

له پێشزەمینەخستنی تەعریبه‌وه تا پەرەوێزخستنی جەوه‌ه‌ری جینۆساید: دیسانه‌وه خۆبەندنه‌وه‌یه‌کی
ره‌خنه‌یی بۆ تیزه‌کانی شیرکۆ کرمانج

رێبوار سیوه‌یلی

پوخته

ئهم وتاره ره‌خنه‌یییه، شیکاری بۆ ئهو تیزه ئەکادیمییه ده‌کات، که تاوانی جینۆساید و کۆمه‌لکوژییه‌کانی عێراق داده‌به‌زینن بۆ ئاستی «ئامرازیک» یان هۆکاریکی لاوه‌کی له خزمه‌ت پرۆژه‌ی «تەعریب» و گۆڕینی دیموگرافیدا. وتاره‌که به پشتمه‌ستن به بنه‌ماکانی یاسای نیوده‌وله‌تی، پێوه‌ره‌کانی دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی بۆ یوگوسلافیای پێشوو (ICTY)، هه‌روه‌ها تیۆره‌کانی نیشانه‌ناسیی گوتاری تۆتالیتار ده‌بسه‌لمێنیت، که جینۆساید له‌ رووی «نییه‌ت و مه‌به‌ستی تایبه‌تی له‌ناوبردن» ئامانجی ره‌ها و کۆتاییی ئایدۆلۆجیای برژیمی به‌عس بووه به‌رانبه‌ر ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، نه‌وه‌کوو ته‌نیا به‌شیک له شتێکی دیکه، یان هه‌ر میکانیزمیکی کارگیرێ. هه‌روه‌ها هۆشیاری ده‌دات له‌ داوی پشتمه‌ستن به «نیشانه‌ناسیی جه‌للاد» و زاراوه ده‌مامکه‌داره‌کانی ده‌وله‌ت، له‌گه‌ڵ تیشک‌خستنه‌ سه‌ر ره‌هه‌نده نه‌رم و یاسایییه‌کانی گۆڕینی دیموگرافی له عێراقی پاش ۲۰۰۳دا.

په‌یقه‌ کلێله‌کان: جینۆساید، تەعریب، پاکنه‌وی ئیتنی، سیمپۆتیکی گوتار، به‌عس، یاسای نیوده‌وله‌تی، شیرکۆ کرمانج.

ده‌ستپێک و ده‌روازه‌ی میتۆدی

کاتیکی له‌گه‌ڵ به‌ر هه‌مه‌ هه‌زی و میتۆدی و میژوویییه‌کاندا ده‌که‌ینه دیالۆگ و وتووێژی ئەکادیمییه‌وه، ئامانجی بنه‌ره‌تی ته‌نیا ده‌ستکاریی پروکاریی زاراوه به‌کارهێنراوه‌کان یان جه‌نگیکی پرووت له‌سه‌ر ده‌سته‌واژه‌کان نییه؛ به‌لکوو پاراستنی حه‌قیقه‌تی میژوویی و بنه‌ما یاسایییه‌کان و رێگریکردنه له شتواندنی بونیادیی تاوانه‌ گه‌وره‌کان. کرانه‌وه‌ی شیرکۆ کرمانج وه‌کوو پسپۆریکی ریزلێگراو بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ر‌مخه‌کان و به‌رده‌وامیدان به دیالۆگی هه‌زیانه، هه‌نگاوێکی نه‌رینی و شایسته‌ی ریزه له ناوه‌نده‌کانی زانست و توێژینه‌وه‌دا.

شیرکۆ به وه‌لامه‌که‌ی نه‌وه‌کوو هه‌ر ئاسۆی بیرێ منی فراوانتر کرد، به‌لکوو ناچاریشی کردم وردتر بیر بکه‌مه‌وه و خۆم به‌خه‌مه‌ روو. به‌لام ئهو داڕشتنه‌وه نوییه‌ی که ناوبراو بۆ تیزه‌که‌ی ده‌یکات: به‌وه‌ی پرۆژه‌ی تەعریب بخاته‌ پێشه‌وه‌ی هاوکێشه‌که و تاوانی جینۆساید و راگواستن بپه‌رێنێته‌ پاشه‌وه و بیانکاته ته‌نیا «ئامرازیک» یان میکانیزمیکی لاوه‌کی له خزمه‌ت تەعریب دا؛ من رووبه‌رووی که‌لێنێکی هه‌زی و یاسایی و میتۆدی و ئەخلاقیی گه‌وره ده‌کاته‌وه، که نابێت له‌ نووسینی ئەکادیمی کوردی دا بێده‌نگی لێ بکری‌ت. راسته من پسپۆری ئهم بواره نیم و ر‌ه‌نگه به‌هه‌له‌ش حالێ بووبم، به‌لام بابته‌که‌ش پێویستی به بیرکردنه‌وه‌یه‌کی فره‌ره‌هه‌ند و فره‌میتۆدی هه‌یه و منیش ده‌مه‌وێت له‌م که‌لێنه‌وه به‌شداریی تێدا بکه‌م و هه‌ندێ سهرنج بۆ هه‌ندیک ره‌هه‌ندی تری ئهو پرۆسه نه‌گه‌ریسه ر‌ابکێشم، که خۆشم شایه‌تی که‌مێک به‌شی روودانه‌که‌ی بووم و هه‌ندیک به‌شیشی وه‌کوو حه‌سه‌رت له دلم مایه‌وه کاتیکی له دووره ولاتی ژيانم به‌سه‌ر ده‌برد.

لێرموه گفتوگۆی چەند تەمەریکی وەلامنامەکەى جەنابى شێركۆ دەكەم و هیوام وایه له خستنه‌رووی بیرۆکه‌کاندا پروون و راشکاو بم.

