

كورد له نىوان ھۆبىز و پۇسۇ، چارەنووسى نەتەوھى بىدەولەت

12-06-2025

ئەلەند ئىبراھىم

فەيلەسووفى مەزنى سەدەى حەقدەم، تۆماس ھۆبىز، لە شاكارە فەلسەفەيەكەيدا، "لېڧياتان"،
وینەيەكى بېبەزەييانە و كەتواریى دۆخى سروشتى مرۇقاىەتیی نیشان داوین؛ ئەو دۆخەى كە
پیش بوونى ھەر دەسەلاتىكى زالە. ھۆبىز بە پاشكاوى جەختى لەوہ كىردۆتەوہ كە بەبى دەسەلاتىك
بۇ سەپاندنى ياسا، مرۇفەكان لە مەملەدنىيەكى بەردەوامدا دەژین كە پالەنەرى سەرەكىى خۇپەرستى
و ترس و ئارەزووى دەسەلاتە، دۆخىك كە ئەو بە "جەنگى ھەمووان دژى ھەمووان" وەسفى كرد و
دەرەنجامەكەى ژيانىكى "تەنیا، ھەزار، قىزەون، دىندە و كورت"ە. چارەسەرى پادىكال و
يەكلەكەرەوہى ھۆبىز بۇ ئەم دۆخە كوشندەيە، برىتى بوو لە گرىبەستى كۆمەلەيەتى، واتە تاكەكان
بە شىوہەيەكى ھۆشيارانە و لە پىناو پاراستنى ژيانياندا، دەستبەردارى بەشىك لە ئازادىيە
سروشتىيە بىسنوورەكەى خۇيان دەبن و دەسەلاتى خۇيان دەبەخشن بە لېڧياتانىك، دەسەلاتىكى
بالا و سەرورە، كە تواناى زالبوون بەسەر ھەرا و ئالۆزى و دابىنكردنى ئاسايشى ھەيىت. لېرەدا
ھەول دەدەين ئەم چوارچىوہ فەلسەفەيە بەھىز و كەتواریى ھۆبىز بەكار بەيىن بۇ شىكردنەوہى
دۆخى نەتەوہى بىدەولەتى كورد. بە تىشك خستەنە سەر مەترسىيەكانى ژيان لە دۆخىكى
ھاوشىوہى دۆخى سروشتىدا، كە بە ماناى ژيان لە دەرەوہى چەترى دەولەتىكى سەرورەى خۇمالى
دېت. ئىمە ئارگىومىنت دەكەين كە دروستبوونى دەولەتى كوردستان نەك تەنیا دەرەفە، بەلكو
تاكە رېگەچارەى بىگارە بۇ دەرچوون لە دۆخى نالەبارى درىژەدارى داگىركارىى و گشت لىكەوتە
كوشندەكانى كە پۇژانە بەرۆكى تاك بە تاكى كورد دەگرن و ژيانى نەتەوہەك ئاستەنگ دەكەن.

دىمەنى دۆخى بىدەولەتى

هۆبزله پهرتووکی لیقیاتان دا، ئەمه به پروونی دهخاته روو، ههر له بهشهکانی سه رهتادا ستیره دهخاته سهر ئەو کۆمه لگهیهی که حکومهت و یاسای خوێی تیدا نییه (ههلبهت له سایه ی دهولهتی خوێهوه)، چون کاریهگری نهیانی لهسهر کۆمه لگه که جیده هیلت. هۆبزی پیی وابوو که مرۆقه کان له دۆخی سروشتیدا، که لیقیاتانیکی نییه، پرووبه پرووی "جهنگی هه مووان دژی هه مووان" ده بنه وه. ههلبهت ئەمه دهخاته مل خراپی سروشتی مرۆف، چونکه مرۆقه کان له بنه په تدا خو په رست و خراپه کارن و ئاره زووی به ده سه تهینانی هیز و ده سه لات ده کهن و مه یلی خو په رستیان له سه رووی هه موو شتی که وهیه. بۆیه له سایه ی نه بوونی گریبه ستی کۆمه لده تی و بیحکومه تی که له چیه ی ده وله تیکدا دیته کایه وه، ژبان هه ژار، قیزه ون، درنده و کورت ده بیت.

بۆ ده رچوون له م دۆخه ش، هۆبزی پیشنیاری گریبه ستی کۆمه لده تی ده کات. ئەم گریبه سته ش، ریکه وتنی که له نیوان تاکه کاند، که ده سه لات ده دن به ده سه لاتیک به هیز، بۆ ئەوه ی ئاسایش و سه قامگیری دابین بکات. ئەم بیرۆکه ی هۆبزی، په هه ندیک گرنگی هه یه بۆ نه ته وه بیده وله ته کان به تایبهت کورد. کورد به درێژایی میژوو پرووبه پرووی داگیرکاری بۆته وه، ئەمه ش پشتراستی قسه کانی هۆبزی ده کاته وه، که ده لی ژبان به بیده وله ت زۆر کورته. لیره دا ئەو بیگومان مه به ستی ده وله تی خۆمالیه نه ک داگیرکه ر که له به رامبه ر بنده سته کانی به رپر سیاره تی مانه وه هه لئاگریت و بگره هه ولی توانده وه شیان ده دات. بۆیه ش دۆخ و دۆزی کورد له زۆر پرووبه هاوشیه ی دۆخی سروشتیه، که هۆبزی له پهرتووکه که یدا باسی لیه ده کات.

لیره دا، گرنکه تی بگه ی که هۆبزی کاتی که باس له گریبه ستی کۆمه لده تی ده کات، ته نیا سروشتی ناخۆشی مرۆف نییه که وای لی ده کات برپاته ناو ئەم گریبه سته وه. به لکوو ترسیکی قوول له دۆخی ناله بار و پر مه ترسیی بی ده سه لات هه یه؛ ترس له مه رگی بی کات و شوین، ئاره زووی پاراستنی ژبان و سامان، هه روه ها عه قل و لوجیک که پێیان ده لیت ژبان له دۆخی سروشتیدا به رده وام نابیت و به هایه کی نییه. بۆیه، گریبه سته که په یمانی که که له سه ر بنه مای ئەم ترس و

ئارەزوو وە قەڵەزنییە بنیاتنراوە، نەک تەنیا پابەندبوونیکی کوێرانە، تالە سایە دەسەلاتییکی بەهێزدا، ژانیان پارێزراو بێت و بتوانن بە ئارامی بژین.

هۆبەز بە روونی جەخت لەوە دەکاتەوێت کە مرۆفەکان بە سروشتی خۆیان خراپن، بەهۆی ئەمەشەوە دەبێت دەوڵەتێک و دواتر حکومەتێکی بەهێز هەبێت بۆ کۆنترۆڵ کردنیان. گەرچی لەی زۆر کەس دوو چەمکی وەک دەوڵەت و حکومەت بەشیوەیەکی هاومانانە تەماشای دەکران، بەلەم لەی هۆبەز هەریەک لەم دوو چەمکە ئاماژەن بە لەیەنێکی جیاوازی سیستەمی سیاسی. لەی هۆبەز دەوڵەت بریتییه لە چۆڵوێتی بێهەستی و سەرۆهریی کە لەئەنجامی "گەڕیبهستی کۆمەڵەیی" یەوێ دەست دەبن و هەمووان لەپێناوی "سەرۆهریی" دەستبەرداری هەندێک لە ئازادی و مافەکانیان دەبن. ئەمەش دواي ئەو کاتە دێ کە هەمووان تێدەگەن ژيان بەبێ ئەم گەڕیبهستە کە دەوڵەتی گەرەکە، ئاوارام و مەترسیدارە، کەواتە دەوڵەت چەمکی تەپاڵەییەکی واتای دابراو (ئەبستراکت) و بنچینهیە و خاوەنی دەسەلاتییکی پەهایه. بەلەم حکومەت لە دیدی هۆبەز، بریتییه لەو دەزگا، میکانیزم و کەسانە کە ئەریان بەپێوەبردنی دەوڵەت و ئەرکدارن بە جێبەجێکردنی بڕیاری بەلەم، کەواتە حکومەت ئامرازی کارپێکردنی دەوڵەتە. ئەم پوانگەیه دەمانگەیه نێتە ئەو پاستییە کە نەتەوێکانی دەورووبەری کورد، بەردەوام بەهۆی ئەم سروشتە شەپانگیزی کە هۆبەز ئاماژەي پێ دەکات، بەردەوام لە هەولێ لەناوێردنی کورد دابوون. ئەمەش دەگەڕێنمەوێ بۆ نەبوونی "گەڕیبهستی دەوڵەت" لەنێو کورد کە لە دواتردا باسی لێوێ دەکەین.

