

به‌عه‌ره‌به‌کردنی کورد یان به‌عه‌ره‌به‌ستانکردنی کوردستان: وه‌لامیک بۆ رێبوار سیوه‌یلی

شێرکۆ کرمانج

له‌ بابته‌تیکێ ڕه‌خنه‌نامه‌یز و ورد و ڕه‌زانباری و قوول و فیکری له‌مه‌ر به‌کاره‌ینانی چه‌مک و چه‌مکسازی، نووسه‌ر و ڕووناکبیر، رێبوار سیوه‌یلی، ڕه‌خنه‌یه‌کی ئیجگار زۆری له‌ بابته‌تیکێ من گرتوه‌ که به‌ ناوێشانی "ته‌عریب و ته‌رحیل، نامراز مه‌کانی ده‌وله‌تی عێراق بۆ له‌ناوێردنی کورد" له‌ مآله‌په‌ری سه‌کۆ بۆ نیشتمانسازی بۆ بۆته‌وه‌. به‌شیکێ ڕه‌خنه‌کانی به‌راستی نه‌ک هه‌ر جێگه‌ی ده‌ستخۆشیه‌ به‌لکوو شایسته‌ی هه‌لوسته‌کردنه‌ چونکه‌ چوارچێوه‌ی فکری و تیوری تیگه‌یه‌شتن و توێژینه‌وه‌ له‌په‌یه‌وه‌ند به‌ ڕۆسه‌کانی ته‌عریب و ته‌رحیل و جینۆسایدی کورد له‌ عێراق فراوانتر و قوولتر ده‌کاته‌وه‌ و ده‌بیات بۆ ئاستیکێ بالای ئه‌کادیمی و زانستی، بۆیه‌ خوێنه‌ران هانده‌ده‌م بۆ خوێندنه‌وه‌ی، که‌ هه‌مه‌دیسان له‌ مآله‌په‌ری سه‌کۆ به‌ناوێشانی "له‌ «ته‌عریب» وه‌ بۆ «به‌هێویدیکردن»: له‌ وه‌لامانه‌یه‌کدا بۆ شێرکۆ کرمانج" بۆ بۆته‌وه‌.

له‌ هه‌مووی گرنه‌تر، بابته‌که‌ی سیوه‌یلی بۆ من وه‌ئاگه‌اته‌وه‌ش بوو له‌وه‌ی که‌ نه‌ک هه‌ر ئه‌و خۆی به‌ هه‌له‌ له‌ هه‌ندیک چه‌مکه‌کانی که‌ من به‌کارم هێناون گه‌یه‌شتوه‌، به‌لکوو بۆ خۆشم له‌ پله‌به‌ندی و گرنه‌کی و چه‌مکه‌کان به‌ئاگه‌اته‌وه‌. له‌ هه‌مووی زه‌قتر، وه‌ک له‌ ناوێشانی بابته‌که‌ی پێشووتری من ده‌رده‌که‌وت، من ته‌عریبم وه‌ک نامرازیک بۆ له‌ناوێردنی کورد به‌کاره‌یناوه‌، که‌چی له‌راستیدا، وه‌ک له‌م بابته‌ش هه‌لوسته‌ده‌م بیه‌سه‌لمینم، ته‌رحیل و جینۆساید وه‌ک نامراز بۆ ته‌عریبی کوردستان به‌کاره‌اتوون. ئه‌وه‌ به‌و مانایه‌یه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌مڕۆ بابته‌که‌ بۆ بکه‌مه‌وه‌ ئه‌وه‌ به‌و ناوێشانه‌ بۆلاوی ده‌که‌مه‌وه‌: "ته‌رحیل و جینۆساید، نامراز مه‌کانی ده‌وله‌تی عێراق بۆ ته‌عریبکردنی/به‌عه‌ره‌به‌ستانکردنی کوردستان". له‌ خواره‌وه‌ هه‌لوێره‌ گه‌توگۆ و شروقه‌ی ئه‌و چه‌مک و زاراوه‌ بکڕین و وه‌لامیکیش بۆ ڕه‌خنه‌کانی سیوه‌یلی به‌خه‌مه‌ ڕوو که‌ دواجاڕ بیه‌ینه‌ مایه‌ی فراوانتربوونی تیگه‌یه‌شته‌کانمان بۆ ڕۆسه‌کانی ته‌عریب و نه‌فاله‌ و جینۆسایدی کورد له‌ باشووری و لات و به‌شداریه‌یه‌کیش بێت له‌ ئه‌دبیاتی کوردی له‌ په‌یه‌وه‌ند به‌و ڕه‌سه‌نه‌.

سه‌رته‌ ده‌مه‌وێت ئه‌وه‌ ڕوون بکه‌مه‌وه‌ که‌ سه‌کۆ بۆ نیشتمانسازی له‌ نووسیندا پله‌ی ئه‌کادیمی (وه‌ک دکتۆر) یان پێشگری وه‌ک به‌ڕێز و کاک به‌کارناهێنیت، بۆیه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ رێبوار سیوه‌یلی ئه‌م جوهره‌ پله‌ و پێشگرانه‌ی له‌ نووسینه‌که‌ی خۆیدا به‌کاره‌ینابوو به‌لام سه‌کۆ لایداون. منیش لێره‌ پابه‌ند ده‌بم به‌ ستابلی سه‌کۆ و پێشگر و پله‌ی ئه‌کادیمی به‌کارناهێنم، ئه‌گه‌ر نا رێبوار سیوه‌یلی چ وه‌ک ئه‌کادیمی چ وه‌ک هاوڕێ ڕیزی تایبه‌تی هه‌یه‌ لای من. با بگه‌ڕێینه‌وه‌ سه‌ر کڕۆکی ڕه‌سه‌که‌، له‌م ڕه‌گانه‌ی خواره‌وه‌ هه‌لوسته‌ی زیاتر له‌سه‌ر ئه‌و خالانه‌ بکه‌م که‌ هاوڕانه‌م له‌گه‌ڵ سیوه‌یلی، ئه‌وانه‌شی که‌ هاوڕام لێره‌ و له‌وێ نامازیه‌کی خێرایان پێ ده‌که‌م.

به‌کورتی، ده‌توانم ڕه‌خنه‌کانی سیوه‌یلی له‌ دوو خاڵدا کورت بکه‌مه‌وه‌، یه‌که‌مه‌یان هه‌له‌ته‌یه‌گه‌یه‌شتنیک له‌ پێناسه‌ و تیگه‌یه‌شتنی من بۆ هه‌ندیک چه‌مک، به‌تایبه‌تی چه‌مکی "ته‌عریب"؛ دووه‌مه‌یان، تیگه‌یه‌شتنی جیای ئه‌و بۆ هه‌ندیک چه‌مک و ده‌ستنیشانکردنی هه‌ندیک ره‌هه‌ند و لێکه‌وته‌ و ده‌ره‌هه‌نجامی

پروژه‌های ته‌عرب و ته‌رحیل و جینۆساید کورد له عێراق، که به‌شیکیان من یان په‌یم پێ نه‌بردوون یان له شوینی دیکه نه‌ک لهو بابته‌ی که جه‌نابی خستبوویه ژیر زهره‌بین باس و شروقه‌م کردوون. له خواره‌وه گفتوگۆی ڕمخه و سه‌رنجه‌کانی سیوه‌یلی ده‌که‌م، له‌پال نه‌ویش قوولتر و وردتر شه‌نوکه‌وی پروژه و چه‌مکی ته‌عرب ده‌که‌م.

