

پێژمانی قێکردن: به‌عه‌ره‌بێکردن، به‌ئەویدیکه‌کردن و لۆجیکێ ئاخرزه‌مانیی ئه‌نفال، به‌شداریی په‌خنه‌یی له
دیبه‌یتی کرمانج و سیوه‌یلی-دا

پێشپه‌وه‌ محهمه‌د

«جینۆساید به‌ زه‌رووریی به‌ مانای له‌ناوێردن و ته‌فروتوناکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک نایه‌ت... به‌لکوو ئاماژه‌یه‌ به‌ پلان و
به‌رنامه‌یه‌کی رێکخراوی چه‌ندین کرده و جووله‌ی جیاوازی» - رافایل لیمکین، ۱۹۴۴

یه‌که‌م: شه‌پێکی گرنج له‌سه‌ر زاراوه‌یه‌ک

گفتوگۆ و ئالوگۆری فیکیری نیوان شه‌پێکی کرمانج و رێپوار سیوه‌یلی گفتوگۆیه‌کی ده‌گمهنی ئه‌و دووایانه‌ی
ناو رپووناکییری کورده‌ که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر بوو له‌وه‌ ده‌چوو گفتوگۆ و دیبه‌یتی نیوان رپووناکییران، لێکۆله‌ران،
نووسه‌ران و زانایان کۆتایی هاتبێت و سه‌رده‌می تاکنووسیی و نووسه‌ری گۆشه‌گیر و ته‌رکه‌دنیا ده‌ستی
پێکردبێت. به‌ خۆینده‌وه‌ و به‌ریه‌که‌وتنی نووسینه‌کان جۆریک له‌ دل‌اوی و به‌خشنده‌یی دوولایه‌ن له‌لایه‌ن
هه‌ر یه‌کی‌کانه‌وه‌ ده‌بینیت، ئه‌مه‌ش په‌وتی گفتوگۆیه‌کی به‌ ئاراسته‌ی هاندانی یه‌کتەر بۆ نووسینی زیاتر برده‌وه‌.
خۆی ئامانجی دیبه‌یتی په‌خنه‌ییش له‌سه‌ر دیاردیه‌ک له‌ بنه‌رته‌دا ئه‌مه‌یه‌. کرمانج پێیوايه‌ په‌خنه‌که‌ی
سیوه‌یلی «چوارچێوه‌ی تێگه‌یه‌شتن و توێژینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ند به‌ پرۆسه‌کانی ته‌عریب و ته‌رحیل و جینۆسایدی
کورد له‌ عێراق فراوانتر و قوولتر ده‌کاته‌وه‌ و ده‌یبات بۆ ئاستێکی بال‌ای ئه‌کادیمی و زانستی»، بۆیه‌ شایسته‌ی
خۆینده‌وه‌ و هه‌له‌وه‌سته‌ی زیاتره‌ و ئه‌مه‌ش هانی ده‌دات زیاتر و وردتر بچێته‌ ناو بابته‌که‌وه‌. لای خۆیه‌وه‌
سیوه‌یلی به‌شداریی خۆی له‌ دیبه‌يته‌که‌دا نه‌ک وه‌ک په‌تکردنه‌وه‌ی کرمانج، به‌لکوو وه‌ک «ئه‌وه‌ی له‌م باره‌یه‌وه‌
بیری لێ ده‌که‌مه‌وه‌ و ده‌ینووسم هه‌م پێژلێنه‌ له‌ هه‌ولێ که‌سانی دیکه‌ و هه‌میش بانگه‌یه‌شتکردنیانه‌ بۆ
سه‌رله‌نوێ پێداچوونه‌وه‌ به‌ چه‌مک و بیرۆکه‌کاندا»، له‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌ سه‌ر کورد دا باریون. دوا
خۆینده‌وه‌ی بابته‌که‌ی هه‌ردوو نووسه‌ر، به‌پێویستم زانی به‌شداریی له‌م دیبه‌يته‌دا بکه‌م، نه‌ له‌ گۆشه‌نیگای
جینۆسایدناسه‌وه‌، که‌ من نیم، نه‌ مێژوونووسیه‌وه‌، به‌لکوو له‌ گۆشه‌نیگای مێژووی ئایدیاکانه‌وه‌، ئه‌و
میتۆده‌ی شاده‌ماری نووسینی منی ته‌نیوه‌ته‌وه‌ و ده‌شمه‌وێت به‌ هه‌مان رۆح بۆچوونی خۆم له‌سه‌ر
بیروراکیان بکه‌مه‌روو، وه‌ک که‌سی سێیه‌م که‌ پێیوايه‌ هه‌ردووکیان له‌ کێژکی بابته‌که‌دا له‌سه‌ر حه‌ق و
ناکۆکیی توندیشیان له‌سه‌ر بابته‌که‌، له‌ راستیدا یه‌کێتی و هاوشێوه‌یه‌کی قوولی بیربووچوونی
هه‌ردووکیان له‌سه‌ر پرسه‌که‌ ئاشکرا ده‌کات که‌ هه‌یچیان به‌ ته‌واوی ئه‌م یه‌که‌بوونه‌یان دانه‌رشته‌وه‌ و ئاماژه‌یان
پێ نه‌کردوه‌.

شه‌په‌که‌، ئه‌گه‌ر بۆ جه‌وه‌ره‌کانی دایه‌به‌زێنین، له‌سه‌ر وشه‌یه‌ک، زاراوه‌یه‌که‌. کرمانج ده‌لێت «به‌عه‌ره‌بێکردن»، که‌
ئهو به‌ "ته‌عریب" ناوی ده‌بات، ئامانجی سترا‌تیجیانه‌ی سیاسه‌تی ده‌وله‌تی عێراق ده‌رده‌خات: نه‌ک گۆڕینی

تاکى کورد و کردنى به عەرەب، بەلکۆ دەستبەسەرداگرتن و گۆڕپنى دیمۆگرافییانەى "خاکى/ولاتی" کورد، لەسەر ووی هەموویەو کەرکۆک. دیپۆرت – کە هەم کرمانج و هەم سیوہیلی بە زاراوەى تەرحیل لەسەر ئەم پەرسە دەپۆنە پێشەو، پراگواستنى زۆرەملی و چۆلکردن، ئەنفال و کوشتنى بەکۆمەل، لە خوێندنەوہى کرمانج دا "کۆمەلێک ئامرازى" خزمەت بە ئامانجى خاک و پانتاییى دەکەن لە مانا سیاسییەکەیدا. سیوہیلی بەوہدا بەرپەرچ دەداتەوہ کە «بەعەرەبکردن» کاتیگۆرییەکی هەلەپە، جۆرە داو و تەلەپەکی ئەخلاقییە. باسکردن لە سووتاندن و وێرانکردنى گوندەکان، ھێرشى کیمیایی، زیندەبەچالکردن و ناشتنى ھەزاران کەس لە نوگرە سەلمان و دانانى لێکدانەوہ و پیناسەکردنى وەک «بەعەرەبکردن» (تەعریب) بە «نائاگاییەوہ پەردەپەکی "فەرھەنگى-کارگێرپى" بەسەر سیاسەتێکدا دەکات، کە لە جەوھەردا ستراتیجە کۆنکریتیپەکەى بکوژانە و سەروکتارانە بوو». سیوہیلی دەلێت لۆجیکە راستەقینەى ئایدیۆلۆجیای دەولەت بریتیى بوو لە «بەئەویدیکەکردن» - سیوہیلی بە ئەویتەکردن دەینووسێت - یاخود زیندەتريش «بەدوژمنکردن»: پۆنانى کورد وەک «تەنیکى زیانبەخش»، ھەرەشەپەکی بوونگەرییانە کە دەبێت لەناو بپرێت و نەک «تواندەوہ و گونجاندن»، بەلکۆ «سپینەوہى مادى و ئەنفالکردن» چارەسەرى کۆتایی بێت .

تیزەکەى من ئەوہیە ئەم لەبەرانبەرە کدانانە، ئەم بەدژکردنەى زاراوەکان، بەپادەپەک ھەلەبەرە. کرمانج ھەلۆستە لەسەر پەھەندى "ماتریالی و شوین" دەکات؛ سیوہیلی لەسەر پەھەندى "ئایدیۆلۆجى و میتافیزیکی". بە بۆچوونى من کێشەکە لە شیکارییەکانیاندا نییە، بەلکۆ لەو گریمانە و بۆچوونە داپە کە پێیان وایە ئەم "پیناسەکردنە" ناکوکانە کێپرکى لەسەر ھەمان ناوچەى چەمکسازى دەکەن. بەلام بەمجۆرە نییە. ھەردووکیان دوو توێژى جیاوازی ھەمان رووکارن، ھەمان پڕۆسەن. ئامانجى من لەم نووسینەدا ھەم پرديکى پەيوەندییە و ھەم تێپەرپینیشە لەم جەنگە لەسەر زاراوەکان. مێتۆدى نووسینەکەم مێژووى ئایدیاکانە و بۆ ئەمەش پێویستەم بەوہیە بەنیو ئایدیا ھاوشیوہەکان، لە ژینگە جیاوازترەکاندا بچمە خوارەوہ، بۆ ئەوہى لەرپەگەى پڕۆسەپەکی بەراوردکاریى جینۆسایدی گەلانى دیکەوہ، ھەلۆستە لەسەر ئەم جینۆسایدەى کورد بکەم. کێلگەى لیکۆلینەوہى من بێگومان وەک زۆرەپى جار کێلگەى لیکۆلینەوہى ئەلمانىیە و پرسى جینۆسایدکردنى جووہەکان، بەلام ھەرەوہا فراوانتر لەوہش: «بەئەلمانىیکردنى پۆژھەلات» (Ostgermanisierung) و نیشتمانییکردنى ئەلمانەکان لەسەر خاکى گەلانى داگیرکراو .

جینۆساید چیبە: گەرانندەوہى لیمکین دژى ھەلەپە جەستە-ژمێرپى

پیش ئەوہى بچینە ناو بریاردان لەسەر یەکتەر لەنیوان کرمانج و سیوہیلی-دا، دەبێت ئەو چەمکە روون بکەینەوہ، کە ئەوان جەنگەکەیان لەسەر پراگەیانندووہ. ئەوہى سەرنجپراکێشە ئەوہیە ھەردوو نووسەر ناگەرپنەوہ بۆ پەرگورپشەکانى زاراوەکە، پەرگیشە بابەتەکە پەيوەندیى بە خێراپى و کورتنووسى ئەمپرووہ ھەبێت لە جیھانى میدیادا و بەوہدا ھەردوو نووسەر سالانیکە لەسەر ئەم پەرسە کتێب و نووسینیان ھەپە. سیوہیلی دیارە، وەک باسى دەکات بە کتێبى «قەفەسى ئاسنین» بەشداریى لەم پەرسەدا کردووہ – کە

به‌داخه‌وه من ئەم کتێبه‌م نه‌خوێندۆته‌وه و به‌رده‌ستم نیه‌یه تا پوانینی له‌باره‌وه ده‌ربهرم. کرمانج به‌ کتێبی «شوناسی عێراق» - که خوشبه‌ختانه ئەم کتێبه‌یانم خوێندوووه‌ته‌وه - له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی کرمانج هه‌ولده‌ات له‌ کتێبه‌که‌یدا پرۆسه‌ی ئەنفال و جینۆساید به‌ وردیی شی بکاته‌وه، به‌لام ئەویش ناچێته‌ ناو په‌گوریشه‌ سایکۆلۆجیی، فه‌لسه‌فیی، میژووویه‌کانی زاراوه‌که‌وه. ئەمه‌ش په‌نگه‌ سروشتی میتۆدۆلۆجیی لیکۆلینه‌وه‌که‌ ناچاری کردبێت .