دابەزاندنی جینۆساید بۆ ئاستی ئامراز

به‌تیگەشتنی من کێشەى بنه‌ره‌تیی تیزی شێركۆ کرمانج له‌ودا چر ده‌بێتەوه، که پێچه‌وانه‌کردنه‌وه‌یه‌کی میتۆدی و یاسایی له‌ په‌یوه‌ندیی ئیوان "ته‌عریب" و "جینۆساید"دا ئەنجام ده‌دات. ناوبراو تاوانی هه‌ره‌ بالا و مه‌ترسیداری یاسای نیۆده‌موله‌تی، که جینۆساید دابه‌زێنیت بۆ ئاستی ئامرازیکی ته‌کنیکی و کارگیری له‌ خزمه‌ت پرۆژه‌یه‌کی دیموگرافیدا. شێركۆ به‌ پروونی و بێ پێچوپه‌نا له‌ وتار مکه‌یدا، دان به‌م ئاراسته‌یه‌دا ده‌نیت، کاتیک ده‌نووسیت: «هه‌ر بۆیه‌شه‌ من پێم وایه‌ ئەنفال ئامراز بووه‌ بۆ ته‌عریب، واته‌ ته‌عریب ئامانجه‌ سه‌ر مکه‌یه‌که‌یه‌ و ئەنفال چه‌ک و میتۆدی جێبه‌جێکردن بووه‌». له‌ شوێنێکی تری هه‌مان نووسیندا، دیسان ئهم تێروانینه‌ ئامرازییه‌ دووپات ده‌کاته‌وه‌ و ده‌لێت: «ئامانج دزین و زه‌وتکردنی خاک بووه‌، به‌لام میکانیزم و ته‌رحیل و ته‌ه‌جیر و ئەنفال و جینۆساید بووه‌».

له‌ پرووی تیۆرییه‌وه، ئهم دارشتنه‌ی ناوبراو تووشی دابه‌زاندنی چه‌مکسازیی یاسایی ده‌بێت؛ چونکه‌ له‌ یاسای نیۆده‌موله‌تیدا تاوانی جینۆساید به‌ نییه‌تی "مه‌به‌ستی تایبه‌تی له‌ناوبردن" له‌ تاوانه‌کانی تر جیا ده‌کرێته‌وه‌. کاتیک جینۆساید دابه‌زێندریت بۆ "میکانیزم یان چه‌ک"یک بۆ داگیرکردنی خاک و جه‌وه‌ره‌ ئایدیۆلۆجی و ره‌گه‌ز په‌رستیه‌که‌ی ده‌وله‌ت بۆ سه‌رینه‌وه‌ی جه‌سته‌یه‌یی نه‌ته‌وه‌یه‌ک کال ده‌کرێته‌وه‌ و ده‌کرێته‌ پاشکویه‌ک بۆ حیساباتی کارگیری و ئابووری.

له‌ روانگه‌ی هه‌زری و یاسایییه‌وه، کاتیک شێركۆ تاوانێکی گه‌وره‌ و به‌ره‌یه‌ی نیۆده‌موله‌تی و هه‌کوو «جینۆساید» دابه‌زێنیت بۆ پله‌ی «ئامرازیکی» یان هه‌وکاریکی ئامرازی لاوه‌کی له‌ خزمه‌ت پرۆژه‌یه‌کی دیموگرافی یان کارگیری و هه‌کوو ته‌عریب دا، نه‌وه‌کوو هه‌ر هاوکێشه‌ میژوووبیه‌که‌ پێچه‌وانه‌ ده‌کێته‌وه‌، به‌هه‌کوو له‌ جه‌وه‌ره‌ی تاوانه‌که‌، قورسییه‌ دادپه‌روه‌رییه‌که‌ی و ناسنامه‌ یاسایییه‌که‌ی به‌تالی ده‌کێته‌وه‌.

له‌ یاسای نیۆده‌موله‌تیدا: له‌ رێکه‌موتننامه‌ی ١٩٤٨ی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوو مه‌کان بۆ رێگریکردن و سزادانی تاوانی جینۆساید، تاوه‌کوو ده‌گاته‌ په‌یره‌وی ناوخۆی دادگای تاوانی نیۆده‌موله‌تی (ICC) جینۆساید و هه‌کوو "تاوانی تاوانه‌کان" پێناسه‌ ده‌کریت. تاوانێک که‌ ره‌گه‌زی سه‌رمکی و بزوینه‌ری بنه‌ره‌تیی تێیدا بریتیه‌ له‌ شتیک، که‌ یاساناسان پێی ده‌لێن: «مه‌به‌ست و نییه‌تی تایبه‌تی له‌ناوبردن». ئهم مه‌به‌سته‌ تایبه‌ته‌ به‌و مانایه‌یه‌، که‌ تاوانکار که‌ ئامانجی ره‌ها و ئایدیۆلۆجی و کۆتایی نه‌وه‌یه‌ جه‌سته‌ و بوونی فیزیکی و بایۆلۆجی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، یان نه‌ژادی، یاخود کۆمه‌له‌یه‌کی ئایینی به‌ته‌واوی یان به‌شیکی بپێکێت و له‌ناوی بیات.

کاتیک ئیمه‌ له‌ پرووی تیۆرییه‌وه‌ بلێین به‌عس جینۆسایدی و هه‌کوو «ئامراز» به‌کار هێنا تاوه‌کوو به‌ ئامانجی به‌لاتری خۆی، که‌ «ته‌عریب» بوو بگات، له‌ راستیدا ئاراسته‌ی تاوانه‌که‌ په‌رده‌پۆش ده‌کهن. به‌م لۆجیکه‌ وایه‌ نیشان ده‌دریت، که‌ ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت و رژیمی توتالیتار رێگه‌یه‌کی هێمنانه‌تر و کارگیریه‌یه‌تر، یان که‌منازارتی له‌ به‌رده‌ستدا بووایه‌ بۆ سه‌پاندنی ناسنامه‌ی عه‌ره‌بی، ره‌نگه‌ ده‌ستی بۆ چه‌کی کیمیایی و زینده‌به‌چالکردن و کۆمه‌له‌کوژی سه‌دان هه‌زار مرۆف نه‌بردبا. ئهمه‌ بچووککردنه‌وه‌یه‌کی ئالۆز و مه‌ترسیداری ئاراسته‌ی تاوانه‌که‌یه‌؛ چونکه‌ بۆ ئایدیۆلۆجیای به‌عس و ره‌گه‌ز په‌رستی ده‌وله‌تی عێراق، بوون و مانه‌وه‌ی فیزیکی تاکێ کورد خۆی له‌ خۆیدا مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌یه‌کی بووناسانه‌ بوو. له‌ناو