لەم پوانگە هۆبەزیه سەبارەت بە پێویستی دەسەلاتییکی بەلەم، گەرنگە تێبگەین، کاتیکی باس لە نەتەوێ بێدەوڵەت و هەپەشەي نەتەوێکانی دەورووبەر دەکریت، هۆکارە کە تەنیا و بە سادەي "سروشتی خراپیی" ئەو نەتەوانە نییه. بەلکوو زۆرتر پەيوەندی بە لۆجیکی "دۆخی سروشتی" ی نیوان دەوڵەتە سەرۆهرەکانەوێ هەیه. لەم دۆخەدا، هەر لێقیاتانیکی (دەوڵەتێک) بەدواي مانەوێ و بەهێزبوونی خۆیەوێ و بەپێی بەرژەوێندیەکانی کار دەکات و لە ترسی لێقیاتانەکانی دیکە

دهژی. نه ته وهیه ک که خاوه نی لیقیاتانی خوئی نییه، ده بیته یاریگای ئەم ململانییه و قوربانیه بی بهرگریی ئەم لۆجیکه بیبه زهییانهیه. هه ره شه کان له تواندنه وه، داگیرکاری و سه رکوکردن، هه رچه نده په نگه له "خووی شه پانگیژی" هه ندیک تاک یان گرووپه وه سه رچاوه بگرن، به آدم له بنه رته دا به ره ه می نه بوونی ئەو هیزه سه ره وه رییه یه که بتوانیت بهرگریی بکات و دۆخه که پیک بخت.

بۆیه له روانگه و بیرۆکه کانی هۆبزه وه من پیم وایه که گریبه ستی کۆمه ل دیه تی مانایه کی تایه ت دها به گریبه ستیکی تازه که ناوم ناوه گریبه ستی ده ولت. ئەم گریبه ستی ده بیته هه ولکی بهرده وام و مکو پ بۆ پیکه وتنیکی سه رانه ری بۆ بنیاتنانی ده ولته تی کوردستان.

بیسه روبه ری نیوده ولته تی و پیوستی ده ولت له قهیرانی ئاسایشدا

جیهانی سیاسه تی نیوده ولته تی به سروشتیکی ئالۆز و پر ململانی ناسراوه، جاییه کی له گرتترین چوارچیوه تیورییه کان بۆ تیگه یشتن له سروشته، قوتابخانه ی ریالیزمه، که رهگ و پیشه ی قوولی له فهلسه فه ی سیاسی تۆماس هۆبزا هه یه. ئەم دید ه خه ت له سه ره وه ده کاته وه که نه بوونی ده سه لاتیکی بالای جیهانی (حکومه تیکی جیهانی) ده بیته هۆی دروستبوونی دۆخی پشیویی، بیسه روبه ری، فهوزا، ئەوه ی به ئینگلیزی وهک ئەنارکی (anarchy) ناسراوه، که تییدا ده ولته تان ناچارن بۆ مانه وه ی خۆیان پست به هیز و توانای خۆیان به ستن. بۆیه به هۆی نه بوونی ده سه لاتیکی ناوه ندی بۆ سه پاندنی یاسا و پێسا نیوده ولته تییه کان، ده ولته تان (نه ته وه کان) له "شه ری هه مووان ده ژێ هه مووان" دا ده ژین، پیک وهک ئەوه ی که هۆبزی تیوریزه ی کردبوو له دۆخی ناوخۆی ولتان. بۆیه تاکه پێگا بۆ رزگاربوون له دۆخه ترسناکه، دامه زرانندی ده سه لاتیکی به هیز و په هایه "لیقیاتان" که ئاسایش و ئارامی بۆ تاکه کان و بۆ ده ولته تان (نه ته وه کان) دابین بکات.

روونتەر بلییم، قوتابخانهی رپالیزم هه مان لۆجیکی هۆبز بۆ په یوهندی نیوان دهوله تان له گۆرپانی نیودهوله تیدا به کاردهیانی. رپالیسته کان پێیان وایه که سیستمی نیودهوله تی به سروشت له دۆخی "پشیوی" دایه، له بهرئهوهی وهک ئاماژهی پێ کرا هیچ دهسه لاتیکی بالادتر له دهوله ت بوونی نییه، که بتوانی یاسا و رپسا به سهر هه موواندا به سه پینیت و سزای سه ریپچیکاران بدات و رپگری له دروستبوونی ململانی و پیکدادان بگریت و ناشتی به سه پینیت، ئه و ناشتییهی که هۆبز له رپگای سه ره ره (لێقاتیان) پێشنیازی کرد بۆ دروستکردنی ئاسایش و ناشتی کۆمه لایه تی. ئه مه واتای ئه وه نییه که جیهان هه میشه له ئاژاوه و پشیویه کی ته واودایه، به لکوو مانای ئه وهیه که هیچ گهره نته که بۆ ناشتی و ئاسایش بوونی نییه و هه ره شهی به کاره یانی هیز هه میشه ئاماده یه. له سیستمی پشیوی له جیهاندا، دهوله تان وهک کاره کته ری سه ره کی و ئه قلانی سه یرده کرین که ئامانجی سه ره کیان مانه وه و پاراستنی به رژه وهندییه نیشتمانیه که یانه، به تایبه ت ئاسایشی نه ته وه یی. دهوله تان خۆیان به ریرسن له مانه وه و خۆپاریزیی چونکه پۆلیسیک و دادوه رپیک و حکومه تیکی جیهانیی، وهک ئه وهی له ئاستی ناوخۆدا سه دان ساله گه شهی پیدراوه، بوونی نییه، بۆیه هیز (ره ق و نه رم) تاکه گهره نتهی مانه وهی دهوله ته کان (نه ته وه کان) یی له جیهانیکی پشیو و بێ سه ره ره دا. یه کیک له ئه گهره چاوه رپوانکراوه کانی سیستمی پشیوی، دیاردهی "قه یرانی ئاسایش" (security dilemma) ه. کاتیکی دهوله تیک هه نگاوی ئابوو ری، سه ربازی و به رگریی ده نیت بۆ زیادکردنی ئاسایشی خۆی، ئه م هه نگاوانه له لایه ن دهوله تانی دیکه وه وهک هه ره شه سه یر ده کرین له بهر زۆر هۆکار به لدم گرن گترینیان چونکه دهوله تان (یان سه ره کرده کانیان) له نییه تی خۆپه یزکردنی دهوله ته که ی دیکه ناگه ن. له ئه نجامدا دهوله تانی دیکه ش (هاوسنوور یان دووره ده ست) هه مان رپوشوین ده گرنه بهر بۆ پاراستنی ئاسایشی خۆیان، که ده بیته هۆی زیادبوونی گومان و بێ متمانیه یی و په ره سه ندنی پێشبرکیی چهک له نیوان دهوله تاندا. هه ره وهک سوسیدیدیس (Thucydides) ی یۆنانی ده لێ: گه شهی هیزی لایه ک، ترسی لایه ک زیاد ده کات. مه به ستی سوسیدیدیس ئه وهیه که هیز هۆکاری ناسه قامگیریی ولاتانی دیکه یه که ده یانه وئ

كاردانه وهىيان له جيهاندا هه بى، بۆيه جەنگ هەميشە ئەگەرى دەبى. لەبەر ئەم ھۆكارانە دەولەتان ناچار دەبن پەنا بۆ "سىستەمى خۆپارىزى" بەن. ھەر دەولەتێك دەبىت پشت بە تواناکانى خۆى بەستىت بۆ دابىنکردنى ئاسايش و بەرگريکردن له خۆى.