من لی‌ره ده‌گه‌رێمه‌وه بۆ پافیل لیمکین، یاساناس، پارێزهر و سیاسه‌تمه‌داری جووی پۆله‌ندی، که له‌ ۱۹۴۴ چه‌مکی «جینۆساید» داده‌پێژێت و وه‌ک زاراوه‌یه‌ک پیناسه‌ی ده‌کات که ده‌توانێت به‌شی زۆری ناکوکی و ناهاورایی له‌سه‌ر زاراوه‌که‌، له‌م‌رۆدا، چاره‌سه‌ر بکات. ئەو ده‌نووسیت، «جینۆساید به‌ زه‌رووری به‌ مانای له‌ناوهردن و ته‌فروتوناکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک نیه‌یه... به‌لکوو ئاماژه‌ به‌ پلان و به‌رنامه‌یه‌کی رێکخراوی چه‌ندین کرده‌ و جووله‌ی جیاوازی بۆ له‌ناوهردن و قهرکردنی سه‌رچاوه‌ جه‌وه‌هریه‌یه‌کانی ژبانی گرووپه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان».(۱)

دوو شت راسته‌وخۆ دینه‌پێشه‌وه و ده‌کرێت هه‌ردووکیان به‌شدار بن له‌ دیبه‌يته‌که‌دا. یه‌که‌م، جینۆساید له‌رێگه‌ی "دیزاین و پلان" به‌وه‌ پیناسه‌ ده‌کرێت نه‌ک له‌رێگه‌ی جه‌سته/لاشه-ژمی‌ریه‌یه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ سیوه‌یلی له‌سه‌ر حه‌قه‌ کاتیک دژی هه‌ر کورته‌کردنه‌وه‌یه‌کی ئەنفال بۆ «گۆڕینی دیمۆگرافی» ده‌وه‌ستێته‌وه، به‌لام له‌وه‌دا ده‌که‌وێته‌ کێشه‌وه‌ پێی وابێت هه‌له‌وه‌سته‌کردن له‌سه‌ر زه‌ق‌کردنه‌وه‌ی "ئامانج"ی پانتایی، زه‌وی و زار و ئابووری، زاراوه‌ی جینۆساید ناکاریگه‌ر ده‌کات و ده‌یس‌رێته‌وه. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، لیمکین به‌ راشکاوی هه‌له‌سته‌ له‌سه‌ر «بوونی ئابووریانه‌ی گرووپه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان» ده‌کات و له‌پێزی «بناغه‌ و بنچینه‌ جه‌وه‌هریه‌یه‌کان»ی ئەو گه‌لانه‌ پۆلێنیا‌ن ده‌کات، که ده‌بێت له‌ پرۆسه‌ی جینۆسایددا له‌نیو بپێن. برسیکردنی گونده‌ سنووریه‌یه‌کان، وێرانکردن و ته‌فروتوناکردنی ئابووری بچووی گوندی له‌ کوردستان، دزین و داگیرکردنی زه‌وی و زار: باسکردن له‌مانه‌ و زه‌ق‌کردنه‌وه‌یا‌ن نابنه‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی ئەم خوێندنه‌وانه‌ "دژ" به‌ زاراوه‌ی جینۆسایدن، که په‌نگه‌ تیۆریه‌کی خاوی یاسامه‌ندی پێش‌نیا‌زی بکات، به‌لکوو خۆیا‌ن کۆمه‌لیک نموونه‌ی کتێبی وانه‌یین بۆ ئەو شته‌ی لیمکین پێی ده‌لێت «پلان و به‌رنامه‌ رێکخراوه‌کانی کرده‌ و جووله‌ جیاوازه‌کان». له‌م پوه‌وه‌ هه‌له‌سته‌ و پێداگری کرمانج له‌سه‌ر په‌هه‌ندی زه‌وی/خاک/ئابووری دووره‌ له‌وه‌ی دژی چه‌مکی جینۆساید بێت، به‌لکوو له‌ بنه‌رته‌دا به‌شیک "ناوه‌کی" ناو پرۆسه‌ی جینۆساید .

دووه‌م، ئەمه‌ش ئەو خاله‌یه‌ کرمانج له‌ گه‌شه‌پێدانی دوورده‌که‌وێته‌وه: له‌به‌رئه‌وه‌ی جینۆساید "به‌رنامه‌ و پلانی کرده‌ و جووله‌ جیاوازه‌کان"ه‌، ئەوا له‌ میتۆده‌کانی جێبه‌جێکردنیدا په‌هه‌ندی "کۆیی" هه‌یه. دیپورت‌کردنه‌وه‌ (ته‌رحیل/راگواستن) و قهرکردن دوو گریمانه‌ی دژبه‌یه‌ک نین ده‌رباره‌ی «ئامانجه‌ راسته‌قینه‌که‌»؛ به‌لکوو دوو ته‌کنیکی ته‌واوکه‌ری ناوه‌وه‌ی ته‌لارسازیه‌کی وێرانکردن و قهرکردن. کاتیک کرمانج ده‌لێت به‌عه‌ره‌بکرن، دیپورت‌کردنه‌وه‌، ئەنفال و جینۆساید «ته‌واوکه‌ری یه‌کیدین نه‌ک په‌ته‌که‌ره‌وه‌ی یه‌کدی»، زۆر نزیکه‌ له‌ لیمکین به‌وه‌ بێ ئەوه‌ی خۆی باسی بکات یاخود بۆی چوو‌بێت. کێشه‌که‌ی کرمانج لی‌ره‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات "هه‌موو" ئەمانه‌ ده‌کاته‌ پاشکۆی شائامنجیک، که "خاک/زه‌وی/پانتایی"ه‌. لی‌ره‌وه‌ ئەو زیاده‌ ئایدیۆلۆجیه‌

رووتەخت دەكات و ناكارىگەر پيشان دەدات كە سىوھىلى بە دروستىيى ئاماژەى پېدەكات: راستىيى ئەوھى كوشتن ھەم لە بەربەرىزمەكەى و ھەم لە ھىماگەرىيەكەيدا، زۆر زياترە لە تەنھا پىيوستىيى بە داگىركردنى خاك .

پەيژەى قىركردن: لە بەئەويدىكەكردنەوھ بۆ تەواندەوھ

ئەگەر جىنۆسايد برىتىيە لە بەرنامە و پلانئىكى رېكخراوى كردە و جوولە جىاوازەكان، كەواتە پرسىارە سروشتىيەكە ئەمە دەبىت: لە چ رېكخستن و نەزمىكدا و لەرېگەى چ لۆجىكىكى ناوھكىيەو، ئەم كردە و جوولانە ئاشكرا دەبن؟ بۆ ئەم مەبەستە پىيوستىمان بەوھىە ھەلۆستە لەسەر مۆدىلەكانى قۇناغەندىيى لە لېكۆلېنەوھ بەراوردكارىيەكانى جىنۆسايدا بکەين. بۆ نموونە، لېرەدا گرىگۆرى سانتۆن دەتوانىت يارمەتيدەرىكى باشمان بىت و ئەمەش دەكرا لە بنەپەتەوھ بەبى ھىچ ناكۆكىيەك ھەردوو پروانىنى كرمانج و سىوھىلى بەيەكەوھ گرىبدا تەوھ. سانتۆن جىنۆسايد وەك پىروستەيەك دەبىنىت بەنپو زنجىرەيەك پۆلېنكردن، بەھىمايىكردن، بەتەوانكردن، لەمرۆفخستن، رېكخستن، جەمسەربەندىيكردن، ئامادەكارىيى، پادەدوونان، ئازاردان، قىركردن و نكوولېيكردن تېدەپەرپىت. ئەوھى گرىنگە، سانتۆن جەخت لەسەر ئەوھ دەكاتەوھ، كە ئەم پىروسانە زنجىرەيەكى بەدووى يەكداھاتنى ھىلىيى نىن، بەلكو كۆمەلېك پىروستەى بەناوھەكداچوون، «دەكرىت قۇناغەكان بەشپوھى ھاوكات رووبدەن... ھەموو قۇناغەكان لە سەرتاپاى پىروستەكەدا بەردەوام دەبن لە كاركردننى خۆيان». (۲)

ئەم روونكردنەوھ تاقانە مېتۆدۆلۇجىيە دەتوانىت گرىي سەرجەمى مشتومرەكە بكاتەوھ. «بەئەويدىكەكردن»ى سىوھىلى "دژ و نەيار"ى زاراوھى «بەعەرەبكردن»ى كرمانج نىيە؛ بەلكو "ناوئىكە بۆ قۇناغە سەرتەيايەكانى ھەلزان بە ھەمان پەيژەدا." پۆلېنكردن، بەھىمايىكردن، بەتەوانكردن و لەمرۆفخستن – چوار قۇناغە يەكەمەكەى سانتۆن – رېك ئەو شتەن لېكۆلەران بە «بەئەويدىكەكردن»ى گرووپیكى قوربانىان ناوى دەبن. بە ئەويدىكەكردن دەكرىت لەم پىناسەيەى جىنۆسايدا لە چوار قۇناغە يەكەمى پىروستە دوور و درىژەكەدا بىت، كە سىوھىلى دەيكاتە چەقى تېروانىنەكەى. ھەموو «بەئەويدىكەكردن»ىك لە مېژوو كۆن و نویدا راستەوخۆ و بە زەروورى نەبوو تە ھۆى قىركردنى سەرتاپاى نەتەوھىەك: كۆچەران لە دىموكراسىيە خۆرئاوايەكاندا، كە بەپىروستەى بەئەويدىكەكردندا تېدەپەن و تىيدا دەژىن، بەلام قىركارىن و لە مافە دىموكراسىيەكان و بەشدارىيى سىياسىيەش نابن، جووھەكانى مەسىحايەتى سەدەكانى ناوھەراست، كاتۆلىك و پروتەستانتەكانى ھۆلەندا. رۆنانى كورد وەك «تەنىكى زىانبەخش» كە سىوھىلى كەيسەكەى خۆى لەسەر دادەمەزىنېت، لە راستىيدا "پىشمەرچ"ى ئايدىۆلۇجىيە بۆ پىروژەى خاك/زەوى/پانتايى كە كرمانج دەيەوئ باسى بكات. تۆ خاك و زەوى نەتەوھىەك بەتال ناكەيتەوھ كە وەك ھاوولائىيانى خۆت بىانېنىت؛ سەرتە دەبىت وەك تەن و بوونەوھى نامۆ بىانېنىت، و وەك ئامادەيەكى ھەپەشەئامىز دايانېرېت. لەبەرئەوھ «بەئەويدىكەكردن»ى برىتىيە لە "ھەلكشان بەرپىروھى رووباردا" بەرەو سەرچاوە و سەروھى

"به‌عه‌ره‌بكردن"؛ به‌عه‌ره‌بكردن خاك/زه‌وى بریتییە له "هینانه‌خواره‌وه" ی به‌ئەویدیکه‌کردن. به‌لام دواچار هەردووکیان دوو ساته‌وه‌ختی یه‌ک ڕووبارن: به‌ره‌وسه‌ره‌وه، به‌ره‌وخواره‌وه .