چاوگ و ئایدۆلۆجیای به‌عس دا، کوردبوون له‌ خودی خۆیدا "بێگانه" و "ئەوێتر" و "دوژمنیکی گریمانەیی" بوو له‌ جه‌سته‌ی ده‌وله‌تدا، نه‌وه‌کوو ته‌نیا کێشه‌یه‌کی کارگیریی ناوچه‌یی یان به‌ربه‌ستیک له‌سه‌ر ڕێگه‌ی گۆڕینی نه‌خشه‌ی دیموگرافیا.

له‌ باشترین حاڵه‌تدا، ده‌کریت ته‌عریب بکه‌ویت ته‌ چوارچیوه‌ی 'پاکتاوی نیتتی' یه‌وه که ئامانجه‌که‌ی چۆلکردنی یان به‌عه‌ره‌بکردنی زۆره‌ملیی خاکه‌، به‌لام ئه‌نفال و کیمیاباران 'جینۆساید'، که ئامانجه‌که‌یان له‌ناوبردنی بایۆلۆجیی مرو‌قه‌کانه‌. تیکه‌له‌کردنی ئه‌م دوو چه‌مکه‌، شیواندنی بونیادیی پێناسه‌ی یاسایی تاوانه‌که‌یه‌.

له‌ به‌عه‌ره‌بکردنه‌وه‌ بۆ دارمانی چه‌مکی به‌ «عه‌ره‌به‌ستانکردن»

ته‌نانه‌ت کاتیک شیرکۆ کرمانج پاشه‌کشه‌یه‌ک له‌ پێناسه‌ی ته‌عریب ده‌کات و هه‌ول ده‌دات چه‌مکه‌که‌ فراوانتر بکاته‌وه‌، به‌وه‌ی بڵێت مه‌به‌ستی له‌ ته‌عریب ته‌نیا «به‌عه‌ره‌بکردنی تاکێ کورد» نه‌بووه‌، به‌لكوو «به‌عه‌ره‌به‌ستانکردنی جوگرافیای کوردستان» بووه‌، دیسانه‌وه‌ کێشه‌ میتۆدییه‌که‌ چاره‌سه‌ر نابێت و تووشی ئالۆزیی نوێ ده‌بینه‌وه‌.

با پرسیارێک له‌ واقیعی مه‌یدانیی تاوانه‌که‌ به‌خینه‌ ناو ئه‌م تیوریه‌یه‌وه‌: کاتیک ده‌وله‌تی عێراق زیاتر له‌ چوار هه‌زار و پینچ سه‌د (٤٥٠٠) گوندی کوردستانی به‌ته‌واوی له‌سه‌ر زه‌وی سه‌رییه‌وه‌، کانییه‌کان و بیرمه‌کانی ئاوی ژه‌هراوی کرد، به‌پانیی سه‌دان کیلومه‌تر خاکی کرده «ناوچه‌ی قه‌ده‌غه‌کراو/مناطق المحرمة»؛ که تێیدا جوله‌ی هه‌ر زینده‌مه‌ریک سزاکی مه‌رگی ده‌سته‌به‌جی بوو، ئه‌و خاکی نه‌کرده «عه‌ره‌به‌ستان». به‌عس له‌و ناوچانه‌دا هه‌یج خێزانیکی عه‌ره‌بی نیشه‌جی نه‌کرد، هه‌یج گوندیکی نوێی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر وێرانه‌کانی گونده‌ خاپوورکراوه‌کان بونیاد نه‌نا، ئینجا به‌ هه‌ر هۆیه‌ک بووبێت، که شیرکۆ ده‌یگیرێته‌وه‌ بۆ نه‌بوونی ده‌سه‌لاتی رژێم بۆ پاراستنیان و.. به‌لكوو خاکی کوردستانی کرده شوینی مه‌رگ و جوگرافیای چۆله‌وانی و زۆنی مردووی ره‌ها. خاکیک کاتیک بوونی مرو‌قی کورد به‌ته‌واوی له‌ ژیان و گیاندارانی مالی و جو‌رمه‌کانی کاته‌به‌سه‌ربردن و چالاکییه‌ روژانه‌یه‌کان: (جو‌مال و ئازمه‌لبرینه‌وه‌ و گه‌له‌کردن و هه‌لژ و که‌ما دروینه‌کردن و کشتوکال و به‌فرمالین و دارکردنه‌وه‌، هتد) ئاوه‌دانی به‌تال ده‌کرێته‌وه‌ و بۆ چه‌ندین ساڵ ڕێگه‌ نه‌دریت هه‌یج مرو‌قیک پێیدا تێپه‌ریت، نه‌وه‌کوو ته‌عریب نه‌کراوه‌ و نه‌کراوته عه‌ره‌به‌ستان، به‌لكوو مافی ژیاکی لێ دامالداوه‌ و کراوته زه‌ویی کۆمه‌له‌کوژکراو و وێرانه‌خاک و مه‌رگه‌ژیی به‌سه‌ردا سه‌پێندراوه‌.