له سايەى پشيوى و قهيرانى ئاسايش و سىستەمى خۆپارىزى و خۆبژيوى دا، ململدىن له نىوان دەولەتاندا (نەتەوهكاندا) وەك ئەگەرىكى بەهيز و دريژەدار سەيردەكریت، نەك وەك شتيكى ئاسايى. دەولەتان بەردەوام له كيپرکى دان بۆ بەدەستەينانى هيز و كاريگەرى كه تاكه ريگايە بۆ مسۆگەركردنى مانەوهىيان له سىستەمىكى نيو دەولەتى درندەى بيسەروبەردا. لەسەر بنەماى ئەم شىكارىيەى تۆماس ھۆبز و رپالىستەكانى پەيوەنديە نيو دەولەتییەكان (وەك جۆن مېرشايمەر)، دەتوانين بگەيەنە ئەو دەرئەنجامەى كه نەتەوهى كورد، كه مېژووێهەكى دوورودرێژى له چهوساندنەوه و داگیركاريە، هەبوونی دەولەت "لێقايتان" يێك نەك تەنها خواستێكە، بەلكوو پيوستییەكە بۆ مانەوه لەم جيهانە پرپشيویەدا.

گرێبەستى دەولەت، پەيمانێكى چارەنووسساز بۆ ژيان

له تېروانىنى بنەپەتیی ھۆبزهوه بۆ گرێبەستى كۆمەڵە دىەتى، تێدەگەين كه ئەمە تەنيا رێكەوتنێكى سادە نيە بۆ پێكھێنانى قەوارەيەكى سياسى، بەلكوو بناغەى سەرەكى و زۆربايى بۆ دابىنکردنى ئاسايش و سەقامگيرى، كه دووركەوتنەوهیە له دۆخى ترسناكى "سروشتى". بۆ دۆزى نەتەوهیەكى بێدەولەت وەك كورد، ئەم گرێبەستە دەبىت له چوارچێوەیەكى قولتر و چارەنووسسازتردا لێك بدرێتەوه. لێردا، گرێبەستەكە تەنيا بۆ ھێنانە كايەى ئارامییەك نيە لەناو كۆمەڵگەيەكدا كه پێشتر ھەبوو، بەلكوو پەيمانێكە بۆ دەمانکردنى بوونايەتى، بۆ دروستکردنى ئەو قەوارەيەى كه تەنيا دەتوانیت لەناو دۆخێكى ئارام و پر ھەپەشەدا ژيان بپارێزیت. ئەمە

دهبیته به لگهیه کی نه گۆر که هه ر تاک و ل حیه نیکی کورد، به هۆشیاری ته وادهوه، پابه ند بیته به رهزامه نیدان له سه ر ئه م په یمانه و به ته وای بچیته ژیر باری پێداویستییه کانی.

پێککه وتن له سه ر یه ک ویستی بنه پته ی، ئه م گرێبه سته، وه ک یه که م هه نگاو و به بنه مای تێپروانی نه که تواره که ی هۆب، بانگهێشتی هه مووان ده کات که له سه ر ئامانجی بنه پته ی و چاره نوووسازی بنیاتانی ده ولت کۆک بن. ئه مه مانای ئه وه نییه که ته وای بیروپا و جیاوازییه سیاسی، ئابووری، کولتووری و کۆمه لایه تییه لاوه کییه کان بسپردرینه وه یان بئ بایه خ بکری. نه خیر، به لکوو مانای ئه وه یه که له م دۆخه پر هه په شه یه دا که بوونی نه ته وه که مان له مه ترسیدا یه، ویستی بال د و یه کل دکه ره وه ده بیته ئه وه بیته: دروستکردنی ئه و چوارچیه سه ره وه رییه ی که ته نیا ده توانیته ژیان و مانه وه ی نه ته وه مسۆگه ر بکات. واته، له کاتی هه په شه و نا ئارامیدا، کۆکبوون له سه ر پرۆژه ی ده ولت سازی و قبولکردنی ده سه لاتیک ی بال د که توانای به رگریکردن و سه پاندنی ئاسایشی هه بیته، ده بیته سه رووی هه موو ناکۆکی و به رژه وه ندییه لاوه کییه کان. ئه مه ئه و ویسته کۆمه لییه یه که هۆب به زۆربای ده زانیته بۆ ده رچوون له دۆخی سروشتی و بنیاتانی قه واره یه کی سیاسی درێژه دار.

ده سه تبه رداربوونیکی هۆشیاران ه له پێناو لیقیاتانی خۆمالی: به پێی فه لسه فه که ی هۆب، بنه مای گرێبه سته کۆمه لایه تی ئه وه یه که تاکه کان به شی ک له "مافی سروشتی" ی خۆیان، واته مافی ئه وه ی هه موو شتی ک بکه ن بۆ مانه وه یان، ده دن به ده سه لاتیک ی بال د. به مه ش واز له ئازادییه بیسنوور و بیبه ها که ی دۆخی سروشتی ده هی ن له پێناو به ده سه ته یانی ئاسایش و ژیا نیکی پارێزراو. ئه م پرهنسییه به راشکاو ی ده بیته ئه رک به سه ر هه مووانه وه له دۆخی کورد دا، تاکه کان و ل حیه نه سیاسییه کان، به بئ دوودلی، واز له به رژه وه ندییه تاک ی و کاتییه کانی خۆیان بی ن، هه ره ها واز له ستراتیجی و بیرۆکه سیاسییه لاوه کییه کان بی ن که ئامانجی سه ره کی "ده ولت سازی" پاش ده خه ن. ئه م ده سه تبه رداربوونه، ده سه تبه رداربوون نییه له مافی بۆ هیجی،

به لكوو تهنيا رڭگايه بۇ دەرچوون له دۇخىكى "بى خاوهنى" و نئارامىي كوشنده بۇ ژېر چه ترى دهوله تىك كه بتوانيت به راستى ژيان بپاريزيت و رڭگه نه دات درېژاييه كهى "كورت" بيت.

داننان به سهروه ريبه كى يه كگرتوو و بالڊ: ئەم گريبه سته، له ناوه پوڤكى خۇيدا، پيويست دهكات كه تهواوى ئەندامانى ناو نه ته وه بېدهوله ته كه، به يهك دهنگ و به په زامه ندى گشتى، دان بنين به سهروه ريبه كى يه كگرتوو و بالڊ كه خوى له دهوله تدا به رجه سته دهكات و له دهستووردا چوارچي وه ددرېت. ئەم سهروه ريبه، به پيى هۆب، ده بيت په ها و دابه شه كراو بيت بۇ نه وهى بتوانيت نه ركى سه ره كى خوى، واته دابين كردنى ئاسايش و رڭكخستنى كۆمه لگه، جي به جى بكات. ئەم "تاك دهسه لات" نيه به ماناي ديكتاتورىي تاكه كه سيك، به لكوو مه به ست لى كۆكردنه وهى تهواوى هيلى سهروه ريبه له يهك شويندا، له ليقياتانه كه (دهوله ت)، بۇ نه وهى هيچ دهسه لاتيكي تر نه توانى ئالنگارى بپيته وه و كۆمه لگه نه گه رپيته وه بۇ دۇخى سروشتىي نئارامى. ئەم داننان به سهروه ريبى خۆمالى، بنه مايه ك بۇ دابين كردنى ياسا و رڭسا ناوخوييه كان و پاراستنى خاك وهك پاوانى نه ته وهى و هاوولاتييان وهك شارۆمه ندانى ئەو دهوله ته يه.