له‌م ڕوانگه‌یه‌وه، پیموایه، ئه‌وه‌ی هەردوو نووسەر/تۆژەر وه‌ک ناهاو‌پایی و نا‌کۆکی له‌نیوان خۆیاندا ده‌بینن، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رکی بکه‌ن یاخود نا، پردي په‌یوه‌ندی له‌نیوانیاندا هه‌یه. پرساری ئه‌وه‌ی ئایا پرۆژه‌ی به‌عس به‌پاستیی ده‌رباره‌ی خاك/زه‌وى بووه یاخود به‌پاستیی ده‌رباره‌ی ق‌ر‌کردن، وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ پ‌رس‌ین په‌یژه‌یه‌ک به‌پاستیی بریتییە له‌ تروپکه‌کە، یاخود به‌شی خواره‌وه‌ی. کرمانج له‌سه‌ره‌وه‌ی په‌یژه‌که‌ وه‌ستاوه‌ و له‌و‌یوه‌ سه‌یری خواره‌وه‌ ده‌کات و بۆ ئامانجی س‌تر‌اتیجیی ده‌گه‌رپ‌ت؛ سیوه‌یلی له‌ خواره‌وه‌ وه‌ستاوه‌ و سه‌یری ره‌گه‌رپ‌شه‌ ئایدیۆلۆجیه‌که‌ ده‌کات. له‌پاستیییدا هەردووکیان باس له‌ هه‌مان بونیاد و پ‌یکه‌اته‌ ده‌ک‌ن .

به‌ره‌مه‌پ‌ن‌انی در‌یژ‌خایه‌نی دوژمن: ره‌چه‌له‌کناسیی دیواندن

ئه‌گه‌ر به‌ئەویدیکه‌کردن بریتییە له‌ خالی سه‌ره‌وه‌ی ڕووباری جینۆساید، که‌واته‌ ده‌ب‌یت پ‌رس‌ین ئه‌وه‌ که‌ی بوو ئاوی ڕووباره‌که‌ ده‌ستی به‌ر‌و‌یشتن کردوه‌ه. ل‌یره‌دا شیکارییه‌که‌ی سیوه‌یلی، که‌ له‌ب‌نه‌ره‌دا ئیجگار به‌ه‌یژه‌، به‌ده‌ست که‌موکورتییەکی تایبه‌ته‌وه‌ ده‌نال‌ین‌یت: ده‌یه‌و‌یت دوژمن-ر‌و‌نان و به‌دوژمن‌کردنی کورد له‌ناوه‌وه‌ی ده‌وله‌تی به‌عسی دا ن‌یشت‌ه‌ج‌ ب‌ک‌ات، وه‌ک ئه‌وه‌ی دا‌ه‌ین‌راویکی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بیی سه‌ده‌ی بیست ب‌یت و سیوه‌یلی به‌خ‌وی بزانی‌ت یان نا، ده‌چ‌یت‌ه‌وه‌ سه‌ر تیۆریی م‌و‌د‌یر‌ن‌یستی بۆ ر‌و‌نانی نه‌ته‌وه‌ و کاردانه‌وه‌ به‌ران‌به‌ر نه‌ته‌وه‌ و ناسیۆنالیزم وه‌ک «نه‌ر‌یت‌یک‌ی دا‌ه‌ین‌راو»، ر‌یک‌ وه‌ک ئ‌یر‌یک‌ ه‌ۆ‌بزایوم باسی ده‌کرد و له‌م ڕوانگه‌یه‌وه‌، هه‌ول و گه‌رانی خ‌وی بۆ د‌و‌ز‌ینه‌وه‌ی ر‌یشه‌ و سه‌ر‌چ‌اوه‌ی ئایدیۆلۆجیی به‌ئەویدیکه‌کردن/به‌دوژمن‌کردن ده‌خاته‌ ناو گ‌رفت و ک‌یشه‌وه‌ .

و‌ینه‌ی کورد وه‌ک ئه‌ویدیکه‌یه‌کی شه‌ر‌انگ‌یزی ده‌ره‌کیی، دا‌ه‌ین‌راویکی به‌عسی نییه‌، به‌ل‌کوو خ‌لت‌ه‌یه‌کی ن‌یشت‌و‌وی هه‌زار سا‌له‌ی ر‌و‌نانی و‌ینه‌ی کورده‌. حه‌یدەر له‌ش‌ک‌ری له‌ ک‌ت‌یبه‌که‌یدا «و‌ینه‌ی کورد له‌ زانی‌نی م‌ی‌ژ‌و‌ویی ئ‌یسلام‌ییدا» و من له‌ ک‌ت‌یبه‌که‌مدا «م‌ه‌م و زین و تاسه‌ی سه‌ره‌به‌ستی: ئاراسته‌یه‌کی ه‌یگ‌لی»، هەردوو‌ک‌مان هه‌ولمانداوه‌ ره‌گه‌رپ‌شه‌ی ر‌و‌نانی و‌ینه‌ی شه‌ر‌انگ‌یزی کورد بۆ سه‌ر‌چ‌اوه‌یه‌کی دوور‌تر به‌ینه‌وه‌. له‌ش‌ک‌ری له‌نیو زانی‌نی عه‌ره‌بیی-ئ‌یسلام‌ییدا، منیش له‌نیو زانی‌نی ش‌یع‌یی-فارسیی و عوسمانیی و په‌ر‌پ‌نه‌وه‌ی بۆ نیو ر‌ۆژه‌لاتناسیی ر‌ۆژ‌ئاوایی و گه‌ر‌انه‌وه‌ی له‌ ف‌ۆ‌رم‌ی هه‌ل‌گه‌راوه‌ی ئایدیۆلۆجیی له‌سه‌ده‌ی بیستدا. (٣) له‌نیو ڕووداو‌نووس‌یه‌ پ‌ی‌ش-م‌و‌د‌یر‌نه‌کاندا چ له‌ گ‌ۆ‌شه‌نیگای ده‌وله‌ت و ئ‌یم‌پ‌رات‌ۆرییه‌ دراوس‌یک‌انه‌وه‌ بووب‌یت، چ له‌ گ‌ۆ‌شه‌نیگای ئ‌ای‌ین‌یی/ئ‌یسلام‌یه‌وه‌ بووب‌یت، به‌وج‌ۆ‌ره‌ی مایکل ئ‌ی‌پ‌ل باسی ده‌کات، کورد هه‌م‌یشه‌ وه‌ک «به‌ره‌ر، ر‌یگ‌ری توند‌وت‌یز و کوشنده‌» ده‌ر‌که‌وت‌وه‌، که «هه‌ره‌شه‌یه‌ له‌سه‌ر حکوومه‌تی ناوه‌ندیی، کولت‌و‌ور و ر‌ی‌ک‌خ‌ست‌نی کۆمه‌ل‌ایه‌تی بالاده‌ست». (٤)

خودی وشه‌ی کورد له جیهانبینی کۆنی ئیسلامیی و سیاسیی ده‌سه‌لاته‌ سه‌رده‌سته‌کاندا به مانای «نه‌ته‌وه‌ی له‌کۆنترۆڵده‌رچوو، توندوتیژ و جاروبار ده‌ره‌-یاسا و دژه‌-یاسا» ده‌هات. (5) وه‌ک له‌شکری به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ره‌گۆریشه‌ی وشه‌ی کورد باسی ده‌کات، خودی وشه‌ی «اکراد» ده‌بیته‌ هاومانای وه‌ده‌رنان، «اکراده‌م/ اکرده‌ون»، «به‌کوردمان کردن» واتا «وه‌ده‌رمان نان» که له‌ سه‌رده‌می ئه‌ل-مه‌قریزییه‌وه‌ دێته‌ ئاراهه‌. ته‌قیه‌دین مه‌قریزی (۱۴۴۲-۱۳۶۴) له‌ کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا به‌ناوی "ئامۆژگارییه‌کان و وانه‌کان له‌پێگه‌ی گێڕانه‌وه‌ی پلانه‌کان و شوێنه‌واره‌کانه‌وه‌" مۆدێلیکی پرکراو به‌رق و قینه‌ی حیکایه‌تی ئه‌فسانه‌ی شا سلێمان ده‌گێڕێته‌وه‌ که ژنان له‌لایه‌ن شه‌یتان یاخود دێوه‌کانه‌وه‌ ده‌ستدریژی سێکسییان ده‌کرێته‌ سه‌ر و به‌ره‌مه‌ی ئه‌م ده‌ستدریژیانه‌ش له‌دایکبوونی کۆمه‌لیک مندان. کاتیک شا سلێمان ئه‌مه‌ی بۆ ده‌رده‌که‌وێت، ده‌ستوور ده‌دات: «ده‌ریان بکه‌ن (اکرده‌ون) بۆ چیا و دۆلان، له‌وێ دایکه‌کانیان به‌خێویان کردن... به‌مه‌ش په‌سه‌نی کوردان ده‌ستی پێکرد». (6)

