌ی، ئه‌گه‌ر له‌ بانگه‌شه‌کانی‌اندا راست‌گۆن، ئه‌وا کوردستان گۆره‌پانی سه‌ربه‌خۆ و راسته‌قینه‌ی خه‌باتی مافی مرۆقه. له‌سه‌ر ئه‌م خا‌که، هه‌موو په‌هه‌نده‌کانی پێش‌یلکاری له‌ دا‌گیرکاری نیشتمانییه‌وه‌ تاوه‌کوو دا‌پ‌رینی مندا‌لان له‌ خویندن به‌ زمانی دایک و کۆچ‌پێکردنی زۆره‌ملی په‌یره‌و ده‌کری‌ن.

له‌م ساته‌وه‌خته‌ می‌ژوو‌ویییه‌دا، پێ‌ویستییه‌کی چه‌تمی هه‌یه بۆ دا‌پرشته‌وه‌ی کاری مه‌ده‌نی له‌ هه‌ناوی کۆمه‌لگه‌دا، تاوه‌کوو چیدیکه‌ سه‌نگه‌ری مافی مرۆف بۆ لا‌وا‌زکردنی گیانی به‌رگری نه‌ته‌وه‌یی نه‌قۆزێته‌وه، به‌لکوو به‌رێته‌ ئاستیک، که‌ دا‌وا‌کارییه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کان بکاته‌ به‌شیک له‌

ئەجپندای گشتگیری جیهانی. ئەمە بەرزترین ئاستی تیگەیشتنە لە ئینتیمای نیشتمانی و مافەکانی مرۆف.

ئەگەرچی ناتوانریت هەولی ئەو چالاکوان و پێکخراوانە فەرامۆش بکەیت، کە لە ئاستی ناوخوا و نیودەولەتیدا بوونەتە دەنگی راستەقینە کێشەکانی نەتەوێکەمان، بەلام ئەم ڕەوتە هێشتا دەنگێکی کزترە لەو ئاراستە زالەیی کە جەوھەری پرسی نەتەوێکی فەرامۆشکردوو. لەمەودوا کاتی ئەوە هاتوووە مۆدیلێکی نوێی کارکردن لە گوند، گەرەک و شارەکانمانەووە دەست پێ بکات. مۆدیلێک، کە تییدا هەر جۆرە چالاکییەکی مەدەنی و نیودەولەتی، لە فلتەری بەرژەوێکی و ناسنامە نەتەوێکیدا بپەرێنرێتەو.

لە کۆتاییدا، ئەم جوولە و کارکردنە خۆرسکە جەماوەرییە دەبێتە هەوێن و دەستپێک بۆ بەگەرختنەو و گەرموگورکردنەوێ کاری پێکخراوێی لە قوولایی کۆمەلگە کوردیدا. ئەم ئاراستەییە، بۆ ئاستێک کێشە و داواکارییە ڕەواکانی کۆمەلگە سەر دەخات، کە دەنگیان دەگەیهێنێت بەرزترین ئاستی ناوخوا و نیودەولەتی.

لە دەرئەنجامی ئەم وەرچەرخانەدا، کاری پێکخراوێی دەبێتەو بە کۆلەکەییەکی بنەرەتی کۆمەلگە و وەکوو دەسلەتێکی کاریگەر و سەربەخۆ ڕۆلی خۆی لە ڕایکردن و پاراستنی مافەکاندا دەگێرێت، دەبێتەو بە دەنگی راستەقینە خەلک لە گۆڕەپانی ناوخوا و دەرەکیدا. بێگومان دواي ئەم هەنگاوە خۆرسکانە، پێگە و تەوژمی کاری پێکخراوێی دەگاتە ئاستێک، کە دەسلەتە گشتییەکان ناچاری ئەوە دەکات، تاوێکی وەکوو هاتەرێب و لەسەر ئاستێکی بەرز مامەلە لە گەڵا بکەن، کە ئەمەش کاریگەری و سەنگێکی نوێ بە کاری پێکخراوێی و کۆمەلگە مەدەنی لە کوردستان دەبەخشێتەو.