بێده‌سه‌لاتیی ته‌عریب له‌ به‌رده‌م لۆجیکی زینده‌به‌چالکردندا

شیرکۆ کرمانج نووسیبوونی: «لادینیشینی کورد نه‌وه‌کوو ئاماده‌یی ئه‌وه‌ی تێدا نه‌بووه‌ جلی کوردی فری بدات و جلی عه‌ره‌بی بپوشیت و به‌ عه‌ره‌بی قسه‌ بکات، به‌لكوو ته‌نانه‌ت ئاماده‌ش نه‌بووه‌ له‌ گونده‌که‌ی خۆی بێته‌ ده‌ری... له‌ به‌رامبه‌ردا، ده‌وله‌ت نه‌وه‌کوو هه‌ر نه‌یانتوانی به‌عه‌ره‌ب/ئاسیمیلییه‌یان بکه‌ن، به‌لكوو به‌پێچه‌وانه‌وه‌، ئه‌م لادینیشینه‌ کوردانه‌ بووبوونه هه‌ر مه‌شه‌ی راسته‌قینه‌ بۆ سه‌ر ده‌وله‌ت، به‌هۆی جێبه‌جێکردنی سیاسه‌ته‌کانی ته‌عریبه‌وه‌»، یان: «ئامانج دزین و زه‌وتکردنی خاک بووه‌، به‌لام میکانیزم و ته‌رحیل و ته‌ه‌جیر و ئه‌نفال و جینۆساید بووه‌». یاخود به‌ گواسته‌وه‌ی گوته‌یه‌کی سه‌دام: «...به‌لام

ئامانجی من کوشتنی خەلک نەبوو، بەلکۆو مەبەستم بوو ئەر ناوچانەیی که بەر هەلمەتەکان کەوتوون...
عەرەبی لێ نیشتمەجێ بکەم.»

دەمەوێت بیری شیرکۆ بخەمەوه، تۆ خۆت دان بەوه‌دا دەنێت، که کۆریه و ژنان و لادینیشینانی کورد هیچ دەرڤەتییکی ئاسیمیلەبوون و بوون بە عەرەبیان پێ نەدرا و ڕەوانەیی بیابانەکان کران بۆ زیندەبەچالکردن. کاتێک دەوڵەت دەستبەرداری ئاسیمیلەکردن و بەعەرەبکردنی کولتوری دەبێت و راستەوخۆ پەنا دەباتە بەر "پاکتاوی فیزیکی و بایۆلۆجیی کتوپر"، لێرەدا پڕۆژەیی "تەعریب" (که پڕۆژەییەکی دیموگرافی و کولتورییە) کۆتایی پێدێت و تاوانی "جینۆساید" (که سڕینەوه‌ی جەستەیی ناسنامەکیە) دەست پێدەکات. بەلگەی زیندەبەچالکردنی هەزاران کۆریه و ژن لە نوگرە سەلمان و عەرەب، گەورەترین مەجەکشکاندنی تێزی "ئامرازبوونی ئەنفالە بۆ تەعریب"؛ چونکه مردووکان نەک ناکرێنە عەرەب، بەلکۆو جێبەجێکردنی کۆمەڵکۆژییەکی بێ‌یاریکی سەر‌بە‌خۆی نایدۆلۆجی بوو بۆ نەهێشتنی جەستەیی ئەر کۆمەڵەیی، کێشەیی شیرکۆ لە‌وه‌دا یە "ئامانجی دووهم" (دەست‌بە‌سە‌ردا‌گر‌ت‌نی خا‌ک) تێکەڵ بە "مەبەستی تاوانکاری سەرەکی"، سڕینەوه‌ی جەستەیی، دەکات.

جیاوازیی بونیادیی نیوان «پاکتاوی ئیتنیکی»، که ئامانجەکی بەکارهێنانی زۆرمەلێه بۆ جیگۆرکی دانیشتوان و دەست‌بە‌سە‌ردا‌گر‌ت‌نی خا‌ک، لە‌گەڵ «جینۆساید»؛ که ئامانجەکی لە‌ناوبردنی جەستەیی و مەعنەوی کۆمەڵەکیە، ڕێک لە‌م خاڵەدا بە‌دی دەکریت.

بۆ ڕوونکردنەوه‌ی زیاتر، دادگای نیودە‌وڵە‌تیی تاوانەکان بۆ یۆگۆسلافیای پێشوو (ICTY) لە‌ بێ‌یارە بە‌ناوبانگ و میژوو‌بێ‌یە‌کانیدا (بە‌ تاییه‌ت لە‌ کە‌سی داد‌گایی‌کردنی Krstić و تۆمەتبارانی سەر‌بر‌ینیتسا) جەختی لە‌سەر ڕێ‌سایە‌کی زۆر ڕوون کردە‌وه‌:

«پراگواستنی زۆرمەلێ و پاکتاوی نەژادی و گۆرینی دیموگرافیا، هەرچەندە تاوانی جەنگ و تاوانی دژ بە‌ مروڤایەتین، بە‌لام بە‌ تەنیا ناتوانن لە‌ ڕووی یاسایی‌هه‌ بێ‌نه‌ جینۆساید یان جیگە‌ی بگرنە‌وه‌، مە‌گەر ئەر کاتە‌ی سە‌لمێ‌نرا، که ئەر کردە‌وانە ئامرازی جێبەجێکردنی ئێ‌رادە‌یە‌کی پێشو‌مخ‌ته‌ بوون بۆ لە‌ناوبردنی فیزیکی کۆمەڵە‌که‌».

ئەر دە‌قه‌ جیاوازییە‌کی زۆر ورد لە‌ نیوان چە‌مکه‌ یاسایی نیودە‌وڵە‌تییە‌کاندا دیاری دە‌کات، که تێیدا پراگواستنی زۆرمەلێ و پاکتاوی نەژادی و گۆرینی دیموگرافیا لە‌ خانە‌ی «تاوانی جەنگ» یان «تاوانی دژ بە‌ مروڤایەتی»دا دە‌هێ‌لێ‌تە‌وه‌. هۆ‌کاری ئەر جیاکاری‌یه‌ش بۆ ئەر دە‌گەرێ‌تە‌وه‌، که ئەر کردارانه‌ لە‌ خۆیاندا بریتیین لە‌ بە‌کارهێنانی زۆرمەلێ بۆ نە‌هێ‌شتنی بوونی گرووپیکی لە‌ شوێ‌نێ‌کی دیاریکراودا، نە‌وه‌کوو لێ‌دانی راستە‌وخۆ لە‌ بوونی جەستە‌یی و وجودی ئە‌ندامانی ئەر گرووپی. لە‌بەر ئەر، لە‌ ڕوانگە‌ی یاسای نیودە‌وڵە‌تییە‌وه‌ ناتوانرێ‌ت هەر پڕۆ‌سە‌یە‌کی دەر‌بە‌دەر‌بوون یان پراگواستن بە‌ شێ‌وه‌یە‌کی ئۆتوماتیکی وە‌کوو جینۆساید وێ‌نا بکری‌ت، چونکه‌ جینۆساید پێ‌ویستی بە‌ جۆ‌ره‌ مە‌بە‌ستییکی یاسایی زۆر تاییه‌ت هە‌یه‌.