دهوله تخوازي وهك نه ركىكى چاره نوو سساز: ئەم گريبه سته دهوله ته ده بيت به بناغه يه كى هزرىي- مه عريفى و سياسىي پته و بۇ په ره پيدان و به رزراگرتنى هه سته نه ته وه په ره ريبى و يه كيتيى نه ته وهى له ئاستيكي نويدا و ئەم په يمانه، وهك بپاريزي گشتى بۇ مانه وه و ژيانىكى شايسته، وا دهكات كه هه موو تاكيك له ناو نه ته وه كه دا، به بى جياوازي ئايينى، ئايديولوجى يان ناوچه يى، باوه رى قوولى واييت كه جگه له دهوله ت، هيچ شتيك ناتوانيت ئاسايش و ئارامى به رده وام بۇ نه ته وه دابين بكات. بۆيه، هه ستردن به وهى به شيكيك له م دهوله ته داها تووه و پابه ندبوون به م گريبه سته، تهنيا هه ستيكى سۆزدارى نيه، به لكوو بنه مايه كى ژيانه بۇ بوون و مانه وهى نه ته وه و پاريزوانى سه ره كىي ناسنامه نه ته وه ييه كه مانه له به رامبه ر هه ره شهى توانده وه.

سەرۆهریی به دهستتهاتوو له پێگهی گریبهستهوه: هۆبز به پوونی جهخت دهکاتهوه که ئاسایش، وهک یه کهم و گرنترین پێویستی مرۆف، تهنیا له پێگهی بوونی دهسهلاتی سەرۆهرهوه دابین دهکری. بۆ ئهمهش، تاکهکان دهستبهردار دهبن له بهشیکی له ئازادییهکانیان بۆ ئهوهی ئهوانه بتوانی سهرۆهرهکان بپاریزی و یاسا بسهپینی. به ههمان شیوه، ئهم گریبهستی دهولهتی ئیمه، تاکه پێگایه بۆ ئهوهی نهتهوهی کورد بتوانی سهرۆهریی خۆی به دهست بهیانی و بیسهپینی بهسهر تهواوی وڵات و هاوولاتیانییدا. ئهم سهرۆهریه سەپاندن نییه لهسهر خهڵک له دهرهوهی ویستی ئهوانهوه، به لکوو سهرۆهریه که له خودی ویستی نهتهوهیی بۆ مانهوه و پاراستنی ژيانهوه سهرچاوه دهگری و پاشان دهسهلاتی سەپاندنی یاسا و کۆنترۆلی ههیه لهسهر ئهوه خاکی گریبهسته که دهگریتهوه. ئهمه تاکه پێگا بۆ دهرچوون له ژێر دهسهلات و سهرۆهریی نهتهوهکانی دیکهیه.

ویجا وهک چۆن هۆبز بیهزهییانه ئاماژه بهوه دهکا که بۆ بوونی دهوڵت ژيان "کورت"ه، ئیمهش به پاشکاو دهئێین که نهتهوهی کورد بیدهولهتیکی سهر بهخۆ، ژيان له مهترسیی بهردهوام و کورتبوونهوه دایه. کورد بهردهوام پووبهپووی ههپهشی له ناوچوون و تواندنهوه دهیتهوه. بۆیه، گریبهستی دهوڵت وهک بههێزترین ئامراز و بنهمایهک، تاکه پێگایه بۆ به دهستهێنان و سەپاندنی سهرۆهریی نهتهوهیی و دابینکردنی ژيانیکی شایسته و درێژخایه بۆ کورد له ژێر چهتری دهولهتی کوردستان دا. ئهمه داوایهکی رادیکاله بۆ واژوکردنی پهیمانامهیهک بۆ ژيانیکی نوێ، ژيانیک که تهنیا له ژێر یهک ئالدا دهگری به دهست بهیانی که ئهویش ئالهی کوردستانه و هیمای سهرۆهریه به دهستتهاتوو دهکاتهیه.

چهمهکهانی دادپهروهریی و سهرۆهریی له لێقیاتان دا

چهمکی دادپهروهریی و سهرۆهریی وهک دوو چهمکی لهیهک نزیک و گریدراو باس کراون. هۆبز پێی وابوو که سهرۆهریی پێویسته بۆ دابینکردنی ئاسایش و پێکخستنی کۆمهلهگه و دهبن

سەرۆهریی په‌یوه‌ست بکری به‌ ده‌سه‌لاتیکی بال‌خوه که هیچ سنووریکی بۆ دانه‌نری، تا بتوانی دادپه‌روهیی جیبه‌جی بکات و برپاری ئاشتی و جه‌نگ بدات. هۆبز ده‌لی ئهم سەرۆهریه‌ش ته‌نیا له‌ رێگای گریبه‌سته‌که‌وه دی‌ته‌دی، کاتیکی خه‌لک ده‌ستبه‌رداری به‌شیک له‌ ئازادییه‌کانیان ده‌بن. سەرۆهریی ده‌بی بی‌سنوور و په‌ها بی‌ت تا هه‌مووان بپاریزی‌ت و ناب‌یت دابه‌ش بکری چونکه ده‌سه‌لاتی بال‌لاواز ده‌کات و ئاسایش ده‌که‌وێته مه‌ترسییه‌وه.

دادپه‌روه‌ریش به‌هه‌مان شیوه، هۆبز وه‌ک یه‌کیک له‌ بیرمه‌ندانێ گریبه‌ستی کۆمه‌ڵخه‌یه‌تییه به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی جه‌خت له‌ دادپه‌روه‌ریی ده‌کاته‌وه ده‌لی: دادپه‌روه‌ریی ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتیکی بال‌د (لیقیاتان) دا مانای هه‌یه و دی‌ته‌دی، دادپه‌روه‌ریی بریتییه له‌ پابه‌ندبوون به‌م په‌یمانه. دادپه‌روه‌ریی له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا و فه‌رمانه‌کانی سەرۆهر دامه‌زراوه، چونکه دادپه‌روه‌ریی بریتییه له‌ جیبه‌جی کردنی یاساکان و په‌چاوکردنی ئهو رێسایانه‌ی که له‌ لایه‌ن سەرۆهره‌وه دانراون. دادپه‌روه‌ریی له‌ کۆمه‌لگه‌دا بوونی نییه به‌بی سەرۆهریی و ده‌سه‌لاتی بال‌د که ده‌وله‌ته و له‌ نه‌بوونیدا کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌وێته خه‌له‌تی جه‌نگی هه‌مووان له‌ دژی هه‌مووان، که تیا‌دا هیچ رێسایه‌کیش بۆ دادپه‌روه‌ری بوونی نییه.