ئه‌وه‌ی لێرده‌دا زۆر گرنگه‌ ئه‌وه‌یه‌ مه‌قریزی به‌ مه‌به‌ست فرمانی عه‌ره‌بت «اکرده‌م» یاخود «المکارد» که له‌ وشه‌ی «کورد» وه‌رگێراوه‌ وه‌ک هاومانای وه‌ده‌رنان و په‌تکرانه‌وه‌ (المطارد) به‌کارده‌هێنێت بۆ ئاماژه‌کردن به‌ کرده‌ی «وه‌ده‌رنان» ی ئه‌و مندان له‌ به‌کارده‌هێنێت. فرمانه‌که‌ش له‌ په‌گی «کرد» وه‌رده‌گرێت که له‌ هه‌مانکاتدا بناغه‌ی ناوی ئه‌تیکیی «کورد» (و کۆ: اکراد) پێکده‌هێنێت. له‌پێگه‌ی به‌کارهێنانی «اکرادا» وه‌ له‌م به‌سته‌ینه‌ ماناناسیه‌دا مه‌قریزی ئاماژه‌یه‌کی ئیتمۆلۆجیی و پێه‌خشین و دانه‌پال ده‌خاته‌پروو، که ناوی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌خاته‌ پال بێرۆکه‌ی «وه‌ده‌رنان» و «ده‌رکردن» وه‌. له‌م پێگه‌یه‌وه‌ مه‌قریزی و به‌دووایدا میژوونووسان و ئه‌تنۆگرافانی دیکه‌ ئاماژه‌یه‌کی دانه‌پالی به‌هێز داده‌هێن، که چه‌مک و زاراوه‌ی «کورد» ده‌به‌نه‌ ناو به‌سته‌ینیکی ته‌واو نه‌رێنیه‌وه‌ – ماناناسیه‌کی له‌به‌هاخراو، که دواتر و له‌ سه‌رده‌مه‌ تازه‌کاندا په‌هه‌ندی پاشکاوتری سیاسیی وه‌رده‌گرێت. لێره‌وه‌، له‌ میژووی ئیسلامییدا بۆ یه‌که‌مجار وێنه‌ی «ئه‌ویدیکه‌» ی کورد، وه‌ک بوونیکی ده‌رکراو و وه‌ده‌رنراو و نامۆ به‌ شارستانیی ئیسلامیی، دێته‌ ئاراهه‌. ئیمه‌ به‌ر «ئیمه‌ی ئیسلامیی» (خاوه‌ن ره‌گۆریشه‌ی ئیمان) و «ئه‌ویدیکه‌ی ده‌رکراو» (اکرده‌م) ده‌که‌وین. (۷)

ئه‌م په‌چه‌له‌کناسیه‌ قووله‌ له‌ دوو پرووه‌وه‌ بۆ دیه‌یه‌ته‌که‌مان گرنگه‌. یه‌که‌م پشتیوانیی له‌ روانگه‌که‌ی سیوه‌یلی ده‌کات به‌وه‌دا ئیمه‌ ده‌ستوپه‌نجه‌ له‌گه‌ڵ بونیادیکی "به‌ئه‌ویدیکه‌کردن" دا نه‌رم ده‌که‌ین زۆر کۆنتر و به‌ته‌مه‌نتره‌ و له‌رووی کولتووورییه‌وه‌ زۆر درێژخایه‌نتر و دێرینه‌تره‌ له‌ سیاسه‌تی بێرۆکراسیانه‌ی نیشه‌ته‌جێکردنی سه‌رده‌می مۆدێرن، به‌لام هاوکات ئاماژه‌شه‌ به‌وه‌ی ئه‌م به‌ئه‌ویدیکه‌کردنه‌ زۆر ده‌مێکه‌ ره‌گۆریشه‌ی داکوتاه‌ و سه‌ربه‌خۆ بووه‌ له‌ هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی "به‌عه‌ره‌بکردن" له‌ تێپروانی پشته‌سته‌ به‌ پانتایی/خاک لای کرمانج. دیواندن سه‌ره‌تا دێت؛ گۆرین و ئه‌ندازیاریکردنی دیمۆگرافییانه‌ دره‌نگتر و ده‌ربهرین و ده‌رکه‌وته‌ ئامرازیه‌که‌شی له‌کۆتاییدا. دووه‌م، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رده‌می بنه‌ماله‌ی ئه‌یوبیه‌کان دا، بنه‌ماله‌ی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبیی، بانگه‌شه‌ی عه‌ره‌ببوونی ده‌کرا و هۆکاره‌که‌شی بۆ ئه‌و وێنه‌ نه‌رێنیه‌ ده‌گه‌راپه‌وه‌ که ده‌مێک بوو له‌ نه‌ریتی ئیسلامییدا سه‌باره‌ت به‌ کورد دروست ببوو. لێره‌وه‌ ده‌بینین ته‌نانه‌ت ئه‌و گرووپانه‌ی سوکایه‌تیان پێکراوه‌ و بچووکه‌راوه‌ته‌وه‌، سه‌رقالی هه‌لگرته‌وه‌ و به‌ناوه‌کییکردنی خودی گوتاری

نەتەو/گرووی سەردەست دەبن و خۆيانى لەگەڵ پێناسە دەکەن، تا لەو وێنە نەڕێنیهى بۆيان پۆنراوە، رابکەن .

جگە لەو، پەهەندیكى دەروونشیکارانەى ئەم دێواندە بەمیراتبراوێش هەیه، کە دەتوانێت پوانینەکەى سیوێهێلى قوولتر بکاتەو. کوردی چپانشین، نەتەو و داگیرنەکراو، لە ویناکردن و خەیاڵدانى ناسیۆنالیستى عەرەبى زەوێیه تەخت و نزمەکاندا وەک ئەو شتە دەجووڵایەو کە دەتوانین بە "بێگانەیهى کى دروستکەر" ناوی بەرین، وەک بیرخەرەوێهێکى راوێستاو و دژ بەرانبەر بەو فەنتازیاى لەرێگەیهوێه عەرەب خۆى وەک نەتەوێهێکى بێ درز و شەبەق و چوونیهێک و یەگرتوو پێناسە دەکەرد. خۆى بوونی ئەو نەتەوێهێ "نەدەکرا" لەنێو جەستەى نەتەوێهێ ئێویدیکەدا بتوێنێتەو، وەک برینێکى بەرچاو و کراو و ئاوەلاى سەر جەستەى گشتیتى خەیاڵى و ویناکراوى عەرەب دەبینرا. لەبەرئەوێهێ دەکرێت دەستەواژەکانى «هەرسکردن» و «مەنجهلى تەوانەو» لێردەدا بەکاربهێنرێن، کە لەژێر پووکاری بەرپۆهەرانەیاندا، ترس و دڕدۆنگییهى قوول وەستاو: کورد ئەو کەسەیه نەتەو دەبێت لەخۆیدا جێى بکاتەو بۆ ئەوێهێ بێت بە گشت، ئەگەر کورد پەتەى بکاتەو تیکەڵ و ئاویتە و ئینتەرگە بێت، ئەوا گشتیتى و سەرتاپایى نەتەو وەک خەیاڵێکى پڕووپیوچ دەردەکەوێت و سەرجهمى فەنتازیاکەى دەشکێت. کەواتە ئازاردان و راوێدوونانى گروویپێکى مڕۆبى وەها هەرگیز بەسانایى شتێکى ئامرازى نییه؛ بەلکۆو قوول لە خەیاڵدانى ئاروون و لێلى عەرەب دا نیشتەو، هەرەها تورک و ئێرانىیشدا .

کەواتە لێرەو دەتوانین بڵێین ئەگەر دێواندە دژە-کورد هەزار سال تەمەنى بێت، کەواتە ناکرێت لەرێگەى ئەو پرسیارەوێه شى بکێتەو کە "بۆجى جینۆساید" لەناکاو لە سەردەمى حوکمى بەعس دا پوویدا. دیاردە و پڕۆسەى "بەئەویدیکەکردن" پێویستە، بەلام بەس نییه؛ سوکایەتیپێکردن و وەدەرنان بە زەرورێه بەمانای قەرکردنى راستەوخۆ نایەت. کەواتە شتێک دەبێت هەبێت پێشپیارە کۆلتوویرییه بەمیراتبراوێه کان بباتە نێو بەرنامەیهى کى پێشەسازیانەى قەرکردنەو. ئەم شتەش بریتیه لە هاوکات و پەيوەندى دەوڵەتى سەرکوتکارى نەتەو-رێکخەرى شۆقینىست دژى نەتەوێه داگیرکراو، دەوڵەتە داگیرکەرە کە بە کۆدەنگى، سوپا، پێشەسازى کیمیاى و بیرۆکراسییهکانیهو و بە ئایدیۆلۆجیاکەیهو وەک فۆرمە ئاخیرزەمانى و ئێپۆکالیپسییهکەیهو. ئەمە هاوسەرگیرى "وێنەى کەونارایى" یە لەگەڵ "ئامرازى مۆدێرن" دا کە کارەسات بەرهەم دەهێنێت و هاوسەرگیریه لەگەڵ ئەو فۆرمە ئایدیۆلۆجیهى ئیستا لە مێتۆدى بەراوردکاریماندا هەلۆهستەى لەسەر دەکەین: ئایدیۆلۆجیاى نازیزم و بەعسیزم .

ناسیۆنالیزمى رزگارکەر (مەهیدى): خزمایەتێ ئاخیرزەمانى بەرلین و بەغدا

بەراوردکردنى دوو جینۆساید، دوو ئایدیۆلۆجیا، دوو نەتەو، دوو رێژیم، دەکرێت هەم بەرهەمهێنەر بێت و هەمیش هەلەبەر. بەرهەمهێنەر بەوێه لێکچوون و جیاوازییهکان بدۆزیتەو، هەلەبەر، بەوێه هەردوو