کالیه‌که‌ لە‌ جێبەجێ‌بوونی چە‌مکی جینۆسایددا بریتییە‌ لە‌ سە‌لماندنی «ئێ‌رادە‌ی پێشو‌مخ‌ته‌» بۆ لە‌ناوبردنی فیزیکی گرووپیە‌که‌. ئە‌مە‌ش واتای ئە‌وه‌یه‌ کاتێک پراگواستن یان گۆرینی دیموگرافیا دە‌بێ‌تە‌ جینۆساید، که دادگا و توێ‌زەرە‌ن بێ‌سە‌لمێ‌نن ئەر کردارانه‌ تە‌نیا ئامانجییکی سەر‌بە‌خۆ نە‌بوون بۆ دە‌ست‌بە‌سە‌ردا‌گر‌ت‌نی زه‌وی یان دروستکردنی ناوچە‌یە‌ک، بە‌لکۆو ئامراز و قوناغییکی ئامادە‌کاری بوون بۆ گە‌یاندنی ئەر کۆمە‌ڵە‌یه‌ تاوه‌کوو سڕینە‌وه‌ی جەستە‌یی (چ لە‌ ڕیگە‌ی کوشتنی راستە‌وخۆ‌وه‌، یان خستنه‌ناو مە‌رجی بژیوی دژ‌وار‌وه‌، که بیانگە‌یه‌نێ‌ته‌ ئاستی لە‌ناوچوون). بە‌کورتی، دە‌قه‌که‌ جەخت لە‌وه‌ دە‌کاتە‌وه‌، که

جینۆساید ته‌نها بریاردان نییه له‌سه‌ر چاره‌نووسی شوێن و گونده‌کان، به‌لکۆو پیلانیکی مه‌به‌ستداره بۆ له‌ناوبردنی خودی مروفه‌کان.

بۆیه کاتیک له تیزه‌کانی شیرکۆدا، تاوانه فیزیکییه راسته‌وخۆکانی وه‌کوو نه‌فال و کیمیاباران و بیسه‌روشۆنکردن ده‌کرینه نامرازیکی پله دوو بۆ ته‌عریب، نه‌وه‌کوو ته‌نیا هه‌له‌یه‌کی میتۆدی ڕوو ده‌دات، به‌لکۆو ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری و یاسایی به‌لگه‌نامه کوردییه‌کان له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی له‌که‌دار ده‌کرین و پینگهی قوربانیانی ئیله له تاوانی جینۆسایدوه داده‌به‌زیندریت بۆ زهرمه‌ندانی پرۆژه‌یه‌کی نیشه‌جێکردنی کارگیریی.

کاتیک زمانی جه‌للاد ده‌که‌مه چه‌مکی زانستی

که‌لێنکی تری میتۆدی و فکری ڕوون له تیزه‌که‌ی شیرکۆدا، پشتبه‌ستنی ره‌ها و بیره‌خنه‌یییه‌تی به زاراوه، بریارنامه و به‌لگه‌نامه فهرمییه‌کانی ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرایه‌تی شۆرش به‌عس و ده‌زگا ئه‌مهی و هه‌واڵگرییه‌کانی عێراقه. (ئه‌مه‌شم له وه‌لامدا بۆ رێبین فهاح پتر ڕوونکردۆته‌وه)، کاتیک ده‌وله‌ت له به‌لگه‌نامه ناوخۆیی و نه‌هینییه‌کانیدا به‌رده‌وام زاراوه‌ی «التعریب» یان «ده‌ستبه‌سه‌رداگرنتی زه‌وی» به‌کار ده‌هێنیت، ناوبراو ئه‌م بریار و دارشتنه‌ ده‌کاته به‌لگه‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وی زانستی تا ئیتمان بگه‌یه‌نیت، که ئامانجی سه‌ره‌کی و کۆتایی له کۆمه‌لکۆژییه‌که هه‌ر ته‌عریب بووه.

وه‌کوو خۆی له وتاره وه‌لامه‌که‌یدا به راسته‌وخۆ ئاماژه‌ی پیده‌کات و ده‌لێت: «له‌م به‌لگه‌نامه فهرمییه‌ی ده‌وله‌تی عێراق و ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرایه‌تی شۆرش دا، به ڕوونی ده‌رده‌که‌ویت، که ئامانجی سه‌ره‌کی... ته‌عریب بووه». ئه‌م جۆره پشتبه‌ستنه نیشانی ده‌دات، که ناوبراو زاراوه‌سازی تاوانبار (ده‌وله‌تی به‌عس) راسته‌وخۆ کردووه‌ته حه‌قیقه‌تی زانستی، له‌به‌ری ئه‌وه‌ی وه‌کوو نامرازیکی داپۆشه‌ری تاوانه‌که سه‌یری بکات. به‌عس وه‌کوو تاوانبار هه‌رگیز به ڕوونی و راشکاوی له‌سه‌ر تاوانه‌کانی خۆی نادویت، که ببنه به‌لگه‌ی ئه‌نجامدانیان له‌سه‌ری.

له کۆمه‌لناسیی سیاسی، میژووی تاوانه نیوده‌وله‌تییه‌کان و نیشانه‌ناسی گوتاری توتالیتاردا، جه‌للاده‌کان و رژیله کۆمه‌لکۆژکاره‌کان هه‌میشه ناوی کارگیریی، ته‌کنیکی نه‌رم ده‌که‌ن به به‌ری تاوانه به‌ره‌یه‌کانیاندا، تاوه‌کوو به‌رپرسیاریتی یاسایی له‌سه‌ر خۆیان لاده‌ن، ڕوخساری تاوانه‌که به‌شارنه‌وه و به‌رده‌وامیدان به پرۆسه‌که ئاسان بکه‌ن.