ده‌وله‌ت و هۆبز

له‌ دیدی هۆبز، ده‌وله‌ت قه‌واره‌یه‌کی ساده‌ یان ده‌زگایه‌کی کارگێریی ئاسایی نییه؛ به‌ل‌کوو "لیقیاتان" یکه، ده‌ره‌نجامی ناچاری و عه‌قل‌دیی دۆخیکی بنه‌په‌تی مرۆفایه‌تییه. هۆبز به‌ وردی تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ئهو راس‌تییه بی‌به‌زه‌ییانه‌یه‌ی سروشتی مرۆف که تیا‌دا خۆپه‌رستی، ئاره‌زووی به‌ده‌سته‌تێنانی ده‌سه‌لات و بی‌متانه‌یی به‌ یه‌کتر، ئه‌گه‌ر کۆنترۆل نه‌کری، ده‌بنه‌ هۆی ملم‌ل‌دنییه‌کی به‌رده‌وام و بی‌کۆتایی. ئهم دۆخه، که هۆبز به‌ "دۆخی سروشتی" ناوی ده‌بات، ژيان ده‌کاته ئه‌زموونیکی پر له‌ ترس و ئا‌رامی، به‌ شیوه‌یه‌ک که "هه‌مووان دژی هه‌مووان" له‌ جه‌نگدان. له‌م دۆخه‌دا هیچ پێشکه‌وتنیک، هیچ زانستیک، هیچ هونه‌ریک، هیچ کۆمه‌لگه‌یه‌کی راسته‌قینه، له‌

هه مووی گرتگر، ههچ ئاسایشیک بۆ ژيان، بوونی نییه. ژيان به سادهیی و بێ په‌رچ ده‌بێت
ژيانیکى "ته‌نیا، هه‌زار، قه‌زه‌ون، درنده و کورت". بۆ هۆب، ده‌رچوون له‌م دۆخه‌ کوشنده‌یه‌ تاکه
ئامانجی سه‌ره‌کی گه‌یه‌ستى کۆمه‌ له‌ حه‌یه‌تییه، نه‌و گه‌یه‌سته‌ی که ده‌وله‌ت، واته‌ لیقیاتان، لیى
دروست ده‌بێت.

له‌م سۆنگه‌یه‌وه، ده‌وله‌ت له‌ دیدی هۆب، به‌ره‌مه‌ی هه‌لبه‌زاردنیکى سۆزداریی یان ئاره‌زوویه‌کی
له‌وه‌کی نییه؛ به‌لکوو به‌پاریکی عه‌قلانى و ژینه‌کییه که تاکه‌کان ده‌یدن. له‌ پیناو پاراستنى خودی
بوونیان و مسۆگه‌رکردنى ئاسایشیک که پێگه‌ به‌ ژيانیکى درێژتر و به‌هادرتر بدات، به‌شیک له
ئازادییه‌ بێسنوور و له‌ هه‌مان کاتدا بێبه‌هاکه‌ی دۆخی سروشتی ده‌به‌خشن به‌ ده‌سه‌لاتیکى باڵا،
ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ر. نه‌م سه‌روه‌رییه، که له‌ لیقیاتان دا به‌رجه‌سته ده‌بێت، پێویسته‌ په‌ها و
دابه‌شنه‌کراو بێت، چونکه‌ هه‌ر له‌ حه‌وازه‌بوون یان دابه‌شبوونیکى ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ر، ده‌کرێت
ده‌روازه‌یه‌ک بکاته‌وه‌ بۆ گه‌رانه‌وه‌ بۆ دۆخی جه‌نگ و ئا‌زاهه. نه‌رکی سه‌ره‌کی نه‌م ده‌سه‌لاته
به‌ریتییه له‌ سه‌پاندنى یاسا، پێک‌ه‌ستنى کۆمه‌لگه‌ و دابه‌شکردنى نه‌و ئاسایش و سه‌قامگیریه‌ی که
ده‌رف بۆ گه‌شه‌کردنى ژيان و شارستانیه‌ت ده‌ره‌خسێنێت. به‌بێ نه‌م ده‌سه‌لاته‌یه‌که‌که‌ره‌وه‌یه،
هه‌چ مافیک پارێزراو نییه و هه‌چ دادپه‌روه‌رییه‌ک مانای نییه، چونکه‌ خودی بنه‌مای بوونی
کۆمه‌لگه‌ له‌ق ده‌بێت.

سه‌رباری نه‌رکی ناوخۆیی، هۆب به‌ شیوه‌یه‌کی ناپه‌سته‌وخۆ ئاماره به‌ پۆلی ده‌وله‌ت ده‌کات له
به‌رامبه‌ر ده‌ره‌وه‌دا. له‌ کاتیکدا هۆب زیاتر سه‌رنجی له‌سه‌ر پێک‌ه‌ستنى کۆمه‌لگه‌ له‌ ناوخۆدا بوو،
لۆجیکى بێردۆزه‌که‌ی ده‌ری ده‌خات که ده‌وله‌ت پێویسته‌ توانای پاراستنى خۆی و هاووله‌تییه‌ی
هه‌بێت له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شه‌ ده‌ره‌کییه‌کاندا. له‌م پوانگه‌یه‌وه، ده‌وله‌ت وه‌ک ئامرازیکى یه‌که‌که‌ره‌وه‌یه
بۆ دابه‌شکردنى سه‌روه‌ریی و پاراستن ده‌ره‌که‌وه‌یت، ئامرازیک که ته‌نیا نه‌و ده‌توانێت ده‌ره‌قه‌تى
دوژمنان بێت و جه‌نگ و ئاشتیان بۆ مسۆگه‌ر بکات یان لێمان بپاریزێت. به‌م پێیه، ده‌وله‌ت نه‌ک

تهنها رێکخه‌ری ژبانی ناوخواهیه، به‌لکوو قه‌لغان و پارێزه‌ری بوونی فیزیکی و سیاسیی کۆمه‌لگه‌ و نه‌ته‌وه‌یه له‌ گۆره‌پانیکی نیوده‌وله‌تیدا که هه‌شتا به‌ ته‌واوی له‌ دۆخی سروشتی به‌ده‌ر نه‌که‌وتوه‌.

گیانه‌وه‌ره‌ زه‌به‌لاحه‌که، میتافۆری ده‌سه‌لات و مانه‌وه

لێقیاتان، ئەم چه‌مکه‌ قوول و فره‌په‌هه‌نده‌ که هه‌وبز بۆ وه‌سفکردنی ده‌وله‌ت به‌کاری هه‌نا، له‌ بنه‌رته‌دا گیانه‌وه‌ریکی زه‌به‌لاحی ئەفسانه‌یی یان ئایینییه، که زۆرجار وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی ده‌ریایی گه‌وره‌ و ترسناک وینا کراوه. له‌ سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کان و کتییی پیرۆزدا، وه‌ک هه‌مای هه‌زیکی بێسنوور، یان بگه‌ره‌ هه‌مای ئازاوه‌ و ئەو شتانه‌ی له‌ کۆنترۆلی مرۆف به‌ده‌رن، باسکراوه. به‌لدم هه‌وبز به‌ زیره‌کیی فه‌لسه‌فی خۆی، ئەم وینه‌ ئەفسانه‌یییه‌ وه‌رگرت و مانایه‌کی نوێی سیاسیی و فه‌لسه‌فی پێ به‌خشی. کاتیکی هه‌وبز ده‌وله‌تی ناو نا لێقیاتان، مه‌به‌ست لێی ته‌نیا وه‌سفکردنی قه‌باره‌ گه‌وره‌ یان هه‌زی فیزیکی نه‌بوو، به‌لکوو ئاماژه‌دان بوو به‌ سروشتی سه‌روه‌ریی په‌ها و بێسنووری ئەو قه‌واره‌ سیاسیییه‌ که له‌ گه‌یه‌به‌ستی کۆمه‌له‌یه‌تییه‌ وه‌ دروست ده‌ییت. لێقیاتان، له‌ دیدی هه‌وبز، ئەو ده‌سه‌لاته‌ بال‌یه‌یه‌ که به‌هۆی رێککه‌وتنی تاکه‌کانه‌وه، هه‌موو هه‌زیکی کۆمه‌لگه‌ تێیدا چر ده‌ییته‌وه‌ و ده‌ییته‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیکی یه‌کل‌دکه‌ره‌وه‌ بۆ سه‌پاندنی ئاسایش و راگرتنی کۆمه‌لگه‌ له‌ دۆخی "شه‌ری هه‌مووان دژی هه‌مووان". ئەم هه‌یه‌ زه‌به‌لاح و بێبه‌زه‌ییانه‌یه‌ پێویسته، چونکه‌ ته‌نیا هه‌زیکی له‌و شێوه‌یه‌ ده‌توانییت به‌سه‌ر ئازاوه‌ و خۆپه‌رستی تاکه‌کاندا زال بێت و فه‌رمانه‌وايه‌تی یاسا مسۆگه‌ر بکات.