یه‌که‌م، "ته‌عرب" لای سیوه‌یلی و لای من

سیوه‌یلی کێشه‌ی سه‌ره‌کی له توێژینه‌وه‌که‌ی مندا له‌وه‌دا ده‌بینیت که گوايه من زاراوه‌ی "ته‌عرب" بۆ "گونجان" و "خۆگونجاندن"ی کورد له عێراق دا ده‌بینم و به‌کار دێنم. ئه‌و ده‌لێت: "کاتیک ده‌گوتریت ته‌عرب، وا ده‌گه‌یه‌ندرت که ده‌سه‌لات هه‌ولێ داوه کورد وەک هێزیک به‌شداری پێ بکات له ناو جه‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب یان شاره‌ستانیه‌تی ئیسلامیدا، واته کورد رابه‌هێنیت تا شانازی به عه‌ره‌به‌بوونه‌وه بکات. له راستیدا، من هه‌چ کاتیک "ته‌عرب"م نه‌به‌و شیویه‌یه‌ بیه‌وه، نه‌ وا پێناسه‌م کردووه، نه‌ پێم وابوو ده‌وله‌تی عێراق مه‌به‌ستی له ته‌عرب "گونجان" یان "خۆگونجاندن" کورد بووبێت.

تا ئه‌و ڕاده‌ی من ناگدار بم، وەک له کتێبیکی عارف قوربانی ده‌رده‌که‌ویت، یه‌که‌م کس که زاراوه‌ی ته‌عربی له ئه‌ده‌بیاتی فه‌رمی ده‌وله‌تی عێراقی دا به‌کار هێنا، قانید فرقه‌ی که‌رکووک له سوپای عێراق دا بووه. ئه‌و له نامه‌یه‌کدا که له ۱۹۲۹ بۆ سه‌روکی ئه‌هرکانی سوپا نووسیه‌تی، ده‌لێت: ئه‌و عه‌ره‌به‌نه‌ی ئێستا له که‌رکووکس ژماره‌یان زۆر که‌مه ناتوانریت پشتیان پێ ببه‌سترت بۆ ته‌عربکردنی که‌رکووک، بۆیه داوا ده‌که‌م که عه‌ره‌ب بنێرن بۆ پارێزگاکه. ئه‌م ده‌رباره‌یه‌ قانید فرقه‌ی که‌رکووک دوو راستی گه‌رنه‌ ده‌رده‌خه‌ن، یه‌که‌م، که په‌یوه‌ندی به پێناسه‌ی ته‌عربه‌وه هه‌یه و خالی ناکوکی سیوه‌یلی و منیشه، نه‌ویش ئه‌وه‌یه که مه‌به‌ست له ته‌عرب هێنده‌ی هێنای عه‌ره‌به‌ بۆ کوردستان هێنده‌ به‌عه‌ره‌به‌کردنی کورده‌کانی که‌رکووک و کوردستان نییه. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له ته‌عرب "گونجاندن" یان "خۆگونجاندن" بوایه، قانید فرقه‌ ده‌که‌را له‌بری ناردنی عه‌ره‌ب داوا بکات که هاوکاری ماددی بکری، یان یاسای نوێ ده‌ربکری، تاوه‌کو کورده‌کانی که‌رکووک به‌عه‌ره‌ب بکهن. به‌لام، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌به‌ست زه‌وتکردن و داگیرکردنی خاک بووه بۆ هه‌تاهه‌تایه، بۆیه داوا ناردنی عه‌ره‌ب ده‌کات تاوه‌کو له پروژه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نابوویدا، ژماره‌ی عه‌ره‌ب له که‌رکووک زیاده‌ بکری. دیاره دواتر ده‌ره‌په‌راندنی کوردیشی لهو پارێزگایه‌ هاته‌ سه‌ر، هاوشانی هێنای عه‌ره‌ب. دووهم، به‌به‌نه‌ما له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌م نامه‌یه‌ له فه‌رمانبه‌ریکی ده‌وله‌تییه‌وه، له خواره‌وه بۆ سه‌رموه‌ نه‌ردراوه، هاوکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نامه‌که به‌بێ پێچوپه‌نا، به‌ناشکرا ئاماژه به زاراوه‌یه‌کی ئاوه‌ها له ده‌قیکی فه‌رمیدا ده‌کات، ئه‌وه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که هه‌ر له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عێراق، نیاز و کرده‌ی ته‌عرب له ئاستی بالا له ده‌وله‌ت و حکومه‌تدا گفتوگۆی له‌سه‌ر کراوه و پلانی بۆ داڕێژراوه.

تیگه‌شته‌ن و پێناسه‌ی من بۆ "ته‌عرب"، ده‌توانم بڵێم مه‌به‌ستی ده‌وله‌تی عێراقیش له ته‌عرب، وەک له کورته‌توێژینه‌وه‌که‌ی چه‌ند ڕۆژ پێشووتر ئاماژه‌م پێ کردووه، ئه‌وه‌یه که ته‌عرب "ستراتیجیه‌تیکی سیاسی حکومه‌ته‌کانی عێراق بوو... که به‌شیومه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک داڕێژرا بوو بۆ گۆڕینی دیموگرافیا و ناسنامه‌ی ناوچه‌ پلان بۆ دانراوه‌کان، نه‌ویش به‌ ده‌رکردنی کورده‌کان و نیشه‌جێکردنی عه‌ره‌بی هاورده‌که‌راو... له جێگه‌ی کورد." ڕوونتر بڵێم:

- دهولەتی عێراقی لە "تەعەریب" پێش ئەوەی مەبەستی تاکێ کورد، وەک کەس، بێت تاوەکوو بیکات بە عەرەب، وەک ئەوەی سیوێلی باسی لێوە دەکات، ئامانجی ئەندامانی کۆمەڵگەی/نەتەوێ کورد بوو لە شوێنی جیا جیا لە باشووری کوردستان (بۆ زانیاری زیاتر، تەماشای کتێبی "شوناسی عێراق"، ل.ل. ۳۶۲-۳۷۶ بکەن).
- لە تەعەریبدا/بە عەرەبکردندا، کورد لە ناوچە کوردستانییهکان دەرپەرێندراوە، مآلوحالی دەستی بەسەردا گیراوە، خانووبەرە سووتێنرا یان دارمێندراوە، واتە کورد سەرینراوەتەوه (cleansed) لەو ناوچانە. ئینجا عەرەبی هاوردە هیندراوەتە جیگەیان، پارمیان پێندراوە، خانوویان بۆ دروستکراوە، قەردیان بۆ تەرخان کراوە، پرۆژمیان بۆ فەراھەم کراوە، هتد. ئەمە نیشانەی ئەوەیە کە کورد وەک تاک بە ئامانج نەگیراوە بەلکۆ وەک نەتەوه، هاوکات وەک خاک و زێد و نیشتمان، واتە کوردستان بە ئامانج کراوە.
- مەبەستی پشت تەعەریب "گونجاندنی" کورد نەبوو لە عێراقدا، بەلکۆ ئامانج داگیرکردنی خاکەکە بوو، واتە مەبەست بە عەرەبکردنی کورد نەبوو بەلکۆ بە عەرەبستانکردنی کوردستان بوو، رێک وەک ئەوەی کە نیشتییمان عەبدولقادر، شاعیر، لە سەرنجی لێسەر بابەتەکە سیوێلی دەری بریو.
- بۆ سیاسەتوانە عێراقییەکان بەگشتی و بە عەسیبەکان بەتایبەتی، کورد "میوانە" لەسەر "خاکی عەرەب" (تەماشای دەستووری ۱۹۴۷ی حیزبی بە عەسی عەرەبی نیشترای بکە، کە ئێستاش لەم لینکە وەک خۆی دەستکاری نەکراوە)، بۆیە یان دەبێت خاکەکە بەجێبێڵێت یان دەبێت بتاویتریتەوه و لە کوردبوون دامالدرێت. بەلام وەک لە پرۆسەی تەعەریب دەر دەکەوێت، دهولەتی عێراقی بەگشتی ئەوەی یەکەمی هەلبژاردوو، هەر بۆیەشە، لەسەر خاکی خۆی دەری دەکات و عەرەب دێنێتە جیگە. ئەمە نە "گونجاندن" نە "خۆگونجاندن"، وەک ئەوەی سیوێلی پێناسەی دەکات.
- بە سەرنجدانیکی خێرا لە پرۆسەی تەعەریب بۆت دەر دەکەوێت کە دهولەتی عێراقی هەر لە دوای دامەزراندنییهوه درێژمێندەر و هەمان ئەو پرۆسانە تەعەریبی جێبەجێ کردوو کە بەدرێژایی میژوو لە دژی کورد و کوردستان پەڕمۆکراوە، کە خۆی لە بەخشکەیی هاتنی عەرەب بۆ باکوور و ناچاکردنی کورد بۆ هەلکشان بۆ شاخەکان، دەبینیتەوه. ئەمە لە نەمانی (یان ئێجگار کەم بوونی) کورد لە بەدرە و جەسان و مەندەلی و جەلەولا و حەویجە و قەراج و دەشتی نەینەوا و سیمیل و زومار و شنگال دەر دەکەوێت. لەم ناوچانە بەگشتی کوردێک بوونی نییە کە کاتی خۆی خۆی گونجاندبێت یان دهولەتی عێراق ئەوی گونجاندبێت. تەعەریب بە واتە بە عەرەبکردنی کورد نایەت، بەلکۆ بە مانای سەرینەوهی کورد لە زێد و نیشتمان و زەوتکردنی خاک و ولاتەکە دێت. من هەر ئاوی تێگەشتووم و پێشم وایە دهولەتی عێراقی هەر ئەوە مەبەستی بوو لە تەعەریبدا.
- هەر کاتێک گوندێک تەعەریب کراوە، خەڵکەکە یان لەناوبراون وەک لە حالەتی ئەنفال، یان تەرحیل و تەهەجیر کراون وەک لە حالەتی گوندەکانی کەندێناوە. ئێمە لە گابەرەکە دوو جار گوندەکەمان بەر هەلمەتی تەعەریب کەوتوو، لە ۱۹۶۳ و ۱۹۸۷، هیچ جارێک دهولەتی عێراقی داوای لە خەڵکی گابەرەکە نەکردوو و هەرن بێن بە عەرەب و لێتان خۆش دەبین، بەلکۆ هەر دوو جارەکە ئێمە دەرپەرێندراوین، گوندەکەمان خاپوور کراوە، ئینجا عەرەبیان

هیناوه‌ته سه‌ر خاکی ئێمه. ئهمه "گونجاندن" و "خۆگونجاندن" نیه به‌لکۆو ئهمه زه‌وتکردن و داگیرکردنی خاک و ولاته. ئهمه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێت که ته‌عریب پێش له‌ناوبردنی کورد مه‌به‌ست لێی سهرینه‌وه‌ی کوردستان بووه، وه‌ک خاک و نیشتمانی کوردستانیان. که‌سه‌کان چیان به‌سه‌ر دێت بۆ عێراق کیشه‌ نه‌بووه، چونکه‌ بۆ ئه‌وان خاک گرنگ بووه، رێک وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیبراهیم مه‌لازاده، ئه‌کادیمی، له‌ کۆمینیڤدا بۆ رێبوار سیوهیلی له‌سه‌ر بابته‌که‌یدا نووسیویه‌تی.

- له‌ درێژه‌ی ڕه‌خنه‌کانی، رێبوار سیوهیلی ده‌لێت: ئێمه‌مان بۆیه‌ زاراوه‌ی ته‌عریب به‌کار دێنین چونکه‌ «ده‌ولت خۆی له‌ به‌لگه‌نامه‌ فهرمییه‌کانیدا (وه‌ک بڕیاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرش) زاراوه‌ی ته‌عریبی به‌کار هیناوه، بۆیه‌ به‌کاره‌ینانی له‌ ئه‌کادیمیادا به‌لگه‌یه‌کی کۆنکریتی می‌ژوویی و کارگیریه‌ی». من ده‌لێم نه‌خێر له‌به‌ر ئه‌وه‌ نیه‌ به‌لکۆو له‌به‌ر هۆکاری دووهمه‌ که‌ به‌رێزی هه‌ر له‌ویدا ئاماره‌ی پێ ده‌کات و ده‌لێت «ته‌عریب ئامانجه‌ سیاسیه‌که‌ بوو و ئه‌نفال و ته‌رحیل ئامرازی توندوتیژ بوون بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌». به‌لێ، ئه‌نفال و ته‌رحیل و ته‌ه‌جیر و جینۆساید هه‌موویان ئامراز و میتۆدی گه‌یشتن به‌ ته‌عریب بوون که‌ دوا ئامانج به‌عه‌ره‌به‌ستانکردنی کوردستان بوو، چونکه‌ مه‌به‌ست له‌ ته‌عریب "گونجاندن" و "خۆگونجاندن" نه‌بوو به‌لکۆو ریشه‌که‌شکردنی بوونی کورد بوو له‌سه‌ر خاک و نیشتمانه‌که‌ی و جیگیرکردنی عه‌ره‌ب له‌ شوێنیان.