له ئه‌لمانیای نازیدا، تاوانی پاکتاوکردن و کۆمه‌لکۆژی به‌کۆمه‌لی جووه‌کان له به‌لگه‌نامه فهرمییه‌کانی SS و رژیله هیتلر، هه‌رگیز به زاراوه‌ی «جینۆساید» یان «کوشتنی به‌کۆمه‌ل» نازده نه‌کراون، به‌لکۆو به زاراوه‌ی «چاره‌سه‌ری کۆتایی» (Die Endlösung)، «به‌ریوه‌بردنی تاییه‌ت» (Sonderbehandlung)، یان «پاککردنه‌وی ناوچه‌که» ده‌ستنیشان ده‌کرا. له به‌عسی عێراقی‌شدا، رژیله تاوانه به‌ره‌یه‌کانی خۆی به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورد له ژێر په‌رده‌ی زاراوه‌ی سیاسی و ته‌کنیکی وه‌کوو «التعریب»، «راسته‌کردنه‌وی نه‌ته‌وه‌ی» (تصحیح القومية)، یان «نیشه‌جێکردنه‌وه له کۆمه‌لگه هاوچه‌رخه‌کاندا» هه‌شار ده‌دا.

ئه‌رکی توێژه‌ر و بیرمه‌ندی ڕه‌خنه‌یی ئه‌وه نییه چه‌مکی که ده‌وله‌ت وه‌کوو «ده‌مامک» و نامرازی شارده‌وه‌ی تاوان به‌کاری هیناوه، بیده‌نگ بگوێزێته‌وه بۆ ناو دنیای ئه‌کادیمی خۆی و بیکاته بنه‌مای

تێۆره زانستییه‌که‌ی. به‌م کاره، توێژهر ده‌که‌وێته داوی «نیشانه‌ناسیی جهلاد» و گوتاری تاوانبار ده‌کاته چوارچێوه‌ی شیکارکردنی تاوانه‌که.

که‌مکردنه‌وه‌ی ئابووریانه و کورتبینین

هه‌روه‌ها په‌نابردن بۆ تیزی «جوگرافیای ئابووری» و به‌ستنه‌وه‌ی تاوانه‌کان به‌ نه‌وت، زه‌وی و سه‌روه‌تی ئابوورییه‌وه، به‌پێی ئه‌و ئاماره‌ی شێرکۆ پشتی پێ ده‌به‌ستێت که گوایه ٨٨٪ی ئه‌نفالکراوان خه‌لکی قه‌لمه‌رمه‌وی که‌رکووک بوون تاوه‌کوو نه‌وته‌که ته‌عریب بکری‌ت؛ تووشی که‌مکردنه‌وه‌ی ئابووریانه‌ی شێلگیر و مه‌ترسیدارمان ده‌کات.

ئه‌گه‌ر ئامانجی سه‌ره‌کی له‌ کۆمه‌لکۆژی و تاوانه‌کان ته‌نیا نه‌وت و ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی سه‌روه‌تی ئابووری بوو، پ‌ژیمی به‌عس بۆچی هه‌زاران گوندی بێ‌نه‌وت و هه‌ژار و مه‌ردار و دوورده‌سته‌ی له‌ قوولایی چیا سه‌خته‌کانی بادینان و گه‌رمیان و وه‌سانان و باليسان به‌ته‌واوی خاپوورکرد، کانیه‌کان و سه‌رچاوه‌کانی ئاوی ژه‌هرای کردن و خانوه‌کانی ته‌خت کردن و خه‌لکه‌که‌ی ئه‌نفال کرد؟. ئه‌و کرده‌وانه له‌ ناوچه شاخاوییه بێ‌نه‌وته‌کاندا نه‌وه‌کوو هه‌چ ده‌ستکه‌وتێکی ئابووریان بۆ ده‌وله‌ت نه‌بوو، به‌ل‌کوو زیانی دارایی و لۆجیستی و سه‌ربازی گه‌ره‌شیان بۆ پ‌ژیم هه‌بوو. پ‌ه‌گه‌زه‌په‌رسته‌یی ئایدۆلۆجی و پ‌ه‌گه‌زه‌په‌رسته‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ویسته‌ی په‌های سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه و به‌دوژمنکردن و خسته‌ده‌مه‌وه‌ی ئایدۆلۆجیای ئیسلامی کورد، بزوینه‌ری سه‌ره‌کیی تاوانه‌که‌ بوون، نه‌وه‌کوو حیساباتی کێل‌گه‌ نه‌وتیه‌کان. ئه‌مه‌ش شتیک بوو پ‌شتر می‌شێل عه‌فه‌ق له‌ کتییی "فی سبیل البعث" (له‌پێناوی ژیا‌نه‌وه)، که‌ من له‌ کتییی "قه‌ه‌سی ئاسنین" (٢٠٢٣) شیکردنه‌وه‌م بۆ کردووه؛ پلانه‌که‌ی بۆ دارشتیوو. خۆزگه‌ شێرکۆ ئه‌و نامیلکه‌یه‌ی ده‌خوێنده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ورد له‌ پێشینه‌ی می‌ژوویی زاراوه‌ی ته‌عریبیش ئاگادارتر بێت.