کاتیکی ئەم میتافۆره‌ به‌هه‌زه‌ی لێقیاتان ده‌هه‌ینه‌ سه‌ر دۆخی نه‌ته‌وه‌یی-بێده‌وله‌تی کورد، ئەوا مانایه‌کی قوولتر و رادیکالتر وه‌رده‌گرێت. بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له‌ناو "دۆخی سروشتی"ی نیوده‌وله‌تیدا ژبان ده‌کات، دۆخیکی که تیايدا ته‌نیا "لێقیاتانه‌کان" (ده‌وله‌ته‌ سه‌روه‌ره‌کان) خاوه‌ن هه‌یه‌ و بریارن و به‌پێی لۆجیکی به‌رزه‌وه‌ندیی خۆیان مامه‌له‌ ده‌که‌ن، بوونی لێقیاتانی خۆمالي پێویستییه‌کی بنه‌رته‌ییه‌. لێقیاتانی کوردی، ده‌وله‌تی کوردستان، ده‌ییت ئەو قه‌واره‌ زه‌به‌لاحه‌ بێت

كه هيزى سهروهريى نهتهوهى كورد له خويدا كۆ بكاتوهه. ئەم هيزه پيويسته زه به لـح بـيـت بـۆ
ئەوهى بتوانيت بهرگهى ههپهشهى ليقيياتانهكانى دراوسى بگريـت و ترسناك بـى بۆ ئەوهى بتوانيت
ياساكانى خۆى بسهپينيـت و ئاسايش له ناو سنوورهكانيدا دابين بكات. تهنيا له پيگهى دروستكردن
و بههيزكردى ئەم گيانهوهره زه به لـح خـۆمـالـيـه وهيه كه نهتهوهى كورد دهتوانيت له دۆخى
بيپاريـزهـندى و قوربانيبوون بيـته دهرهوه. ليقيياتانى هۆبـز هـيـماى پاريزگاربيـه له هاوولـاتيـيان له
بهرامبهر ئاژاوه و گرژبيـدا. و بۆ كورد، ليقيياتانى خۆمـالـى هـيـماى پاريزبهنديـه له بوونى نهتهوه له
بهرامبهر ههپهشهى له ناوچووندا. پـژـرانـدى پـيـويـستى ئەم ليقيياتانه و كاركردن بۆ بنياتنانى، وهك
پابهـندبوون به و گريـبهـسته كۆمه لـديهـتيـه هۆبـز باسى دهكات، برياريكى راديكال و ژينهكيـه بۆ
مسۆگهركردنى مانهوه و ژيانىكى دريژ و شكۆمهـند.

مـلـمـلـانـيـى فـهـلسـهـفـيـى گـهـوره، هۆبـز و پۆسۆ و چارهـنووسى نهتهوهى بيـدهـولـهـت

له گهـشتى ميژوويى بيردۆزى سياسيـدا، دوو پـيـچـكهى سهـرهـكى له يهـكـتر جـيا دهـبنـهـوه سهـبارـهـت
به سـروـشتى مـرۆـف و پـيـويـستى دهـسـهـلاتى سـياسى. ئەم دوو پـيـگـايـه دهـمـانـگـهـيـهـنـه خـالـى
وهـرچـهـرخـانى چارهـنووسـسـاز بۆ نهتهوهيهكى وهك كورد. له لـديهـك، هۆبـز به راديكالـى و بيـهـزـهـبيـانه
كهـتـواريـى دۆخى سـروـشتى مـرۆـفـمان بۆ دهـخـاته پـوـو؛ دۆخـيـك كه تـيـاـيـدا بـى دهـسـهـلاتـيـكى بـالـد بۆ
سـهـپـانـدى ياسا و پاراستنى هاوولـاتيـيان، ژيان دهـبيـته "جهـنگـى هـهـمـوـوان دژى هـهـمـوـوان". هۆبـز
پـيـمان دهـلـيـت كه مـرۆـفـهـكان، هـهـرچـهـنـده هۆشياربيـان هـهـبيـت، به شـيـوهـيـهـكى بنـهـرـهـتى بهـدـواى
خۆپاريـزى و دهـسـهـلاتـدا دهـگـهـرـيـن، و ئەمـهـش به ناچارى دهـبيـته هۆى مـلـمـلـانـى. چارهـسـهـرى ئەم
دۆخـه كارـهـسـاتـبـاره، لـحى هۆبـز، تهـنـيا يـهـك شـتـه: دروستكردى "ليقيياتان" يـك وهك دهـسـهـلاتـيـكى
سـهـروهـر و رـهـها، كه تاكهـكان بهـپـيـى گريـبهـستـيـكى كۆمه لـديهـتى ويـستى خۆيان دهـدـن بهـو دهـسـهـلاتـه،
بهـو هـيـوايـهـى ژيان و ئاسايشيان پاريزراو بيـت. ئەم تـيـرـوانـيـه كهـتـواريـى هۆبـز، كه رـهـنگـدانـهـوهى
ئەزمـوونى تـالـى شـهـرى ناوـخۆيـى ئيـنگـليـزه، نهك تهـنـيا تـيـزىـكى فـهـلسـهـفـيـه، بهـلـكوو هۆشداربيـهـكى

بێدارکەرەوێه بۆ هەموو ئەو کۆمەڵگەیەکانە کە لە دۆخیکی هاوشیۆوەی "دۆخی سروشتی" دا دەژین، بۆ نموونه، کورد.

لە بەرامبەر ئەم تێزە ھۆبزییە کە بێدارگری لەسەر پێویستی دەسەلاتیکی ناوەندی بەھێز دەکات، فەیلەسوفی ئایدیالیست، ژان ژاک ڕۆسۆ، دیدگایەکی بنەڕەتی جیاوازی ھەبوو. ڕۆسۆ کە پێی وابوو مەرۆف لە دۆخی سروشتیدا باش و ئازاد و ھاوسەنگە، ئەو دامەزرێوەکانی کۆمەڵگە و دەسەلاتی سیاسی پێکھێراوە کە ئەم سروشتە پاکە تێک دەدەن و دەبنە ھۆی ناپەکیانی و ململانێ. ڕۆسۆ، دەسەلاتیکی سیاسی چڕکراوە، تەنانت ئەگەر بە ناوی "ئیرادەی گشتی" یش بێت، ھەمیشە مەترسی زۆلم و سنووردارکردنی ئازادی تاکێی تێدا یە. بە وتەیەک سادە، ئەگەر ھۆبز دەسەلاتی سیاسی بە چارەسەری کێشەکانی مەرۆف بزانێت، ڕۆسۆ زۆرجار وەک سەرچاوەی خودی کێشەکان سەیری دەکات. ئەم ململانێیە فەلسەفییە قوولە، کە ھەردووکیان لە بنەڕەتدا بەدوای باشترکردنی دۆخی مەرۆقەو ھەبوون، دەمانخاتە بەردەم دوو پێگای دژ بەیەک بۆ شیکردنەوەی ھەر دۆخیکی سیاسی، بە تاییەت دۆخی نەتەوێھەکی بێدەوڵەت.