حاله‌ته‌که ناروون بکه‌یت. یه‌کێک له‌و خالانه‌ی هه‌میشه‌ بۆ من جیگه‌ی سه‌رنج بووه، ئه‌و پرسیاره‌ بووه‌ چی‌ و ده‌کات ئایدیۆلۆجیا‌یه‌ک به‌خیرایی ب‌لا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی ڤایرو‌س، به‌نیۆ جه‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا ب‌لا‌و‌بی‌ته‌وه‌ و ئه‌و نه‌ته‌وه‌ له‌ مرۆڤی ئاساییه‌وه‌ ب‌گۆر‌پ‌ت بۆ ها‌وج‌ه‌لاد، ئه‌وه‌ی به‌ ئه‌لمانی‌ی پ‌ی‌ی ده‌ل‌ین: «Mittäter» به‌شداری‌ی خه‌ل‌ک له‌ ق‌ر‌ک‌رد‌نی جو‌وه‌کان دا به‌ فۆرم و پ‌ی‌گه‌ی جو‌را‌و‌جو‌ر: ب‌ی‌ده‌نگ‌بو‌ون، سی‌خو‌ری‌ی‌کرد‌ن، چ‌ی‌ژ‌و‌ه‌ر‌گ‌رت‌ن له‌ سامانی د‌ز‌را‌وی جو‌وه‌کان، نکو‌و‌لی‌ی‌کرد‌ن، چا‌و‌دا‌خ‌ست‌ن، رو‌و‌و‌ه‌ر‌گ‌ی‌ر‌ان، ر‌ه‌وا‌یه‌تی‌ی‌دان. ها‌وج‌ه‌لاد، مه‌رج نی‌یه‌ راسته‌وخۆ فه‌رمان‌به‌ده‌ست، یا‌خو‌د ج‌ی‌یه‌ج‌یک‌اری فه‌رمان بی‌ت، نه‌ته‌وه‌ی ئاسایی، له‌ خوار‌ه‌وه‌ی کۆمه‌ل‌گه‌وه‌ ده‌توان‌یت بی‌ته‌ ها‌و‌ده‌ستی جه‌لاد و لی‌ره‌وه‌ من زارا‌وه‌ی «ها‌وج‌ه‌لاد» بۆ زارا‌وه‌ ئه‌لمانی‌یه‌که‌ به‌کار‌ده‌ه‌ینم: «Mit» و «Täter» و «له‌گه‌ل» و «Täter» و «له‌گه‌ل». سا‌ول فرید‌ل‌ی‌ند‌ه‌ر می‌ژ‌و‌و‌نو‌وسی به‌نا‌و‌بان‌گی چ‌یک‌یی زارا‌وه‌ی «د‌ژه‌-جو‌وا‌یه‌تی‌ی ر‌ز‌گ‌اری‌خ‌وا‌ز (redemptive Antisemitism)» دا‌ده‌ه‌ین‌یت، که‌ و ده‌کات پ‌ی‌ش‌ب‌ری‌اری کۆنی مه‌سی‌ح‌یی د‌ژه‌-جو‌ویی ب‌گۆر‌پ‌ت بۆ ئایدیۆلۆجیا‌یه‌کی شۆڤینی‌ی-ناسیۆ‌نا‌لی‌ستی‌ی-ر‌ه‌گه‌زیه‌ر‌ستی‌ی و گۆر‌پ‌نی دان‌ی‌شت‌و‌وانی ئاسایی، ئ‌ی‌ستا که‌مه‌تر د‌ین‌دار، به‌ل‌کو‌و سی‌کۆ‌لار، که‌ چ‌ی‌تر به‌ زارا‌وه‌ رو‌وته ئایینی‌یه‌کان را‌زی ناب‌ن: واتا جو‌وه‌کان عیسا‌کو‌ژ یا‌خو‌د خوا‌کو‌ژن، به‌ل‌کو‌و پ‌ی‌و‌ی‌ستی‌ان به‌ بنه‌ما و هۆ‌کاری سی‌کۆ‌لاری را‌زیکه‌ر هه‌یه‌، ب‌گۆر‌ن بۆ ها‌وج‌ه‌لاد و ئه‌م کاره‌ش له‌پ‌ی‌گه‌ی ئایدیۆلۆجیا‌ی ر‌ه‌گه‌زیه‌ر‌ستی‌ی و شۆڤینی‌یه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌د‌ن: ئ‌ی‌ستا شه‌ر‌ه‌که‌ چ‌ی‌تر له‌نی‌وان عیسا و عیسا‌کو‌ژان دا نی‌یه‌، جه‌نگه‌که‌ له‌نی‌وان خه‌بات‌یک‌ی د‌ه‌ره‌-می‌ژ‌و‌ویی ه‌ی‌زه‌کانی چاکه‌ و خراپه‌ له‌ فۆرمی میتافیزیکی، نه‌ته‌وه‌ و مرۆڤا‌یه‌تی‌ی ئاریایی و جو‌وه‌کان دا‌یه‌. ئاریاییه‌کان وه‌ک پار‌ی‌زه‌رانی کۆمه‌له‌ خۆج‌یی و ر‌ه‌سه‌نه‌ مرۆییه‌کان و جو‌وه‌کان وه‌ک دا‌ه‌ینه‌رانی مۆد‌یر‌ن‌یه‌ی د‌ژه‌-کو‌لتووری ر‌ه‌سه‌ن، جو‌وه‌کان وه‌ک شار‌ستان‌یت‌یی‌یه‌ر‌ستی مۆد‌یر‌ن. که‌واته «ر‌ز‌گ‌ار‌کرد‌نی نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمانی‌ی، ته‌نها له‌پ‌ی‌گه‌ی ق‌ر‌کرد‌نی جو‌وه‌کانه‌وه‌ به‌د‌ید‌یت». (٨). ئامانجی ه‌یت‌ل‌ه‌ر، واتا خه‌ون و خه‌یا‌له‌که‌ی بۆ جه‌نگ‌یک‌ی کۆتایی ئاخیر‌زه‌مان‌یا‌نه‌ د‌ژی جو‌وه‌کان، به‌ سانایی سیاسی نه‌بو‌و، به‌ل‌کو‌و مه‌زنه‌-سیاسی (metapolitical) بو‌و، که‌ زمان‌یک‌ی میتافیزیکی وه‌ر‌گ‌رت‌بو‌و تا بتوان‌یت ئاساتر نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمانی‌ی ب‌کا‌ته‌ ها‌وج‌ه‌لاد. له‌م رو‌وه‌وه‌ چ‌ی‌تر جیا‌کرد‌نه‌وه‌، وه‌د‌ه‌ر‌نان، به‌ئ‌و‌ید‌یکه‌کرد‌ن به‌س نه‌بو‌ون بۆ ئایدیۆلۆجیا‌ی نازی، به‌ل‌کو‌و مه‌زنه‌-سیاسه‌تی‌کی ئی‌ج‌گار جیا‌وا‌ز: ر‌ز‌گ‌اری‌ی. توان‌د‌نه‌وه‌ و ئه‌لمانی‌ی‌یک‌رد‌ن‌یش به‌س نه‌بو‌و و ب‌گ‌ره‌ قبو‌ول‌کرا‌و‌یش نه‌بو‌و. ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ده‌ی نۆ‌ز‌ده‌دا، توان‌ه‌وه‌ی جو‌وه‌کان بۆ نی‌و کۆمه‌ل‌گه‌ و کو‌لتووری ئه‌لمانی‌ی، وه‌ک هانا ئارنت با‌سی ده‌کات، هاوکات بریتی بو‌و‌پ‌ت له‌ توان‌ه‌وه‌ له‌نی‌و د‌ژه‌-جو‌وا‌یه‌تی‌ی‌دا، واتا بۆ ئه‌وه‌ی بی‌ته‌ ئه‌لمانی‌ی و تی‌یدا بتو‌ی‌ته‌وه‌، ده‌بی‌ت بی‌ته‌ د‌ژه‌-جو‌و، ئه‌وا له‌ سه‌ده‌ی بی‌ست‌دا، (٩) توان‌د‌نه‌وه‌ و د‌ژه‌-جو‌و‌بو‌ونی جو‌و خۆشی به‌س نه‌بو‌و، ب‌گ‌ره‌ قبو‌ول‌کرا‌و‌یش نه‌بو‌و.

لی‌ره‌وه‌ ئی‌مه‌ ده‌گه‌ینه‌ سه‌ر د‌یار‌ده‌ی "جیا‌کرد‌نه‌وه‌/وه‌د‌ه‌ر‌نان" و "ر‌ز‌گ‌اری‌یه‌خ‌ش"، که‌ ده‌توان‌ین ب‌ل‌ی‌ین مشتومری کرمانج-سیوه‌لی د‌یاری ده‌کات. «به‌عه‌ره‌ب‌کرد‌ن» لای کرمانج هه‌مان ر‌ه‌ه‌ندی جیا‌کرد‌نه‌وه‌یه‌ له‌پ‌ی‌نا‌وی توان‌د‌نه‌وه‌دا: پ‌رۆ‌ژه‌ی پۆل‌ینی دیمۆگرافی، را‌گوا‌ست‌نی دان‌ی‌شت‌و‌ان، شو‌پ‌نگۆ‌ر‌کی و گ‌ل‌دانه‌وه‌ و برد‌نی خاک و سه‌ر‌چا‌وه‌کان. «به‌ئ‌و‌ید‌یکه‌کرد‌ن» لای سیوه‌لی جو‌ر‌یکه‌ له‌ ر‌ه‌ه‌ندی ر‌ز‌گ‌اری‌یه‌خ‌ش: پ‌ۆ‌نانی بان-می‌ژ‌و‌وییانه‌ی کورد وه‌ک شه‌یتانی‌ک ده‌بی‌ت وه‌د‌ه‌ر‌بن‌ر‌یت و ده‌ر‌ب‌ک‌ی‌ش‌ر‌یت تا نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب بتوان‌یت بی‌ته‌ گ‌شت‌یک‌ی یه‌گ‌گ‌رت‌وو. له‌ راستی‌یدا، ئه‌گه‌ر هه‌م له‌ ئایدیۆلۆجیا و پ‌راکتیکی نازی و هه‌م به‌ع‌سی‌ی پروانین ئه‌م دوو حا‌له‌ت

و په‌هه‌نده پێكه‌وه ده‌ژيان و به‌یه‌كیشه‌وه وه‌ك یه‌ك را‌قه ده‌كران: ئامی‌ری بی‌رۆ‌كراسی‌ی جیا‌كر‌دنه‌وه جله‌وی خۆی بۆ نی‌و فه‌نتازی‌یه‌کی ر‌زگار‌یی‌خو‌ازی پا‌ق‌ز‌كر‌دنه‌وه ش‌ل ده‌كات. ئه‌مه ئه‌و كۆ‌تیه‌یه هه‌ردوو رو‌ونا‌كبیر/لێ‌كۆ‌له‌ره كورد‌ه‌كه پ‌ی‌وی‌ستی‌ان پ‌ی‌یه‌تی په‌ره‌ی پ‌ی‌ده‌ن.