پارچه‌کردنی جو‌غرافیایی تاوانی گشتگیر

ته‌نانه‌ت دابه‌شکردنی تاوانه‌که‌ به‌پێی جو‌غرافیا (وه‌کوو جیاکردنه‌وه‌ی هه‌وزی که‌رکووک له‌ ناوچه‌کانی تری کوردستان)، جو‌ریکه‌ له‌ پارچه‌کردنی تاوانی گشتگیری جینۆساید. جینۆساید تاوانیکی بنه‌ره‌تی و بونیادییه به‌رامبه‌ر ناسنامه‌ی گشتیی نه‌ته‌وه‌یه‌ک؛ پ‌ژیه‌ی قوربانییان له‌ ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی تر به‌پێی ئاسانی جو‌غرافیا، ده‌ستگه‌یه‌شتنی سوپا و ته‌کتیکی سه‌ربازی بووه، نه‌وه‌کوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جه‌وه‌ری تاوانه‌که و ئایدۆلۆجیای جهلاد له‌ ناوچه‌یه‌کدا به‌رامبه‌ر ناوچه‌یه‌کی تر جیاواز بووی‌ت.

پشته‌به‌ستن به‌ گیرانه‌وه‌ی زاره‌کی

له‌ به‌شی سێیه‌می تێزه‌که‌یدا، شێرکۆ بۆ سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی جینۆساید ته‌نیا «ئامراز» بووه بۆ پ‌ڕۆژه‌ی ته‌عریب، په‌نا ده‌باته‌ به‌ر گیرانه‌وه‌یه‌کی ده‌مه‌کی له‌ زاری «وه‌فیق سامه‌رائی» (به‌رپه‌رسی پ‌شوووتری هه‌والگریی سه‌ربازی به‌عس) سه‌باره‌ت به‌ قسه‌یه‌کی سه‌دام حوسین، که‌ گوایه گوتیبی‌تی: «ئامانج کوشته‌نی خه‌لک نه‌بووه به‌ چه‌کی کیمیایی، به‌ل‌کوو مه‌به‌ستم جیگیرکردنی سه‌روه‌ری و نیشه‌جیگیرکردنی عه‌ره‌ب بووه».

له پرووی میتۆدی میژوویییهوه، پشتبەستن به «گێڕانهوهی زارهکی» ی سەرکردیهکی سەربازی و ئەمنیی ڕژیمی تاوانکار، که له کۆریکی سیاسی یان بیرمۆری پاش رووداو مەدا دانی پێناوه، ناکرێت بێتە بەلگهی برۆایێکراوی زانستی و میتۆدی بۆ تیۆریزمکردنی تاوانیکی نێودهولەتی. ئەم گێڕانهوه زارهکییە لەگەڵ واقیعی مەیدانی تاوانەکاندا به هیچ جۆریک یەک ناکرێتەوه؛ چونکه بهکارهێنایی چهکی کیمیایی له هەڵبجە و گوێتهیه و عەسکەر و شیخ و سەنان و بالیسان، خاک و ژینگهی ناوچهکە ی بۆ دەیان ساڵ ژەهرای کرد و هیچ کەرەستە، زەمینه یان ژینگهیهکی بۆ نیشتهجێکردنی عەرەب یان هیچ مەروڤێکی تر تێدا نههێشتەوه. ڕەفتاری فیزیکی، بریاری کردارەکی و ئەنجامی مەیدانی دەولەت ڕاستیی تاوانەکان دەسەلمێنێت، نەك قسە و پاساو و لێدوانه پاشترەکانی تاوانبارانی جەنگ. تاوانبارانی جەنگ پاش رووخانی ڕژیمەکان هەمیشە هەول دەدەن هاندەری تاوانەکانیان له کۆمەڵکۆژییهوه بگۆرن بۆ 'دەستەبەر بوونی ئاسایشی نەتەوهیی' یان 'سەرمۆری کارگێری' تا بارسووکتەر دەر بکەون.

رەهەندە نەرمەکانی گۆڕینی دیموگرافی

کاتێک شیکاری بۆ میژووی به‌عەرەبکردن و جینۆساید دەکەین، نابێت پڕۆسەی گۆڕینی دیموگرافی وەکوو رووداویکی میژوویی به‌ستوو له رابردودا جێبهێڵین؛ بەلکوو پێویستییهکی هزرییه تێگهین چۆن رەهەندەکانی ئەم پڕۆسەیه له ئێستادا و له ژێر سایه‌ی چوارچۆیه یاسایی و کارگێری و ئابوورییه نوێیهکاندا شیوه دەرکەنوه. له کاتێکدا ڕژیمی پێشوو بۆ گۆڕینی نه‌خشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافی کوردستان پشت به هێزی ره‌ها، وێرانکاری فیزیکی و ئامرازی کۆمه‌لکۆژی ده‌بەست، ئەمڕۆ پڕۆسە ی هاوشیوه‌ی گۆڕینی دیموگرافی به‌شیوازیکی زۆر نەرمتر و بێدەنگتر و له‌ریگه‌ی ئامرازی یاسایی و ئابووری و شارستانییهوه؛ به‌رده‌وامی هه‌یه.

ئەم وەرچەر خانە نەرمە له‌پڕۆسەکاندا، لێکۆته‌ی ڕاسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆی زنجیره‌یه‌ک گۆرانکاری سیاسی و یاسایی له‌عێراقی پاش ٢٠٠٣. هاتنی به‌رچاوی هاوولاتیانی پارێزگاکانی تر بۆ هه‌ریه‌ی کوردستان و نیشته‌جێبوونی هه‌میشه‌یی، یان درێژخایه‌نیان، که زۆرجار له‌ژێر چه‌تری یاسا‌کانی وه‌به‌ر هێنان و کڕینی مۆلک و مأل، یان وەکوو دەرئەنجامی ئا‌رامی ئەمنی له‌ناوچه‌کانی تری عێراق دا ڕوو دەدات؛ دۆخیکی نوێ له‌ئالوگۆری دیموگرافی هیناوتە ئاراه. ئەم پڕۆسەیه ئەگەرچی له‌پرووی شیواز و ئامرازه‌وه به‌ته‌واوی جیاوازه‌ له‌ته‌ریبی زۆره‌ملی و زۆنه‌قه‌ده‌هه‌کراوه‌کانی سه‌رده‌می به‌عس، به‌لام له‌پرووی ئەنجامی کۆتاییه‌وه، ده‌کرێت وەکوو ته‌واوکارییه‌که بۆ دروستکردنه‌وه‌ی هاوسه‌نگییه‌ دیموگرافی و کولتوورییه‌کان به‌زیانی ناسنامه‌ی ناوچه‌که سه‌یر بکری‌ت.