ئێستا، کاتێک ئەم دوو پوانینە رادیکالە دەھێننە سەر دۆخی نەتەوێھە کورد، کە چەندین سەدەییە لە دۆخیکی بەردەوامیی ھەرەشە، داگیرکاری و ناارامیدا دەژی، ئەوا راستییەکی تال و بێبەزەییانە خۆی دەسەپێنێت. دۆخی کورد، لە پوانگەی ھۆبزییەو، نموونەییەکی زۆر پوونە لە "دۆخی سروشتی" لە ئاستی نیودەوڵەتیدا، یان لێکەم دۆخی نەتەوێھە بێ دەسەلاتی سەرور لەناو جیھانیکی کە تەنیا "لێقیاتانەکان" (دەوڵەتە سەرورەکان) خاوەن ھێز و بریارن. لەم دۆخەدا، دەوڵەتانی دەورووبەر، کە خۆیان لێقیاتانی بەھێزن و بەپێی لۆجیکی بەرژێوەندی نەتەوێھەیی خۆیان کار دەکەن، بەردەوام ھەرەشەن بۆ سەر بوونی نەتەوێھە کورد. مێژوو شاھیدە کە ئەم ھەرەشانە تەنیا تیۆری نین، بەڵکوو بە کردار لە شیۆھی تواندەنوەی کۆلتووری، قەدەغەکردنی زمان، وێرانکردنی گوندەکان، جینۆساید و شالۆو بەردەوامەکاندا بەرپۆھەچوون. گەڕاندەوێھە ئەم

هه‌ره‌شانه ته‌نیا بۆ "خراپیی سروشتی مرۆقی تورک یان عه‌ره‌ب یان فارس" شیکردنه‌وه‌یه‌کی ساده‌یه، به‌لکوو که‌تواره‌که ئه‌وه‌یه که له‌ناو "دۆخی سروشتی" یی نیوان قه‌واره سیاسیه‌کاندا (ده‌وله‌تان)، لیقیاتانه به‌هیزه‌کان به‌پیی لۆجیکی هی‌زو به‌رژه‌وه‌ندی کار ده‌که‌ن، نه‌ته‌وه‌ی بێ‌ده‌وله‌ت وه‌ک قوربانییه‌کی ئاسان یان کایه‌یه‌ک ده‌بینن که ده‌کرێت یاریی پی بکری‌ت. لی‌ره‌دا، په‌یامه‌ رادیکاله‌کی هۆ‌بز پوون و ناشکرایه: بۆ لیقیاتانی خۆت، ژیان‌ت "کورت و در‌ندانه" ده‌بی‌ت.

له‌ نی‌وه‌ند ئه‌م که‌تواره پر مه‌ترسییه‌دا، تی‌روانینی‌ک که له‌ هه‌ندی‌ک لایه‌ندا هاوبه‌شی فه‌لسه‌فه‌کی رۆ‌سوویه، ده‌رده‌که‌وی‌ت؛ تی‌روانینی‌ک که گومان له‌ رۆ‌لی ده‌وله‌ت ده‌کات، یان پیی وایه ده‌کرێت له‌ چوارچی‌وه‌ی دیکه‌دا جگه له‌ ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ، ماف به‌ده‌ست به‌ی‌نرین، یان ته‌نانه‌ت باوه‌ر به‌ "باشی سروشتی" یان "برایه‌تی" نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورووبه‌ر ده‌کات و مه‌ترسییه‌کان به‌ که‌م ده‌زانیت. راشکاوانه قسه‌ بکه‌ین، ئه‌م جو‌ره تی‌روانینه‌، هه‌رچه‌نده په‌نگه له‌ ئایدیالیزی‌کی پاکه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتبی‌ت، به‌ل‌دم له‌ که‌تواری دۆخی ئی‌مه‌دا تی‌گه‌یشتنی‌کی کوشنده‌یان بۆ کیشه‌که هه‌یه. ئه‌وانه‌ی وا ده‌زانن ده‌کرێت بۆ لیقیاتانی خۆمالی له‌ناو جیهانی‌کدا بژین که پر له‌ لیقیاتانی به‌هیزی دیکه، وه‌ک ئه‌وه وایه وا بزانی‌ت ده‌کرێت بۆ پارێزوانی له‌ناو جه‌نگه‌لی‌کدا بژی‌ت که پر له‌ گیانه‌وه‌ری در‌نده و به‌هیز. بی‌رۆ‌که‌ی "برایه‌تی گه‌ل‌دن" له‌ دۆخی‌کدا که "گه‌ل‌دن" خاوه‌نی لیقیاتانی خۆیان و به‌پیی به‌رژه‌وه‌ندی و ئاسایشی خۆیان مامه‌له‌ ده‌که‌ن، له‌ باشترین حا‌له‌‌دا خه‌یالی‌کی شیرینه یان خۆه‌له‌تانه‌نی‌کی مه‌ترسیداره، و له‌ خراپترین حا‌له‌‌ت پرۆ‌ژه‌ی داگیرکه‌ران خۆیانه که رێ‌گه بۆ له‌ناوچوون خۆش ده‌کات. ئازادی و دادپه‌روه‌ریی راسته‌قینه، له‌ روانگه هۆ‌بزیه‌که‌یه‌وه و له‌ که‌تواری دۆخی ئی‌مه‌دا، ته‌نیا له‌ ژیر چه‌تری ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ریی خۆماندا دی‌ته‌ دی، نه‌ک له‌ سایه‌ی لیقیاتانی داگیرکه‌ری‌ک یان له‌ باوه‌شی برایه‌تییه‌کی زۆر گومان‌اویدا.

بۆیه، په یامه رادیکاله که ی ئەم وتاره پوون و بۆ دوولێیه، لەم ململانی فەلسەفییە ی نۆوان هۆبۆ و رۆسۆ دا، و لەم دۆخە کەتواری کورد دا، تەنیا دیدگای هۆبۆیی دەتوانیت پێگای رزگارپوونمان پیشان بدات. لێقیاتانیکی خۆمالی، دەولەتی کوردستانی، پێویستییه کی ژيانی و بۆ سازشه. ئەوێ لەمە گومان بکات یان ئەم ئامانجە پاش بخات، بە شێوهیه کی ناپاستهوخۆ حوکمی بەردهوامبوونی "کورتی ژيان" و ژێردەستەیی دەدات. گرێبەستی دەولەت، کە بانگەشە ی بۆ دەکەین، بریتی نییه لە قبۆلکردنی زۆلمێکی نوێ، بە لکوو دەستبەردارپوونێکی هۆشیارانە یە لە بەشێک لە ئازادی کورتخایەن و گومانای لە پێناو بەدەستھێنانی ئازادی راستەقینە و ژيانێکی پارێزراو و شکۆمەند. تەنیا لەناو چوارچێوهی دەولەتی سەر بەخۆدایە کە دەتوانین خاوەن بوونایەتی و داھاتووی خۆمان بین و لە مەترسیی لەناوچوون رزگارمان بێت. ئەمە تێزیکی رادیکالە، بە لدم لەم جیھانە هۆبۆییە ی تێیدا دەژین، تەنیا پێگای کەتواری بۆ مانەو و ھەر پێگایە کی دیکە رووی لە لەناوچوونە.