دووه‌م، ئه‌نفال و ته‌عریب، ته‌واوکهری یه‌کدین نه‌ک رته‌کهره‌وه‌ی یه‌کدی

خاڵیکی دیکه‌ی ناکوکی له‌نیوان رێبوار سیوهیلی و من له‌ بابته‌که‌ له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان پرۆسه‌ی ئه‌نفال و پرۆسه‌ی ته‌عریبه‌. پێش هه‌موو شتێک ده‌بێت ئه‌وه‌ بلێم که‌ به‌ی خۆینده‌نه‌وه‌ی ئه‌و توێژینه‌وه‌ هاوبه‌شه‌ی که‌ ئارام ره‌فه‌عت و من ئه‌نجامان داوه‌ و له‌ گوڤاری (National Identities) به‌ ئینگلیزی بڵاوبۆته‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و بڕگه‌یه‌ی که‌ له‌ژێر ناوێشانی "ئه‌نفال: سهرینه‌وه‌ی کورد له‌ پارێزگای که‌رکووک" له‌ کتیی "شوناسی عێراق" دا هاتوه‌ و له‌ نووسینی خۆمه‌، هه‌ندێک زحمه‌ته‌ له‌ دروستکردنی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ بگه‌ین. سه‌رهرای ئه‌وه‌ لێره‌ هه‌ولده‌م به‌کورتی به‌ خسته‌ر ووی چه‌ند راستیه‌که‌ ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ نیشان بده‌م.

به‌لام پێش ئه‌وه‌، ده‌مه‌وێت بلێم لێره‌ش سیوهیلی به‌ هه‌له‌ له‌ من تیگه‌یشته‌وه‌. ئه‌و ده‌لێت: "که‌سیک یان سیسته‌مێک، که‌ به‌یه‌وێت نه‌ته‌وه‌یه‌ک «به‌عه‌ره‌ب بکات» یان شوناسه‌که‌ی بگۆرێت، پاكتاوی جه‌سته‌یه‌ی و بایۆلۆجی ناکات. به‌کاره‌ینانی چه‌کی کیمیایی و زینده‌به‌چاڵکردنی هه‌زاران مندال و ژن له‌ بیابانه‌کانی نوگره‌ سه‌لمان، ئامرازی پرۆسه‌ی «ته‌عریب» نین، به‌لکۆو ئامرازی کۆمه‌ڵکوژی و ژینۆسایدن." هه‌له‌ تیگه‌یشته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ میکانیزمه‌کانی له‌ناوبردنی کورد له‌ عێراق له‌یه‌کدی جودا بکرینه‌وه‌، که‌ پێ ده‌چێت سیوهیلی ئه‌وه‌ بکات. من پێم وایه‌، هه‌موو میکانیزمه‌کانی له‌ناوبردنی کورد له‌ عێراق، چه‌ ته‌رحیل (راگواستن) بێت، چه‌ ته‌ه‌جیر (چۆلکردن) بێت، چه‌ ته‌عریب بێت، چه‌ کۆمه‌ڵکوژی (جینۆساید) بێت، چه‌ به‌به‌عسیکردن بێت، چه‌ کوشتنی تاکه‌ که‌س بێت، ته‌واوکهری یه‌کدین و مه‌به‌ست و ئامانج لێیان کۆکردنه‌وه‌ و به‌ره‌هه‌فتکردن و کۆنترۆڵکردن و له‌ناوبردن و سهرینه‌وه‌ی نه‌ک هه‌ر کورد بووه‌ به‌لکۆو له‌ هه‌مان کاتیشدا داگیرکردنی خاکی کوردستان بووه‌. ده‌ولته‌ی عێراق هه‌رچی کردبێت و چه‌ میکانیزمێکی به‌کاره‌ینابێت، دوا ئامانج و دوا مه‌به‌ست زه‌وتکردن و بێخه‌ڵکردن و بێخواه‌نکردنی

خاکی کوردستان بووه، ئه‌ویش بۆ درێژهدان به داگیرکاری و مسۆگهرکردن و بردنی سه‌روهت و سامانی سه‌ر سه‌رد و بن سه‌ردی کوردستان.

هه‌ر چۆنیک بێت، چه‌ند خالێک گرنه‌که که هه‌لۆهسته‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین له‌مه‌ر په‌یه‌هندی ئێوان ئه‌نفال و ته‌عریب، به‌لام ته‌عریب وه‌ک ئه‌وه‌ی من لێی تیگه‌یشتیووم و له‌سه‌رموه‌ پروونم کردوه‌ نه‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌یه‌یلی له‌ بابته‌که‌یدا خستویه‌تییه‌ روو.

- من له‌ له‌ کورته‌تویژینه‌وه‌که و له‌ کتییی "شوناسی عێراق" و تویژینه‌وه‌ و سیمینارمکان به‌ وردی له‌سه‌ر په‌یه‌هندی ئێوان ئه‌نفال و ته‌عریب قسه‌م کردوه‌. هۆکاری پشت هه‌ستکردنم به‌ په‌یه‌هندییه‌ ده‌گه‌ڕێتموه‌ بۆ رێژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ پارێزگای که‌رکووک ئه‌نفالکراون به‌ به‌راورد به‌ پارێزگاکانی دیکه‌، که من له‌ تویژینه‌وه‌مکانم به‌ "حه‌وز" ناوم بردوون. به‌پێی تویژینه‌وه‌مکانی من ٨٨٪ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ کوردستان ئه‌نفالکراون له‌ حه‌وزی که‌رکووک بوون. له‌ تویژینه‌وه‌کان به‌ ژماره‌ و داتا و خسته‌ و نه‌خشه‌ ئه‌وه‌م سه‌لماندوه‌، که خۆینه‌ر ده‌توانیته‌ بگه‌ڕێتموه‌ سه‌ریان. به‌لام لێره ئاماژه‌ به‌ دوو موفارقه‌ ده‌که‌م. یه‌که‌م، له‌ کاتی ئه‌نفاله‌کاندا ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ ناوچه‌کانی ئه‌نفالی دوو (حه‌وزی سلێمانی) به‌ره‌ و سه‌ربه‌ت و سلێمانی رۆیشتیوون، به‌گشتی به‌ سه‌لامه‌تی رزگاریان بووه‌. که‌چی ئه‌و خه‌ڵکه‌نه‌ی هه‌ر له‌ قوناغی دوومه‌ی ئه‌نفالکان به‌ره‌و خوار بۆ ناوچه‌ی گه‌رمیان، واته‌ حه‌وزی که‌رکووک هه‌لاتان، هه‌موویان وه‌ک ئه‌وانه‌ی قوناغه‌کانی سێ و چوار له‌ ئه‌نفاله‌کان گیراوان و شونبزر کراوان. دوومه‌، له‌ قوناغی چواری ئه‌نفاله‌کان که ناوچه‌ی خاڵخاڵانی له‌ حه‌وزی که‌رکووک و ده‌شتی کۆیه‌ی له‌ حه‌وزی هه‌ولێر کردبووه‌ ئامانج، ئه‌وه‌ خه‌ڵکه‌ مه‌ده‌نییه‌که‌ی خاڵخاڵان زۆربه‌یان گیران و بیسه‌روشوین کران، به‌لام هه‌مان مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی ده‌شتی کۆیه‌، حه‌وزی هه‌ولێر، نه‌کراوه‌. به‌پێی داتا پشته‌راسته‌کراوه‌کان له‌ ٧٢٠١ که‌سه‌ی که له‌ ئه‌نفالی سێ له‌ناوبردراوان ته‌نها ٨٥٤ که‌سی له‌ ده‌شتی کۆیه‌ی حه‌وزی هه‌ولێر بووه‌، که‌چی ٦١٦٧ له‌ ناوچه‌ی خاڵخاڵانی پارێزگای که‌رکووک بوون. ئه‌مانه‌ و ئه‌و به‌لگه‌ و داتایانه‌ی دیکه‌ که لێره ئاماژه‌م پێ نه‌کردوون، هه‌موو ده‌یسه‌لمێنن که مامه‌له‌ی ده‌ولته‌ی عێراق له‌گه‌ڵ خه‌ڵکی حه‌وزی/پارێزگای که‌رکووک جیا بووه‌ له‌گه‌ڵ خه‌ڵکی پارێزگاکانی دیکه‌ چونکه‌ یه‌کیک له‌ ئامانجه‌کانی ئه‌نفال له‌ پارێزگای که‌رکووک سه‌رینه‌وه‌ی بوونی کورد بووه‌ له‌و پارێزگا ده‌وله‌مه‌ند به‌ نه‌وته‌ تاوه‌کوو کارناسانی بۆ پرۆسه‌ی ته‌عریبی پارێزگاکه‌ بکات. به‌مه‌ش زه‌مانه‌تی پچه‌راندنی ئه‌و به‌شه‌ی خاکی کوردستان بکات، که عێراقییه‌کان، به‌عسی و نابه‌عسییه‌کان، پێیان وابوو که ته‌نها به‌ سه‌رینه‌وه‌ی کورد له‌ کوردستان ناتوانن زه‌مانه‌تی زه‌وتکردنی یه‌که‌جاره‌کی خاکی کوردستان بکه‌ن به‌لکوو به‌ هاوڕه‌مه‌کردنی سه‌ره‌ب و نیشه‌جێکردنیان له‌ زیدی ئه‌وان له‌سه‌ر خاکی کوردستان ئه‌م هه‌وله‌ به‌ ئامانج ده‌گات. هه‌ر بۆیه‌شه‌ من پێم وایه‌ ئه‌نفال ئامراز بووه‌ بۆ ته‌عریب، واته‌ ته‌عریب ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌یه‌ و ئه‌نفال چه‌ک و میتۆدی جێبه‌جێکردن بووه‌. به‌لام، وه‌ک پێشتر پێداگری له‌سه‌ر کرا، ته‌عریب به‌واتای به‌عه‌ره‌به‌ستانکردنی کوردستان نه‌ک به‌عه‌ره‌به‌کردنی تاک و ئینسانی کورد.