لێ‌رده‌دا هه‌روه‌ها ده‌مه‌و‌یت ب‌لێ‌م ده‌كر‌یت با‌سی ته‌ری‌به به‌رجه‌سته و كۆ‌نكر‌یت‌یی‌ه‌كان ب‌كه‌ین نه‌ك ته‌نها لێ‌كچوونی رووت و به‌ر‌پ‌كه‌وت. چه‌م‌کی «په‌گه‌ز» لای نازی‌یه‌كان هه‌ر‌گیز به‌ سانا‌یی بۆ ته‌نها ر‌اسی‌زم كورت نه‌ده‌كرایه‌وه، و‌اتا بۆ ته‌نها كاتی‌گۆ‌ری‌یه‌کی با‌یۆ‌لۆ‌جی و ئه‌ن‌ترۆ‌پۆ‌لۆ‌جی، ب‌لێ‌ین ئه‌مه په‌گه‌زی ئه‌لمان‌یی/سپ‌ی‌ی‌ست، ق‌ز‌زه‌رد و چا‌وشینه، به‌لكو‌و بۆ كاتی‌گۆ‌ری‌یه‌کی م‌ی‌تاف‌یز‌ی‌کی كورت كرابوو‌ه‌وه، بۆ ئه‌و ش‌ته‌ی ئه‌لفر‌ی‌د رۆ‌زن‌ب‌یر‌گی ئایدیۆ‌لۆ‌جی‌ست و فه‌یله‌سوفی نازی‌ی پ‌ی‌ی ده‌گوت «په‌گه‌زه‌-رۆ‌ح» (Rassenseele) «(۱۰) له‌م م‌ی‌تاف‌یز‌ی‌كه‌وه زمان‌ی‌کی نه‌خۆ‌ش‌یی‌زانی سهر‌یه‌له‌دا بوو ت‌ی‌یدا جوو وه‌ك «نه‌خۆ‌ش‌یی‌ه‌کی بۆ‌ما‌وه‌یی» ده‌بین‌را، وه‌ك «شت‌ی‌ك كۆ‌مه‌لگه‌ی چوونی‌یه‌ك و سروشت‌یی ناتوان‌یت هه‌رسی ب‌كات». بونیاده لۆ‌جی‌ك‌ی‌یه‌كه لێ‌رده‌دا خۆی ده‌رده‌خات: ئه‌گه‌ر دو‌ژمن بریتی ب‌یت له‌ نه‌خۆ‌ش‌یی‌ه‌کی ناو جه‌سته‌ی نه‌ته‌وه، كه‌واته پێ‌كه‌وه‌ژیان مه‌حاله و ته‌نها ده‌ره‌ی‌نان و له‌ناو‌بردنی ئه‌م نه‌خۆ‌ش‌یی‌ه‌ چاره‌سه‌ره، نه‌ك ت‌وان‌دنه‌وه و هه‌رس‌كر‌دنی ئه‌م نه‌خۆ‌ش‌یی‌ه‌ له‌ناو جه‌سته‌دا، كه ده‌توان‌یت خانه‌كانی دیکه‌ش نه‌خۆ‌ش و و‌یران ب‌كات. ئه‌مه‌ش ئه‌و پ‌ی‌ز‌مانه قووله‌ی پ‌شتی «ته‌ن‌ی‌کی نه‌خۆ‌ش» ی سی‌وه‌یل‌یه و روونی ده‌كات‌وه كه بۆ‌چی ئه‌و له‌سه‌رحه‌قه كاتی‌ك ده‌ل‌یت ئامان‌جی به‌عس ت‌وان‌دنه‌وه و گون‌جان‌دنی ئه‌و خانه نه‌خۆ‌شه نه‌بوو، به‌لكو‌و جیا‌كر‌دنه‌وه و س‌پ‌ینه‌وه و له‌ناو‌بردنی بوو.

كاتی‌ك ده‌ل‌ی‌ین ئایدیۆ‌لۆ‌جی‌ای په‌گه‌زی نازی‌ی ته‌نها بۆ په‌گه‌زی با‌یۆ‌لۆ‌جی كورت نا‌كر‌یت‌ه‌وه، ئه‌و كاته روون‌تر ده‌ب‌یت‌ه‌وه كه ئی‌مه هاو‌په‌ی‌مان‌یی و پێ‌كه‌وه‌یی عه‌ره‌ب-نازی‌ی بی‌ین‌ین، نه‌ك ته‌نها وه‌ك هاو‌په‌ی‌مان‌یی‌ه‌کی جیۆ‌پۆ‌له‌تی‌کی له‌ سه‌رده‌می جه‌نگ‌دا، به‌لكو‌و له‌ پ‌ی‌ش‌ینه ئایدیۆ‌لۆ‌جی‌یه‌كه‌یه‌وه له‌ سه‌ده‌ی نۆ‌زه‌ی ناو ئۆ‌ر‌ی‌نتا‌لی‌زمی ئه‌لمان‌ی‌یدا، كاتی‌ك ئه‌و ش‌ته سه‌ره‌له‌ده‌ات كه من پ‌ی‌یده‌ل‌ی‌م «عه‌ره‌ب-شه‌یدایی ئه‌لمان‌یی» (deutsche Arabophilie)، ئه‌مه‌ش هه‌م ئه‌لمان‌ه‌كان شه‌یدای عه‌ره‌ب-ئ‌ی‌سلام و هه‌م عه‌ره‌ب شه‌یدای ئه‌لمان ده‌كات. بۆ نموونه، می‌ش‌ی‌ل عه‌فله‌ق با‌س له‌وه ده‌كات كاتی‌ك فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمان‌یی خۆ‌ی‌ندوو‌ه‌ته‌وه، خ‌ز‌مایه‌تی‌ی خۆ‌ی‌نی عه‌ره‌ب-ئ‌ه‌لمان‌ی دۆ‌زی‌وه‌ته‌وه، یاخود سه‌رك‌رده‌یه‌کی وه‌ك ر‌ه‌شید عالی گه‌یلانی، هه‌روه‌ها سی‌اسه‌تمه‌دار‌ی به‌ع‌سی سووری، سامی ئه‌ل‌جون‌دی، كاتی‌ك ده‌ل‌یت: «ئ‌ی‌مه په‌گه‌زه‌یه‌ر‌ستان بووین، ستایشی نازی‌یه‌كانمان ده‌كر‌دن و كت‌ی‌به‌كانی ئه‌وانمان ده‌خۆ‌ی‌ندنه‌وه... و سه‌ر‌چاوه‌ی بی‌ری نازی‌مان ده‌خۆ‌ی‌ندنه‌وه، به‌تای‌یه‌ت نی‌چه، ف‌ی‌شته و چامبه‌ر‌لین. ئ‌ی‌مه یه‌كه‌م كه‌س بووین بی‌رمان له‌ وه‌ر‌گ‌ی‌رانی "خه‌باتی من" ی ه‌یت‌له‌ر ده‌كر‌ده‌وه». (۱۱) دروشمه‌كانی «یه‌ك نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب و په‌یام‌ی‌کی نه‌مر» و یاخود سو‌ی‌ند‌خوار‌دنی وه‌فاداری «خو‌ی‌ن و خاك و ع‌ی‌راق له‌سه‌رووی هه‌موو ش‌ت‌ی‌كه‌وه» به‌تای‌یه‌ت له‌ شه‌ری ئ‌ی‌ران-ع‌ی‌راق دا، ده‌نگ‌دانه‌وه و وه‌ر‌گ‌ی‌رانی به‌ن‌ز‌ی‌كه‌یی ئایدیۆ‌لۆ‌جی‌ای خاك و خو‌ی‌نی نازی‌ی (Blut und Boden) له‌ كه‌ ده‌ل‌یت «خو‌ی‌ن و خاك و ئه‌لمان‌یا له‌سه‌رووی هه‌موو ش‌ت‌ی‌كه‌وه». له‌م رو‌وه‌وه سی‌وه‌یلی ته‌واو له‌ كرۆ‌کی ئایدیۆ‌لۆ‌جی‌ا‌كه ن‌ز‌یك ده‌ب‌یت‌ه‌وه كاتی‌ك با‌س له‌ «چاره‌سه‌ری كۆ‌تایی» (Endlösung) «ی پ‌رسی جوو‌ه‌كان له‌ نازی‌زم دا ده‌كات.

زمانى سەدام: دوژمن-رۆنان، ئاخىرزەمان و بەگەرخستنى ئىسلام

ئۇفرا بېنگىيۆ لە كىتەبە گىرنگە كەيدا بەناوى "گوتەى سەدام: گوتارى سىياسىي لە عىراق"، دەمانباتە ناووەى زمانى جىنۆسايدى بە عس. بېنگىيۆ دەلەيت، «لە پىكدادانى نپوان دوو خەلك يان گرووپی ئەتىكىيدا ئەو زاراوہیەى لەلايەن بەرەيەك يان بەرەكەى دىكەووە بەكار دیت جۆرىك پەستانپىوى قۇناغە گۆراوہكان» ی پەيوەندىيەكانە (۱۲) ئەمە واتا خودى ھەلەز و دابەزى زمانەوانىي و زاراوہی بە عسى: ئەمۆ سەبارەت بە تواندەنەو، ئىستا ئۆتۆنۆمىي، سبەى قىركردن و سىپنەو، خۆى بەلگەيەكى روون و ئاشكرايە و نە تاك- خۆيەندەنەوہىي كرمانچ و نە ھى سىوہىلى ناتوان ھەموو پەھەندەكانى ئەم جەوہەرە لە ناوہرۆكى خۆيدا بگرن، كە بەردەوام دەجوولەيت و خزە .

با ئاوپ لە پەھەندى تواندەنەوہىي و ئاسىمىلەكردن بەدەين كە كرمانچ تىزەكەى خۆى لەسەر دادەمەزىنەيت. سامى شەوكت داواى دەكرد كە نەتەوہى عەرەب دەبەيت كەمىنەكانى خۆى «ئىنتىگرە (دەمچ) و ھەرس (ھەزم) بكات»؛ ئەلسەوہى (الثورة) ئۆرگانى بە عسى داواى «تىكەلكردنى كوردى لەنپو مەنجەلى تواندەنەوہىي نەتەوہى عەرەبدا» دەكرد، ئەگەر پىويست بكات، بەزەبر. (۱۳) لە يەكەم بەرنامەى دامەزراندنى بە عس لە ۱۹۴۷ دا گوتراوہ «ئەوہى بە عەرەبىي بدوئەيت و لەسەر خاكى عەرەب بژەيت عەرەبە» و «خاكى عەرەب» ى لە زنجيرە چىكانى تۆرۆسەوہ بۆ ئەتەلەتەيك درېژ دەكردەوہ. لە دەرستەنە وشكەكەى بېنگىيۆ دا ئامانچ ئەوہ بوو «كورد بگرن بە عەرەب». ئەمەش دەكرەيت پىشتىوانىيەكى بەھىز بىت بۆ روانىنەكەى كرمانچ: لە ئاستى دۆكتەرين و رېبازى فەرمىيدا، بە عس لە بنەپەتدا كوردى وەك عەرەب دەدەيت و «بە عەرەبىي كوردنى زەوہى» لە ژىر دىرەكانى «بە عەرەب كوردن لەرېگەى خۆپىناسەكردنەوہ» شاردرابووەوہ .