مه‌ترسیی سه‌ره‌کی له‌م دیارده‌ نوێیه‌دا له‌وه‌دا کورت نابێت‌وه، که تا‌ک یان خێزانه‌ عه‌ره‌به‌کان به‌شیوه‌یه‌کی یاسایی مافی کۆچ و کارکردن یان هه‌بێت؛ بەلکوو له‌وه‌دایه‌ کاتێک ئەم ئالوگۆره‌ دیموگرافییه‌ بێدەنگه‌ به‌ی به‌رنامه‌یه‌کی تۆکمه‌ی پاراستنی ناسنامه و بێ بوونی دیدگایه‌کی ستراتیجیی نەتەوه‌یی به‌رپۆه‌ ده‌چێت، پاشخانه‌ میژوویییه‌کانی ناوچه‌ دابری‌نراوه‌کان و ناوه‌نده‌ شارستانییه‌کانی کوردستان ده‌خاته‌ به‌ر مه‌ترسیی توانه‌وه‌یه‌کی نەرم و وەکوو ئەوه‌ی مامۆستا عه‌داڵت عومەر، جینۆسایدناسی کوردستان له‌چاوپێکه‌وتنێکی‌دا باسی ده‌کات.

ئەم جۆره‌ له‌ نیشته‌جێبوون و تێکه‌ڵبوونی دیموگرافی، چونکه‌ چوارچۆیه‌یه‌کی یاسایی و مه‌دەنی هه‌یه؛ که‌متر ڕه‌خنه‌ی نێوده‌ولەتی له‌سه‌ر دروست ده‌بێت، به‌لام ئەنجامه‌ ڕاسته‌قینه‌که‌ی تێکدانی هێواشی بنه‌ما دیموگرافی و زمانه‌وانییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانییه‌.

لێرموه، په‌یوه‌ستکردنه‌وه‌ی ڕه‌خنه‌ تێۆرییه‌که‌ی ئێمه‌ له‌ تێزه‌کانی ته‌عریب به‌ واقیعی نه‌مڕۆوه‌، له‌وه‌دا کورت ده‌بێته‌وه‌، که‌ گۆڕینی دیموگرافی پڕۆسه‌یه‌کی فرمه‌هه‌نده‌: گاهی به‌ چه‌کی کیمیایی و نه‌فالی وه‌کوو ئامرازی ڕه‌های سهرینه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌بێت و گاهیکی تر له‌ ژێر ناوی یاسا و بازار و وه‌بهره‌ننان و جوڵهی نازادانه‌ی دانیشتووанда به‌کارده‌که‌وێت. بۆیه‌، ئهرکی نه‌کادیمی سهر به‌خۆ ته‌نیا ڕه‌خنه‌کردنی لێکدانه‌وه‌ هه‌له‌کانی ڕابردوو نییه‌، به‌لکوو هۆشیارکردنه‌وه‌ی چه‌مکسازیی فکرییه‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و میکانیزمه‌ نهرم و یاساییانه‌ی که‌ نه‌مڕۆ به‌ بێده‌نگی خهریکی درێژه‌دانن به‌ هه‌مان ئامانجی کۆنی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی له‌ گۆڕینی ناسنامه‌ی خاک و دانیشتووانی کوردستان دا.

نه‌نجام

بونیادنانی دادپه‌روه‌ریی میژوویی و پاراستنی بیرمه‌وریی کۆمه‌لایه‌تی بۆ قوربانیانی ئێمه‌، پێویستی به‌ زمانیکه‌ که‌ ئاستی قورسی و ناسنامه‌ی تاوانه‌که‌ وه‌کوو خۆی به‌یان بکات: زمانی حه‌قیقه‌ت و به‌لگه‌ی مه‌یدانی و شیکاریی بونیادی و یاسای نیۆده‌وله‌تی، نه‌مه‌کوو ئه‌و زمانه‌ نهرم و کارگیریی و ئامرازییه‌ی که‌ جه‌للاده‌کان بۆ په‌رده‌پۆشکردنی تاوانه‌کانیان له‌ به‌لگه‌نامه‌ فهرمییه‌کانیاندا به‌کاریان ده‌هێنا.

جینۆساید له‌ کوردستان دا، ئامرازی هه‌یچ پڕۆژه‌یه‌کی تر نه‌بوو، به‌لکوو ئامانجی ڕه‌ها و دواهه‌مینێ ئایدۆلۆجیای ڕه‌گه‌زپه‌رستی ده‌وله‌ت بوو بۆ سهرینه‌وه‌ی جه‌سته‌یی و ناسنامه‌ی نه‌ته‌ویه‌که‌. ڕاستکردنه‌وه‌ی ئه‌م هاوکێشه‌یه‌ له‌ هزری نه‌کادیمیای کوردی دا، نه‌مه‌کوو ته‌نیا کێشه‌یه‌کی تێۆرییه‌، به‌لکوو ئهرکیکی فکری و یاسایی و نه‌ته‌ویه‌ی و نه‌خلاقیی پێویسته‌ به‌رانبه‌ر میژوو و حه‌قیقه‌ت و بیرمه‌وریی زیندووی قوربانیانمان.

سه‌رچاوه

١. UNITED NATIONS Case No: IT-98-33-A Date: 19 April 2004 International Tribunal for the Prosecution of Persons Responsible for Ser
٢. Convention on the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide
٣. Appeals Chamber Judgement in the Case the Prosecutor v. Radislav Krstic | International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia
٤. UNITED NATIONS Case No: IT-98-33-A Date: 19 April 2004 International Tribunal for the Prosecution of Persons Responsible for Ser
٥. <https://www.facebook.com/share/r/1Ly76QzGTt/?mibextid=wwXIfr>
٦. Stræde, Therkel: Endlösung i Lex på lex.dk. Hentet 1. august 2026 fra <https://www.facebook.com/sherko.kirmanj>