- ئه‌و سنووره‌ی که له‌ ١٩٩١ ده‌وله‌تی عێراق بۆ هه‌ریمی کوردستانی کێشا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی دامۆده‌زگا و دامه‌زراوه‌ ئه‌منی و ئیدارییه‌کانی له‌ به‌شییک له‌ کوردستان کێشایه‌وه‌، هه‌مان ئه‌و

راستبیه‌مان بۆ دەسەلمێنن کە هێندە دەوڵەتی عێراق چاوی لە کەرکوک و ناوچە دەوڵەمەند بە نەوتەکان بوو هێندە نە کورد، نە بوونی کورد، نە ئەو بەشێوەی دیکەیی باشووری کوردستان گرنگی بۆی هەبوو. ئەم ئەنجامگیرییەش لە کتیی "شوناسی عێراق" بەدرژی و بەوردی هەلوێستەیی لەسەر کراوە و شروقه کراوە. سەرەتا دەبێت بزانی کە ئەو سنوورە سنووری ئەو ناوچە ئۆتۆنۆمیە نییە کە دەوڵەتی عێراق لە ۱۹۷۴ تاکلاپەنە دانی پێدانا، بەلکۆ سنووریکی نوێیە بۆ ئەو بەشە کوردستان. ئەمەش قسە زۆر هەڵدەگرێت بەلام لە کتییەدا گوتوو: رژیمی عێراقی نیاز و پلانیکی ستراتیجی هەبوو لەپشت کێشەکانی ئەو ناوچە کوردستانیانی ئیستا بە هەریم ناسراوە. حکومەتی عێراقی بە کێشەکانی هیز و دامودەزگاکانی سنووریکی نوێی بۆ ناوچە کوردستانیەکان کێشا، "ئەویش بە برینی ئەو ناوچانە کە لەو دواییانە نەوتیان تێدا دۆزرا بوو وەک مەخمور و دیبەگە لەگەڵ چالەنەوتەکانی خورمالە، کە درێژکراوەی چالەنەوتەکانی 'ئافانە'یە، وەک بابەگورگور لە گەورە-چالەنەوتەکانی ناوچەکان. خورمالە و دیبەگە و مەخمور پێشتر بەشێک بوون لەو ناوچە ئۆتۆنۆمیە کە حکومەتی عێراقی تاکلاپەنە لە ۱۹۷۴ دا رایگەیاندبوو، کەچی لە تەخبوێشەکانی ۱۹۹۱ دا لە ناوچە ئۆتۆنۆمەکان دابڕێنران. چەند ناوچەیکە دیکەش کە پێشتر بەشێک نەبوون لە ناوچە ئۆتۆنۆمیەکانی ۱۹۷۴، وەک ئاکری و کفری و کەلار، لەگەڵ سنوور کێشەکانی ئەمجارە خراپە سەر ئەو ناوچانە کە ئیستا وەک هەریمی کوردستان ناسراوە" (تەماشای نەخشەی ژمارە ۷-۱ بکە لە کتیی شوناسی عێراق). ئەو ناوچانە کە عێراق دابڕێن کرۆکی ئەو ناوچانە پێک دەهێنن کە لە پڕۆسەکانی تەعریب تەریزیان خرابوو سەر، کەندیناوە و قەراج و تەواوی پارێزگای کەرکوک. لێرە دەمەوێت بڵێم کە دابڕینی ئەو ناوچانە و سڕینەوی کورد لەو دەقەرە بەشیواز و میکانیزمی جیا جیا ئەنجام دەدران، بە ئەنفال و جینۆسایدیشەو. واتە، ئامانج دزین و زەوتکردنی خاک بوو، بەلام میکانیزم، تەرحیل و تەهجیر و ئەنفال و جینۆساید بوو. کێشە سەرەکی لە ئارگومێنتەکانی سیوێلی ئەوەیە کە پالەنەری ئابووری سیاسی (جیۆئیکۆنۆمیک) لە پشت پڕۆسەکان نابینیت، ئەمەش لەوانەیە بگەرێتەو بۆ پەسپۆری ئەو کە فەلسەفە و سۆسیۆلۆجییە. هەر بۆیەش ئەو چەمکانە کە ئەو خستویەتی ڕوو و من کەلکم لێ وەرگرتن و دنیا بینی منیان لەو بوارەدا فراوانتر کرد ئەوانەن کە پەییوەندیان بە ڕەهەندە مڕۆیی و سۆسیۆلۆجییەکانەو هەیە. بەگشتی پالەنەری ئابووری لە پشت زۆربەیی جینۆسایدەکان لە جیهاندا خۆی حەشار داوە. نازییە ئەلمانەکان جووێکانیان بەس لەبەر ئەوە جینۆساید نەکرد کە دینیان یان گروپی ئیتنیان لە ئەلمانەکان جیاواز بوو، بەلکۆ ھۆکاریکی سەرەکی لە پشت ھۆلۆکۆست دەوڵەمەندی و توانای دارایی و بازرگانی جووێکان بوو. ئەمە بۆ کوردە-فەیلییەکانیش راستە چونکە کوردبوون و شیعیبوونی کوردە-فەیلییەکان تاکە ھۆکاری جینۆسایدیان نەبوو، بەلکۆ ھۆکاری ھەرە سەرەکی ئەوە بوو کە کوردە-فەیلییەکان دەوڵەمەندبوون و کۆنترۆلی بانکەکان و بازاری شۆرجە و بازرگانی ھەناردە و ھواردە عێراقیان کردبوو. من توێژینەوێکم لەسەر ئەو پرسیارە مآلپەری سەکو بۆ کردۆتەو بەناویشانی "بۆ کوردە-فەیلییەکان لە عێراق دەرپەرێنران؟"، کە خوێنەر دەتوانێت بگەرێتەو بۆی. ھەر چۆنیک بێت، دەتوانم بڵێم سەرەرای ھوارنەبوون لە ھەندیک پرس و ڕەهەند، ئەو تێگەشتنەکانی سیوێلی و من