بەلام ھەرەوہا بەپال ياخود لە ژىر توئەلى ئەم گوتارە تواندەنەوہ خوازىيەدا رەوتەتەيكى دىكە بەخوور دەپۆشت: "ئايين و رېپورەسمى دوژمن". بېنگىيۆ دەنووسەيت، «يەكەك لە سروشت و خەسلەتە ديارىكەرە ھەرە بنچىنەيەكانى گوتارى سىياسىي بە عس جەختكردنەوہى بەردەوامىيەتى لەسەر ئەو ھەرەشەنى لە دوژمنە بەردەوام ئامادە و ترسانەكانەوہ دىن». ھەرەوہا، گوتەيەكى مەشىل عەفلەق-يش دەگوازەتەوہ كە دەلەيت، «ھەبوونى دوژمنىكى راستەقىنەى زىندوو زىندوئىي رېبازى ئىمە ئاشكرا دەكات و وا دەكات خۆپىنمان ھاتووچۆ بكات». (۱۴) ھىچ رېژىمىكى فاشىست ناتوانەيت بەبى ھىنانەوہ و رۆنانى بەردەوامى وینەى دوژمن بژەيت، ئەو دوژمنە ئەگەر نەشەيت، دەبەيت رۆنرەيت. ئەو رېژىمەى پىويستى بە دوژمن ھەيە تا ھەست بكات خۆينى دەكولەيت و دەجوولەيت، بەھىچ شىوہىەك ناتوانەيت بەشەوہىەكى خۆكردانە و ئاشتەييانە دوژمنەكەى لەناو خۆيدا بتوئەيتەوہ. لەم رووہوہ گوتارى تواندەنەوہ و گوتارى بەدوژمنكردن دوو سىياسەتى جىاواز نين، دوو قۇناغى جىاوازی تاقانە "دىالەكتىكىكى بالادەستىي" ن: ئەو كوردەى وا دەبىنرەيت عەرەب بىت، رېك بۆ ئەوہىە نكولەى لە ھەبوونى بگرنەيت و پاشان ئەگەر دژ بەو وینەيە وەستايەوہ وەك دوژمن بدوئەيتەيت و ئەم دىواندەنەش رېك مۆلەتى قىركردنى سەرتاپاگىرييەتى .

ئەو کۆتیزەى دەمەوێت پێشنىازى بکەم، واتا جىنۆسايدى بە عىس برىتى بوو لە تێکەڵکردنى ڕەهەندى "خاک/زەوى-جياکردنەووخوازى" و ڕەهەندى "پزگاربوون-قەربارى"، ئەو شتەى بە ڕەهەندى ئاخىرزەمانى و ئايىنى وەرەگرێت. ئێمە دەزانين سەدام حوسەين و ڕژىمى بە عىس، ئەگەر دوورتر بڕۆين، مېشپەل عەفلەقى بە بنەچە مەسىحى، سۆسىالىستى سىکۆلار و ناسیۆنالىست، سەرەتا بە گوتارى سىکۆلار دەست پێدەکەن و پاشان لە سەر ئايىن دەگىرسێنەو، لە کتێبى «يادىک لە محەمەد، پەيامبەرى عەرەبى» عەفلەقەو بەگەر بۆ بەرگى ئاخىرزەمانى سەدام حوسەين، لە هێنانەو و ناوانى هاژەک بە سىجلى قورئانەو بەگەر باسکردن لە چەکی ڕۆژى حەشر و تۆپى ڕۆژى هەلسانەو و پاشان نووسىنى ئەلەهونەکەر لە سەر ئالای عێراق، هەموویان بەلگەن لە سەر ئەو سەدام حوسەين خۆى وەک «جەنگاوەرى باوەرداران»، وەک کەسايەتیی مەهەدى لە نێو مێژووى پىرۆزدا دەبینى. ئەمەش ڕێک ئەو شتەى کە لە سەرەو بە ناسیۆنالىزمى پزگارىبەخش لە ڕەهەندە ئايىنەکەیدا ناومان بردووە: خەبات و جەنگى بان-مێژووى چاکە دژى خراپە بەرگى عەرەبى-ئىسلامى دژ بە کوردی لەبەر دەکرێت. لەم ڕووەو بە دەکرێت بڵاين تواندەو کورد لە نێو جەستەى عەرەب دا هاوشیوێى تواندەو جوو لە نێو جەستەى ئەلمانى دا، مەحەل بوو.

ئەمەش ئەو شوێنەى کە ئىسلام دەتوانێت بە ئاسانى لە ئايديۆلۆجى عەرەبى دا بەگەر بخرێت. عەفلەق دەگوت «هیچ عەرەبىک نیهى لە هەمانکاتدا موسلمان نەبێت» و «ئىسلام کولتورى نەتەوێى» هەر عەرەبىکە و دەبێت «هەرسى بکات و لە سەرى بژیت». ئەمەشە واکات گوتارى عەرەب بەرانبەر بە کورد، گوتارى جىنۆسايد زمانى ئايىن وەرەگرێت و هێنانەو سەرەتى ئەنفال-یش بۆ پڕۆسەى جىنۆسايد شایەتیهى لە سەر ئەو ناسیۆنالىزمە پزگارىخواییهى عەرەب، واتا خۆرپزگارکردنى مېتافىزىکیانە لە «تەنى زیانبەخش» کە بە بێ ئايىن، بە بێ یارمەتیی خوا و مېتافىزىک ڕوونادات.

هاوجەلادانى خۆويست

ئايديۆلۆجىستان تىۆرى جىنۆسايد دادەپێژن، خەلکى ئاسایى هاوشانى بىرۆکرات و سەربازان جێبەجێ دەکەن. ئەو لێکدانەو هەيى تەنھا لە ئاستى ئايديۆلۆجىیدا بووەستیت، وەک لە حالەتى سىوہى-دا دەبینين، ناتوانیت بە تەواوى ڕوونى بکاتەو چى واکات دەیان هەزار عێراقى و بە خودى جاشە کوردەکان-یشەو بەشداریى لە پڕۆسەى ئەنفال دا بکەن. لە مێژوونووسى ئەلمانى دا سەبارەت بە بەشداریى هاوولاتیيانى ئاسایى لە جىنۆسايدى جووہکان دا، دنیاىەک لێکۆلینەو هەن و بەشیکيشيان مشتومرسان، لەوانە دانيال گۆلدھاگن و گوتز ئالى و دەیانى دیکە، بەلام تا ئەوئەندەى سنوورى زانىنى من بڕ بکات، لە پەيوەندىیدا بە جىنۆسايدى کوردەو، لێکۆلینەو هەيى جىنەيى لە بەشداریى هاوولاتیيانى ئاسایى عێراقى وەک هاوجەلادان نەکراو و زێدەتر باس لە جاشە کوردەکان کراو.

دانیاڵ گۆلدهاگن باس له «عه‌قلی هاوبه‌شی قه‌رکار» (eliminationist common sense) «ی ئه‌لمانی ده‌کات که به‌ میژووی مه‌سیحایه‌تییدا دیت و ده‌گاته‌وه نازییه‌کان و ئیمه‌ش ده‌توانین باس له‌ دیواندنێ ریشه‌داکو‌تاوی کورد له‌ میژووی سه‌ره‌تای ئیسلامیه‌وه بکه‌ین تا سه‌رده‌می ناسیۆنالیزمی پان-عه‌ره‌بیی تیکه‌ل به‌ ره‌گورپه‌شی ئیسلامی، چونکه به‌بێ ئه‌م دیواناسیی و ره‌گورپه‌شه‌ دوور و درێژه‌ی دیواندن و پۆنانی شه‌یتانیانه‌ی وینه‌ی کورد، ناتوانین له‌ به‌شداریی هاوولاتی ئاسایی عێراقیی له‌ پرۆسه‌ی ئه‌نفال تیبگه‌ین. هه‌روه‌ها ده‌بیت جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ش بکه‌ینه‌وه که به‌شداریی جاشی کورد و به‌شداریی هاوولاتی ئاسایی عێراقیی له‌ جینۆسایدی سه‌ر کورد دا دوو دیاردە‌ی ته‌واو جیاوازن، که به‌داخه‌وه زۆر جار تیکه‌لی یه‌کتر ده‌کرێن. له‌ میتتالیته‌ی و عه‌قلیه‌تی هاوولاتی عه‌ره‌ب دا، کورد و عه‌ره‌ب، هاوشیوه‌ی ئه‌لمان و جوو، وه‌ک دوو جه‌مسهری دژ به‌یه‌ک ده‌رده‌که‌ون، له‌ کاتیکدا جاشی کورد و کوردی ئه‌نفالکراو ده‌کریت وه‌ک هاوشیوه‌ی فه‌رمانده‌ی تاییه‌ت (Sonderkommando)ی جووه‌کان ده‌ربه‌که‌ویت که ئه‌لمانه‌کان له‌ گیراوه‌ جووه‌کان دروستیان کردبوون و خودی زیندانییه‌ جووه‌کانیان پێ ده‌بردنه‌ ژووره‌کانی به‌گاز خنکاندن، جلداکه‌ندن، جیاکردنه‌وه‌ی که‌لوپه‌لیان، پاشان گواستنه‌وه‌ی لاشه‌کانیان بۆ نیو کوره‌کانی سووتاندن. فه‌رمانده‌ تاییه‌ته‌کان زۆربه‌ی جار که‌س و کاره‌کانی خۆیان، مندال و ژن و دایک و باوکی خۆیان به‌ده‌ستی خۆیان ده‌کوشتن. ئامانجی نازییه‌کان، نه‌ک ته‌نها وێرانکردنی جه‌سته، به‌لکوو کوشتن و ژه‌هراوییکردنی یاده‌وه‌ریی ئه‌وانه‌ش بوو که ئه‌گه‌ر پۆژیک له‌ پۆژان پرزگاریش ببن، به‌و ئازاره‌وه به‌مرن. ره‌نگه‌ جیاوازییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ جاش ئه‌وه‌ بیت، فه‌رمانده‌ی تاییه‌ت له‌ که‌مپ، زیندان و ئۆردوگا‌کان به‌ به‌لینی پرزگاریی، بریک پاره یاخود پاراستنی ژیان، یان به‌زهر ده‌کرانه‌ فه‌رمانده‌، جاش به‌پێچه‌وانه‌وه زۆربه‌ی جار خۆبه‌خشانه، له‌نیو ژینگه‌یه‌کی ناچاریبدا، روویده‌دا. به‌لام نه‌ جاش و نه‌ فه‌رمانده‌ی تاییه‌ت، نا‌کریت له‌نیو هه‌مان کاتیگۆریی و چوارچیوه‌ی هاوولاتی ئاسایی ئه‌لمانی و عێراقیی و هاووچه‌لادان بخوێنرێنه‌وه و را‌قه بکرین، پێویست به‌ خوێندنه‌وه و را‌قه‌کردنی نوێ له‌نیو کاتیگۆرییه‌کی تازه‌دا ده‌کات.