دهكریت وهك تهواوكهری یهكدی تهماشا بکرین، كه خزمهت به ئهدهبیاتی كوردی دهكهن لهم كابه ئهكادیمیبهدا.

- رێبوار سیوهیلی گفتوگۆی قسه‌کانی عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جیدی کردووه و ڕه‌خنه‌ی له‌و ئه‌نجامگیریه‌ گرتووه که من پێی گه‌شتتووم له‌ په‌یوه‌ندی له‌ نێوان قسه‌کان و پرۆسه‌ی ته‌عریب. من له‌ویدا قسه‌ی خۆم کردووه بۆیه ناگه‌ڕیمه‌وه سه‌ری، خوێنه‌ر ده‌توانێت بابه‌ته‌که‌ی من بخوێنێته‌وه، به‌لام هه‌ڵه‌ده‌دم که ئاماژه به‌ به‌لگه‌یه‌کی دیکه به‌که‌م له‌و په‌یوه‌نده‌دا. وه‌فیع سامه‌رائی، به‌ڕێه‌به‌ری به‌ڕێه‌به‌رایه‌تی گه‌شتی ئیسته‌خباراتی عه‌سکه‌ریی عێراق، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ به‌غدا ڕایکرد و ڕووی له‌ هه‌رمێم کرد، له‌ ناوه‌راستی نه‌وته‌کان کۆریک له‌ سلیمانی ساز ده‌کات. له‌ویدا، سامه‌رائی گوته‌یه‌تی، من جاریک له‌ سه‌دام حوسین، سه‌روکی عێراق (۱۹۷۹-۲۰۰۳)م پرسێوه، هه‌لمه‌ته‌کانی ئه‌نفال کاتیکی زو‌ری ویست، نزیکه‌ی هه‌شت مانگ، به‌شێکی زو‌ر له‌ سوپای عێراق ته‌رخان کرابوون بۆ ئه‌و هه‌لمه‌تانه، لانی که‌م دوو فیه‌لمق، که‌چی ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌و هه‌لمه‌تانه ده‌ستگیرکران (به‌ ده‌ربڕینی ئه‌و) زو‌ر نه‌بوون؛ باشه سه‌یدی (مه‌به‌ستی سه‌دام بووه)، مه‌گه‌ر نه‌ده‌کرا له‌بری ئه‌مه ئێمه له‌ شارێکه‌مان دا‌با، خۆ ژماره‌ی کو‌ژراوه کورده‌کان زو‌ر له‌وه زیاتر ده‌بوو. گوایه (وه‌ک عارف قوربانی که ئاما‌ده‌ی کو‌ژه‌که بووه و چه‌ند جاریک ئه‌م چیرۆکه‌ی بۆ گێڕاومه‌ته‌وه) وه‌لامی سه‌دام ئه‌وه بووه: به‌ڵێ، من ده‌متوانی به‌ نیو سه‌عات، به‌ چه‌کی کیمیایی له‌ هه‌ولێر یان له‌ سلیمانی بده‌م به‌ سه‌دان هه‌زار کورد بکو‌ژم، به‌لام ئاما‌نجی من کوشتنی خه‌لک نه‌بوو، به‌لکو‌و مه‌به‌ستم بووه ئه‌و ناوچانه‌ی که به‌ر هه‌لمه‌ته‌کان که‌وتوون (که وه‌ک لێره سه‌لماندمان ۸۸٪ له‌ پارێزگای که‌رکو‌ک بوون) عه‌ره‌بی لێ نه‌شته‌جێ به‌که‌م. ئه‌م چیرۆکه‌ پشته‌راستی ئه‌و ئارگه‌یوه‌ینه‌ی من ده‌کاته‌وه که ده‌لێت: "په‌یوه‌ندییه‌کی ڕاسته‌وخۆ له‌نێوان ئه‌نفال و ته‌عریبدا هه‌یه". هاوکات، ئه‌وه ده‌سه‌لمانیته‌ که له‌ تو‌یژینه‌وه‌کانم دو‌وباره‌م کردو‌ته‌وه، که "راسته‌ مه‌به‌ست له‌ ئه‌نفال ق‌رکردنی به‌شێک له‌ خه‌لکی کوردستان بوو، به‌لام ئاما‌نجیکی سه‌ره‌کی و ستراتیجی له‌ پشت پرۆسه‌ی ئه‌نفال سه‌رینه‌وه‌ی کورد بوو له‌ پارێزگای که‌رکو‌ک"، واته‌ ته‌عریبی کوردستان، نه‌ک به‌عه‌ره‌به‌کردنی تاکی کورد.
- سیوه‌یلی له‌ ڕه‌خنه‌کانی له‌ چه‌مه‌که به‌کارهاتووه‌کانی من، چه‌ند چه‌مکیک په‌ره پێ ده‌دات، که وه‌ک خۆی ئاما‌ژه‌ی پێ ده‌کات له‌ ۲۰۰۳وه له‌ کتێبی "قه‌ه‌سه‌ی ئاسنین" گفتوگۆی کردوون، که به‌راستی په‌ریایه‌خن. ئه‌و ده‌لێت: ئه‌و لێدوانانه‌ی عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید، که من ئاما‌ژه‌م پێ کردوون بۆ سه‌لماندنی په‌یوه‌ندی نێوان ته‌عریب و ئه‌نفال، "دانپێدانانه به‌ پرۆسه‌ی «به‌هو‌ژمنکردن» نه‌ک به‌عه‌ره‌به‌کردن، له‌ شو‌ینیکی دیکه چه‌مکی "به‌ئهو‌یدیکردن" یش په‌ره پێ ده‌دات". لێره ها‌و‌رام که به‌رده‌وام، حکومه‌ت و ڕژیمه عێراقیه‌یه‌کان، کوردیان وه‌ک دو‌ژمن و ئهو‌یدیکه وێنا کردووه، ئه‌مه به‌شێکه له‌ پرۆسه‌ی به‌ناساییشه‌کردنی پرسه‌ی کورد که من له‌ کتێبی "سه‌د سا‌ل دوا‌ی سیفه‌ر" له‌ به‌شی دو‌وه‌دا شو‌رقه‌م کردووه. به‌لام من پێم وایه به‌ئهو‌یدیکه‌کردن (othering) و به‌هو‌ژمنکردنی کورد بۆ پاساو‌دان و زه‌مینه‌خو‌شه‌کردنی جینۆسایدی کورد بووه، که پێم وایه لێره سیوه‌یلی ها‌و‌رامه. به‌لام وه‌ک پێشتر جه‌ختم له‌سه‌ر کرده‌وه من جینۆساید به‌ کو‌تائاما‌نجی ده‌وله‌ت و حکومه‌ته‌کانی عێراق نازانم، به‌لکو‌و وه‌ک گوتم، جینۆساید (به‌هه‌موو فۆرمه‌کانی) میکانیزم و میتۆد بوون بۆ ته‌عه‌ریبکردنی کوردستان.

دهشکریت بلنن، که ته‌عریب و به‌دوژمنکردن و به‌ئهویدیکه‌کردن و جینۆساید هم‌مویان چهندین پرۆسه‌ن که ته‌واوکهری یه‌کدین نه‌ک ره‌تکهره‌وی یه‌کدی. به‌لام له‌وه‌دا هاو‌رای سیوه‌یلی‌م که دبیزت: کاتیک عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید ده‌لێت وایان لێ ده‌که‌م هم‌مویان عه‌گالی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر بکه‌ن یان شه‌روال له‌پێ ده‌که‌م، "ئه‌مه‌ گوزارشت له‌ پرۆسه‌یه‌کی فه‌ره‌هه‌نگی به‌عه‌ره‌بکردن ناکات، به‌لکوو گوزارشت له‌ سووکایه‌تی‌یککردن و زۆرداری و دامالینی که‌رامه‌ت ده‌کات." به‌لێ، له‌ راستیدا گرنگی بابه‌ته‌ ره‌خنه‌یه‌که‌ی سیوه‌یلی له‌ هه‌نانه‌ پێشی چه‌مکه‌گه‌لی وه‌ک ئه‌وانه‌ی لێره‌ گفتوگو کران له‌گه‌ڵ چه‌مکه‌گه‌لی وه‌ک "سووکایه‌تی‌یککردن" و "زۆرداری" و "دامالینی که‌رامه‌ت"ن. ئه‌م چه‌مکه‌نه‌ گوزارشت له‌ داگیرکه‌ربوونی عێراق ده‌که‌ن، به‌لام هاوکات گوزارشت له‌ هه‌ولێ به‌عه‌ره‌بکردنی، ته‌عریبی، کوردیش ده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ سیوه‌یلی پێناسه‌ بۆ به‌عه‌ره‌بکردن ده‌کات.

سێیه‌م، ته‌رحیل و ته‌عریب: هاو‌رای و ره‌خنه‌ له‌ یه‌کدی

له‌ درێژه‌ی بابه‌ته‌ ره‌خنه‌نامه‌یه‌که‌ی، رێبوواری سیوه‌یلی دیدیکی دیکه‌ی من ره‌خنه‌ ده‌کات. ئه‌و دبیزت "ئه‌گه‌ر ستراتیجیه‌تی ده‌وله‌ت «ته‌عریب» بووایه‌، ده‌بوو ئه‌م گونده‌ سنووریانه‌ش [ئه‌وانه‌ی به‌ قوولایی ۲۰ کم له‌سه‌ر سنوورمه‌کانی تورکیا و ئێران راگوێزران بۆ ئوردوگا زۆره‌ ملیکان] پر بکرینه‌وه‌ له‌ عه‌ره‌ب. به‌لام کاتیک ناوچه‌که‌ ده‌کرێته «زۆنی قه‌ده‌غه‌کراو»، ئه‌مه‌ ده‌یسه‌لمێنیت که‌ ئایدیۆلۆجیای ده‌وله‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای به‌ئهویدیکه‌کردن کار ده‌کات، واته‌ پاککردنه‌وه‌ی خاکه‌که‌ له‌ بوونی کورد وه‌ک ئامانجی‌کی سه‌ره‌کی.

به‌لێ، ته‌رحیل و ته‌عریب لێک جیاوازن، به‌لام من هه‌ردووکیان وه‌ک دوو پرۆسه‌ی هاوته‌ریب و ته‌واوکهری یه‌کدی ده‌بینم بۆ له‌ناوبردنی کورد، واته‌ ئه‌گه‌ر ته‌رحیل بووبێته‌ مایه‌ی ته‌عریب یان نا، ئه‌وه‌ هه‌ر مه‌به‌ست لێی سه‌رینه‌وه‌ی کورد بووه‌، که‌ دواجار مه‌به‌ست لێی به‌ عێراقی‌یککردن و به‌عه‌ره‌بکردنی کوردستانه‌، جا لێره‌ کورده‌کان وه‌ک جه‌سته‌ ده‌مێنن یان نا گرنگ نییه‌، ئه‌وه‌ی گرنگه‌ که‌ تێی بگه‌ین ته‌رحیل و ته‌عریب و جینۆسایدی کورد پرۆسه‌گه‌لی هاوشانی یه‌کدی بوون. پرۆسه‌شن نه‌ک کرده‌یه‌کی یه‌کجار مکی، پرۆسه‌یه‌ک که‌ سه‌دان ساله‌ ده‌ستی پێ کردووه‌. ده‌وله‌تی عێراقی به‌ بوونی به‌عس و به‌جی بوونی به‌عس، واته‌ پێش به‌عس و دوا‌ی به‌عس له‌سه‌ری به‌رده‌وام بوون و له‌سه‌ری به‌رده‌وامن. پێشم وایه‌ شه‌ری کویت نه‌با، راپه‌ڕین و کۆره‌ نه‌با، ده‌وله‌تی عێراقی به‌خه‌ستی له‌سه‌ر پرۆسه‌کانی ته‌عریب و جینۆسایدی کورد به‌رده‌وام ده‌بوو تاوه‌کوو، نه‌ک کوردی به‌عه‌ره‌ب ده‌کرد، به‌لکوو تاوه‌کوو کوردستانی خالی ده‌کرد له‌ کورد و خاکه‌که‌ی وه‌ک به‌شێک له‌ نیشتمانی عه‌ره‌ب/عێراق له‌قه‌لم ده‌دا.

هاوکات من له‌م کورته‌-تویژینه‌وه‌ نا، که‌ بنه‌ماکه‌ی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ تویژینه‌وه‌کانی تیزی دکتوراکه‌م و کارمه‌کانم له‌ کتێبی "شوناسی عێراق"، به‌لکوو له‌ کاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دیکه‌م، باسی ئه‌وه‌م کردووه‌ که‌ بۆچی عێراق ناوچه‌ سنوورییه‌ شاخاوییه‌کانی له‌ نزیک سنووری ئێران و تورکیا سه‌ره‌رای راگواستن، ته‌عریب نه‌کرد. له‌ویدا گوته‌ومه‌: "یه‌کێک له‌ هۆکاره‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ته‌عریبه‌کردنی گونده‌ سنوورییه‌کان ئه‌وه‌بوو که‌ پارێزگاری‌یککردن له‌ عه‌ره‌به‌ هاوردنه‌کان زۆر زحمه‌ت ده‌بوو بۆ حه‌کومه‌ت چونکه‌ ئه‌و ناوچانه‌ به‌ده‌گمه‌ن له‌لایه‌ن حه‌کومه‌ته‌کانی عێراق کۆنترۆڵکراون، ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر نه‌لنن هه‌چ

کاتیک دەستیان پێرانەگەشتوو، چونکە پێشمەرگە کەم تا زۆر بەردەوام لەو ناوچانە بوونیان ھەبوو " (تەماشای کتیی شوناسی عێراق بکە).