له‌ کویدا کرمانج و سیوه‌یلیی راستن و بۆ ده‌بیت له‌مه‌ش تیبیه‌پن؟

"ده‌رباره‌ی زاراوه‌ناسیی: به‌وه‌دا سیوه‌یلی «به‌عه‌ره‌بکردن» وه‌ک «داوی زمانه‌وانیی جه‌للاد» ده‌بینیت، هاوشیوه‌ی «چاره‌سه‌ری کۆتایی» نازییه‌کان له‌قه‌له‌می ده‌دات که له‌ژیرییه‌وه قه‌رکردنی شارده‌وه‌ته‌وه، پاسته‌ و گرنگیشه‌. زمانی جه‌للاد پراگماتییه‌، به‌لام هه‌م له‌ پرۆسه‌ی قۆناغه‌بنیدی به‌عه‌ره‌بکردن دا و هه‌م له‌ ئاییدی «چاره‌سه‌ری کۆتایی» نازییه‌کاندا، به‌تاییه‌ت له‌وه‌ی دووه‌مدا، به‌ راشکاوایی به‌سترا‌بووه‌وه به‌ «قه‌رکردنی سه‌رتاپاگیری ره‌گه‌زی جوو له‌ ئه‌وروپا» که هیتلەر له‌ ۱۹۳۹دا، سێ سال پێش چه‌مکی «چاره‌سه‌ری کۆتایی» به‌ روونی رایگه‌یاندبوو. له‌م رووه‌وه، نووسینه‌وه‌ی میژووی کاتیگۆرییه‌کانی جه‌للاد، وه‌ک کرمانج ئه‌نجامی ده‌دات به‌ مانای که‌وته‌ داوی زمانه‌وانیی جه‌للاده‌وه نایه‌ت، وه‌ک چۆن لیکۆلینه‌وه و نووسینی میژووی «چاره‌سه‌ری کۆتایی»، که له‌لایه‌ن میژوونووسانی به‌ناوبانگی جووه‌وه ئه‌نجام دراوه، ئه‌ویش به‌ مانای

كهوتنه‌داوى زمانى پراگماتيكييه و تاكتيكيى نازيزم نايهت. چاره‌سەر ئه‌وه نيهه به جاريك گوتهى جه‌للاد بسپينه‌وه و قسه‌ى له‌سەر نه‌كهين، به‌لكوو باس له‌وه بكهين چۆن «به‌عه‌ره‌بكردن» وه‌ك ديمه‌نيك، شاشه‌يه‌كى بېرۆكراتيى ئيشى كردوو. چاره‌سەر كه‌ ئه‌وه‌يه «به‌عه‌ره‌ببكردن» دابه‌زېننه نېو قوئاغېك، به‌رواريكه‌وه، نېو قوئاغسانيه‌كى ناو ئه‌و پرۆسه‌يه‌ى له‌ جينۆسايدا ده‌گاته‌ ترۆپك .

"ده‌رباره‌ى ئامراز و ئامانج": سيوه‌يلى كرمانج به‌وه تۆمه‌تبار ده‌كات كه‌ ئامراز و ئامانج تېكه‌ل ده‌كات: ئه‌گه‌ر ئامانج ئاسيميله‌كردن و توانده‌وه بووبېت، كه‌واته بۆچى پېويست بوو ۱۸۲ هه‌زار كه‌س بكوژرېن؟ به‌و ئه‌نجامه ده‌گات كه‌ كوشتن و له‌ناوبردن و سپرنيه‌وه‌ى فيزيكيى «خۆى ده‌بېته ئامانجى ره‌ها». كرمانج به‌ چيرۆكيى وه‌فيق سامه‌رايى، به‌رپۆه‌به‌رى به‌رپۆه‌به‌رايه‌تیی گشتيى ده‌زگای زانيارى سهربازيى وه‌لام ده‌داته‌وه كه‌ سه‌دام هه‌شت مانگ ئه‌نفالى له‌پيش كيميا‌بارانى به‌رده‌وام داناوه، «به‌لّى، من ده‌متوانى به‌ نيو سه‌عات، به‌ چه‌كى كيميایى له‌ هه‌ولېريان له‌ سلیمانى بده‌م به‌ سه‌دان هه‌زار كورد بكوژم، به‌لام ئامانجى من كوشتنى خه‌لك نه‌بوو، به‌لكوو مه‌به‌ستم بووه ئه‌و ناوچانه‌ى كه‌ به‌ر هه‌لمه‌ته‌كان كه‌وتوون (كه‌ وه‌ك لېره سه‌لمانده‌مان ۸۸٪ له‌ پارێزگای كه‌ركوك بوون) عه‌ره‌بى لى نيشته‌جى بكه‌م». ليمكين ده‌توانيت ناكوكيه‌كه‌ لېره‌دا كه‌م بكاته‌وه: له‌به‌ره‌وه‌ى جينۆسايد «پلان و به‌رنامه‌يه‌كى رېكخراوى كرده و جووله‌ جياوازه‌كانه» كه‌ ئامانجى «بناغه و بنچينه جه‌وه‌هه‌رييه‌كان»ى ژيانى گرووپيى ديارىكراوى مروّيه، به‌ ره‌هه‌ندى ئابوورى و خاكيشه‌وه، كه‌واته ناكوكيى نېوان «مه‌رگ وه‌ك ئامانج» و «خاك وه‌ك ئامراز» خۆى ده‌بېته شتيكى هه‌له‌.

"ده‌رباره‌ى گونده سنووريه‌كان": سيوه‌يلى ده‌لّيت ئه‌گه‌ر ئامانج به‌عه‌ره‌بكردن بووبېت، بۆ ده‌بېت ۸۷۲ گوند ته‌خت بكرېن و ۶۰۰ هه‌زار كه‌س رابگويزرېن به‌بى ئه‌وه‌ى عه‌ره‌بيان لى نيشته‌جى بكریت؟ كرمانج به‌وه‌دا وه‌لام ده‌داته‌وه كه‌ گونده سنووريه‌كان له‌رووى سهربازيه‌وه نه‌ده‌كرا به‌سانايى كۆنترۆل بكرېن. له‌ ئاستى مۆديلى قوئاغه‌نديدا سيوه‌يلى له‌سەر حه‌قه كه‌ ناوچه‌ى قه‌ده‌غه‌كراو جه‌وه‌هه‌رى قركارى ئاشكرا ده‌كات، به‌لام كرمانج له‌رووى پرسى پانتاييه‌وه دروست بۆ بابه‌ته‌كه‌ چوو كه‌ نيشته‌جىكردن له‌ كه‌ركوك دواى وه‌ده‌رنان رووده‌ات. هه‌مان نه‌خشه‌ى جينۆسايد لېره‌دا خۆى ئاوه‌لا ده‌كات و هه‌لومه‌رجه ناوچه‌يه‌يه جياوازه‌كانيش رۆليان هه‌يه له‌م پرسه‌دا: له‌و شوينه‌ى زه‌وى له‌باره بۆ نيشته‌جىكردن، سه‌ره‌تا ده‌ره‌پاندى و وه‌ده‌رنان، ئينجا نيشته‌جىكردن، به‌لام له‌و شوينه‌ى زه‌وى دووره‌ده‌ست، به‌يار و نه‌گونجاوه بۆ نيشته‌جىبوون ياخود ده‌ره‌- كۆنترۆل، سه‌ره‌تا وه‌ده‌رنان، دواتر، ته‌ختكردن .

"كه‌له‌به‌رى قوولتر": كرمانج ره‌هه‌ندى ئابوورى-زه‌وى زه‌ق ده‌كاته‌وه و ره‌هه‌ندى ئايديۆلۆجى به‌كه‌م ده‌گریت؛ لېره‌وه ده‌توانين بلّين كرمانج له‌ ره‌هه‌نديكى ماترياليستى ميژوونووسيه‌وه ده‌چېته پيشه‌وه و ئه‌م ميژوده‌ش هه‌ميشه تواناى را‌قه‌كردنى زياده-ئاخيره‌زمانى و ئايديۆلۆجيه‌كانى نامينيت و بيه‌يز ده‌بېت، له‌ به‌رانبه‌ردا سيوه‌يلى له‌ لۆجيكى قركارى تېده‌گات، به‌لام «به‌ئه‌ويديكه‌كردن» وه‌ك زاراوه‌يه‌ك وه‌رده‌گریت كه‌ ره‌هه‌نده بنچينه‌يه‌كانى فه‌رامۆش ده‌كات. هيج يه‌كيان له‌ به‌نه‌ره‌تا تېكه‌لبوون و ئاويته‌بوونى نه‌ته‌وه و رزگارى مي‌تافيزيكيى و به‌شدارى هاووچه‌لادان را‌قه‌ ناكه‌ن. ئه‌مه‌ رېك ئه‌و شوينه‌يه‌ كه‌ ده‌بېت هه‌ردوو

لیکۆلەر/پرووناکبیر بۆی بچن و تیوره کانیاں بۆ ئەم پرسه گرنگه فراوانتر بکهن. ئەمەش به و مانایه نایهت، وهک تا ئیره ههولمداوه پيشانی بدهن، له خودی خویدا، تیوره کان ههلهن. به پینچه وانهوه، تیروانی هه ریه کیکیان ئیمتیازی گه وره ی تیگه پشتنی بۆ پرسه که تیدایه، به لام ئەوه ی من دهمه ویت بیلیم ئەوه یه، که ههردوو تیوره که به تاکره ههندییه که وه ده نالینن، که شایانی تیپه پاندنه.

سه رچاوه و په راویزه کان

1. Raphael Lemkin, Axis Rule in Occupied Europe: Laws of Occupation, Analysis of Government, Proposals for Redress, Carnegie Endowment for International Peace, Washington, DC, 1944, P. 79.

2. Gregory H. Stanton, The Ten Stages of Genocide, Genocide Watch, 1996; rev. 2013.

3. پروانه: حهیدره لهشکری، وینه ی کورد له زانیی میژوویی ئیسلامیدا، وه رگێرانی محهمه د تاتانی، کوردۆلۆژی، سلیمانی، ۲۰۰۹.

Peshraw Mohammed, Mem û Zîn und die Sehnsucht nach Freiheit: Eine hegelianische Annäherung, tîr-verlag, Berlin, 2026.

4. Michael Eppel, A People Without a State: The Kurds from the Rise of Islam to the Dawn of Nationalism, University of Texas Press, Austin, 2016, P. 7.

۵. ههمان سه رچاوه.

۶. لهشکری، سه رچاوه ی پيشوو، ل. ۶۷.

۷. پروانه:

Peshraw Mohammed, Mem û Zîn und die Sehnsucht nach Freiheit, S. 43-5

8. Saul Friedländer, Nazi Germany and the Jews, 1933–1945, Harper Perennial, New York, 2009.

۹. بۆ پروانی ئارنت له سه ر ئەم پرسه بگه رینه وه بۆ:

Hannah Arendt, Rahel Varnhagen: Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik, Piper Verlag, München, 2001.

10.Cornelia Schmitz-Berning, Vokabular des Nationalsozialismus, Walter de Gruyter Verlag, Berlin und New York, 2007, S. 518-530.

١١. سامي الجندي، البعث، دار النهار للنشر، بيروت، ١٩٦٩، ص. ٢٧.

12.Ofra Bengio, Saddam's Word: The Political Discourse in Iraq, Oxford University Press, New York and Oxford, 1998, P. 109.

13. Ibid, P. 110.

14.Ibid, P. 125.