بەڵێ، لەوێش لەگەڵ سیوھیلی ھاوێرمان کە دەلێت: "قەدەغەکردنی کارکردنی کورد لە گوندەکان و کەرکوک، ھەڵدان نەبوو بۆ ئەوێ کوردەکە بێتە عەرەب، بەلکۆ ھەوێک بوو بۆ برسیکردن، خەکاندنی ئابووری و دەرپەراندنی فیزیکی کورد لە سەر مأل و زەویی خۆی. بەعس باش دەیزانی کە بە بەستنی عەگالێک کوردێک نابێتە عەرەب، بەلکۆ ئەمە «نمایشی سەربازیانە دەسەلات» بوو بۆ سەرنەوێ ئێرادی ڕەگەزێک. " وایە، بەلام ناکرێت ئەو لەبەر بکەین کە دەرپەراندنەکە بۆ جێگرتنەوێ ناوچەکان بە عەرەبی ھاوردە بوو، ئەمەش جەوھری تەعریبە.

ھاوکات، ئەوێش راستە کە "راگواستنی لادینشینەکان بۆ ئوردوگای زۆرمەلێ لەژێر چاودێری راستەوخۆی سەربازیدا، پڕۆسەیک بوو بۆ: یەکەم، دارماندنی بونیادی ئابووری خۆبژیوی کورد تاوێک کورد نەکرێتە «عەرەب»، بەلکۆ بێرێتە ئاستی بوونەوێکی بەکاربەری بێ ئێرادی و سەرسۆر کە بەتەواوی پێستی بە کوێنی خۆراکی دەوڵەت ببەستێت. دووەم، کۆنترۆلی ئەمەنی و پۆلیسی؛ کۆکردنەوێ سەدان ھەزار مەروڤ لە شێوێ زیندانی کراوەدا (ghettoization) بۆ ئەوێ ڕێگە لە ھەر جوولەیکە ڕزگاربخواری بگێرێت. " ھاوێرمان سیوھیلی، بەلام ئەمە فرە ھەندێ و فرەدەرکەوتە و فرەلێکەوتە تەرحیل و تەھجیر نیشان دەدات. ھاوکات، منیش لە کتیی شوناسی عێراق گوتوو: "راگواستن و چۆلکردنی دیھاتەکان دیمەنەکانی داگیرکاری ناوخی (internal colonization) لەخۆنیشان دەدا. " ھەر لەو کتییەدا نووسیم: "مەبەستی سەرکە ڕژیم لە ڕاگواستن و چۆلکردنی گوندە سنوورییەکان، یەکەم، کۆکردنەوێ ھەرچی زیاتری خەلکی کوردی ناوچە دوورەدەستەکان بوو لە ئوردوگا زۆرمەلێکان لە نزیک شارە گەورەکان تاوێک [حکومەت] بتوانێت لەنزیکەوێ چاودێری و کۆنترۆلیان بکات. دووەم، حکومەت دەبوێست ناوچە کوردییەکان لەگەڵ ولاتانی دراوسێ دابڕێت بۆ ئەوێ ئەگەر مەکانی پەڕمەندی و وەرگرتنی یارمەتی لە ولاتە جیرانەکان و کوردانی نیشتمانی لەو ولاتانە کەم بکاتەوێ.

ئەنجام

لە کۆتاییدا، پێویستە جاریکی دیکە جەخت لەسەر ئەو بکەینەوێ کە بابەتەکە ڕێبوار سیوھیلی یەکێکە لەو وەلامە ڕەخنەیانە کە بە وردبینی و زانستیوون و ئاشناوون بە چەمک و تیوری، گفتوگۆکان لە پەڕمەند بە چەمکەلی وەک تەعریب و تەرحیل (راگواستن) و تەھجیر (چۆلکردن) و جینۆساید لە ئاستی دەرپەراندنی ڕۆژنامەوانی بۆ ئاستی گفتوگۆیکە ئەکادیمی و زانستی بەرز دەکاتەوێ. بە تایبەت، پەڕمەندانی چەمکەلێک وەک «بەئەویدیکردن»، «بەدوژمنکردن»، «سووکایەتییکردن» و «دامالینی کەرەمەت»، کە ھەنگاوی گەرنە بۆ تیگەشتنی فراوانتر لە شێوازی مامەلە دەوڵەتی عێراق لەگەڵ کورد. ھەرچەندە لە ھەندیک خاڵدا جیاوازی تیگەشتنمان ھەیە، بەلام زۆربەیی ئەو ڕەخنانە ھەم جێگە سوپاسن و ھەم دەبنە ھۆی قوولبوونەوێ گفتوگۆ و تیگەشتنەکان.

ئەوێ من لەم وەلامەدا ھەوێ دا ڕوونی بکەمەوێ ئەوێ کە «تەعریب» لە تیگەشتنی مندا پێش ھەر شتێک ستراتیجییەکی سیاسی دەوڵەتی عێراق بوو بۆ گۆڕینی دیمۆگرافی و زەوتکردنی خاکی کوردستان، نەک پڕۆژەیک بۆ بەعەرەبکردنی تاکێ کورد. بۆیە تەرحیل و تەھجیر و ئەنفال و

جینۆساید و ته‌ع‌ریب له‌ تێروانیی مندا نه‌ پرۆسه‌ی دژبه‌یه‌کن، به‌ل‌کوو ئامراز و میکانیزمی جیاوازن بۆ گه‌یشتن به‌ هه‌مان ئامانجی ستراتیجی؛ واته‌ سرینه‌وه‌ی بوونی کورد له‌ خاکی کوردستان بۆ درێژهدان به‌ داگیرکاری.

له‌و پروانگه‌یه‌وه‌، جیاوازی سه‌ره‌کی نێوان من و سیوه‌یلی زیاتر له‌سه‌ر پێناسه‌ و چوارچێوه‌ی تیوریی چه‌مکی «ته‌ع‌ریب»، نه‌ک له‌سه‌ر خودی تاوانه‌کان یان سروشتی سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌تی عێراق. هیوام وایه‌ ئهم گفتوگۆیه‌ بێته‌ ده‌ستپێکی گفتوگۆیه‌کی زانستی فراوانتر که‌ تنیدا هه‌موومان به‌ هاوکاری یه‌کدی چه‌مک و تیگه‌یشته‌کانمان قوولتر بکه‌ین و میژووی ئهو تاوانانه‌ به‌ وردی و زانستی بخه‌ینه‌ به‌رده‌م خوینه‌.