ژيان لە کورتی دێت، دۆخی کورد لە گۆشە نیگای هۆبۆیە

کاتیکی دەروانینە کەتواری تالی دۆخی نەتەوہیی بێدەولەتی کورد لەسەر خاکی ولاتەکەیدا، تێروانینەکانی فەیلەسووفی بەناوبانگ، تۆماس هۆبۆ، بە شێوهیه کی قوول و بێبەزەییانە خۆی دەسەپینێت. هۆبۆ لە پەرپووکە مەزنەکەیدا، "لێقیاتان"، بە راشکاوی پێمان دەلێت کە ژيان بە بۆ بوونی دەسەلاتێکی سەرور، دەسەلاتیک کە بتوانیت یاسا بسەپینیت و ئاسایش دابین بکات، بەردهوام لە دۆخی جەنگ و ململانی دایە؛ دۆخیکی کە تیایدا ژيان "ھەژار، قیزەون، درندە و کورت" دەبێت. ئەمە تەنیا وەسفیک نییه بۆ بارودۆخی مرۆف لە دۆخی سروشتیدا، بە لکوو هۆشدارییە کی توندە بۆ ھەموو ئەو کۆمەلگە و نەتەوانە ی کە خاوەنی لێقیاتانی خۆیان نین کە بوونایەتی و مانەو و گەشەکردنیان گەرەنتی بکات. لە دیدی هۆبۆیە، دەولەت وەکی دامەزراوہیه کی بالتر لە تەنیا کارگیریی پێویستییه کی بنەرەتی و زۆرباییه بۆ دەرچوون لەم دۆخە

کوشندهیه، تاکه گهرهنتیه بۆ به دهستههینانی ئاسایش و ئارامیهه که رێگه به ژيانیکی درێژ و پر به ها بدات. ته نیا له نه بوونی ئه و دهسهلاته سهروههیهیه که نه ته وه و ولاتان پوو به پوو هه پشه ی راسته وخوی له ناوچوون و فهوتان ده بنه وه.

بۆیه، ده توانین به بی دوودلی دۆخی نه ته وه ی کورد له سه ر خاکی کوردستان به "باره سروشتیه که ی" هۆبزا وه ده بکه ین، به ل حم نه ک ته نیا له ئاستی ململانی ناوخوی تاکه کاند، به لکوو به تایبهت و به پله ی یه که م له ئاستی په یوه ندی نیوان قه واره سیاسیه کاند له سیسته میکی سهروهه یی و دهسهلاتی بالدا. جیهان له دیدگای هۆبزه وه ده کریت وه ک دۆخیکی سروشتی گه وه له نیوان "لیقیاتانه کان" (دهوله ته سهروهه کان) سه یه ر بکریت، که تیایدا هه ر دهوله تییک به دوا ی ئاسایش و به رژه وه ندی خۆیدا ده گه رپیت و له ترسی ئه وانی تر دا ده ژ و هه میشه ئاماده یه بۆ ململانی. له م دۆخه دا، نه ته وه یه ک که خاوه نی لیقیاتانی خوی نییه، واته دهوله تیکی سه ره بخۆ که بتوانیت هیژ و سهروهه یی خوی به سه ر سنووری ولاته که یدا به سه پینیت، ده بیته ل حوازتین کاراکته ری ئه م شانۆیه و به ئسانی ده کریته قوربانی. ئه و دهوله تانه ی ده وروو به ر، که خۆیان لیقیاتانی به هیژن و به یی لۆجیکی هیژ و به رژه وه ندی نه ته وه یی خۆیان کار ده که ن، به رده وام هه پشه ن بۆ سه ر بوونایه تی نه ته وه یی کورد و خاکی و ولاتی کوردستان. هه پشه ی سه ره کی لیره دا له "ئه وی دیکه" واته داگیرکه ران و نه یاره کانه وه دیت که نه ته وه ی کورد له به رامبه ریان بیه رگریه. میژووی پر له تالیی نه ته وه ی کورد، له ویرانکردنی شار و گونده کانی کوردستان ه وه تا قه ده غه کردنی زمان و ناسنامه و شالاهه کانی جینۆساید، به لگه ی زیندوون بۆ ئه م تیزه هۆبزیه: نه بوونی دهسهلاتیکی سهروهه یی خۆمالی له ژیر چه تری دهوله تیکی سه ره بخۆ بۆ کوردستان، به رده وام هۆکار بووه بۆ "کورتی ژیان" و ژیان له دۆخیکی به رده وامی مه ترسیدا که له لایه ن داگیرکه رانه وه به سه ر نه ته وه ی کورد دا سه پینراوه.

له م چوارچێوهیه دا، ئاسایش، وهك به نرخترین شت له روانگهییه کی هۆبزییه وه، بۆ نه ته وهی کورد مانایه کی قوولتر وهرده گریت. ئاسایش ته نیا پاراستنی ژيانی تاکه کان نییه له ناو کۆمه لگه دا، به لکوو پاراستنی ژيانی نه ته وهیه که به هه موو پیکهاته فیزیکی و مه عه وییه کانییه وه: پاراستنی خاک و نیشتمانی، پاراستنی کولتوور و زمان و ناسنامه و پاراستنی بوونی سیاسی نه ته وه له به رامبه ر هه ره شه ده ره کییه کاند. ئەم جوړه ئاسایشه ته نیا له پیکه ی سه پاندنی سه ره وه یی خو ییه وه به سه ر ته واوی خاکی کوردستان دا دیته دی. بۆیه، ته نیا بوونی ده وله تیککی سه ره به خو بۆ کوردستان ده بیته ئه و خالی ده ستپیکردنه ی که ده توانیت ئەم ئاسایشه بنه ره تییه دابین بکات. ده وله تیک که خاوه نی ده ستووری خو ی بیته و بتوانیت مافه کانی تاکی کوردستانی دابین بکات و سه ره وه یی خو ی به فه رمی بناسینیت که جیگای ریزی لایقیا تانه کانی دیکه بیته له دوور و له نزیکه وه. له هه مووی گرنه گر، هیزی هه بیته بۆ پاراستنی ئه و مافانه و پاراستنی خاکی کوردستان له به رامبه ر هه ر ده سترژییه کدا، نه ک ته نیا ریکه ستنی کاروباره ناو خو ییه کان.

بۆیه، وهك هۆبزه ختی له سه ر پێویستی (لایقیاتان) ده کرده وه بۆ دابینکردنی ئاسایش و ریکه ستنی کۆمه لگه، نه ته وهی کوردیش به شیوه یه کی ناچار یی پێویستی به لایقیاتانی کوردستان هه یه؛ ده سه لاتیکی باله که له چوارچێوه ی ده وله تی خویدا په یمانی بۆ ده به ستیت، بۆ ئه وهی له پێناو پاراستنی نه ته وه که دا، پووبه پرووی هه ره شه ده ره کییه کان بیته وه. دۆخی ئیستامان ناچارمان ده کات به راشکاوی بلین که بۆ ده رچوون له م دۆخه ناله بار و پر هه ره شه یه، ده بی په یامی گرێبه ستی ده ولت بخویندریته وه و بیدوودلی و به یه ک ویست بچینه ناو ئەم گرێبه سته وه. چونکه ته نیا ئەم گرێبه سته و ئەو ده وله ته ی لای دروست ده بیته، ده توانیت درێژه به ژیان بدات و بوونایه تی کورد و ولاته که ی به و جوړه بنووسیته وه که خو ی خوازیاره، نه ک ئه وهی له لایه ن داگیرکه ران و نه یاران ی ده ره کییه وه به سه ریدا ده سه پینریت. دۆخی کوردستان به

شيويهه كى بيوينه بيرۆكه كانى هۆبز سه بارهت به پيوستى ده ولت بۆ ژيانىكى درىژ، پارىزراو و پر له شكۆمه ندى پشتراست ده كاته وه.

له نهجامى ئەم گه شته فەلسەفەيدا به ناو بيرۆكه واقيعيهه كانى تۆماس هۆبز دا، وينهيهه كى ببه زه بيا نه به لدم له هه مان كاتدا پنگه خۆشكه ر بۆ دۆخى نه ته وهى بیده ولته تى كورد له سه ر خاكى و لحتى كوردستانمان بۆ كيشرايه وه. هۆبز به راشكاوى و ببه رچ ده رى خست كه بى بوونى ده سه لاتىكى سه ره ره و بالدا، دۆخى سروشتى مرۆفاهه تى به ناچارى به ره و "جهنگى هه مووان دژى هه مووان" ده چيىت و ده ره نهجامى ئەم هه را و ئاشيو و پشيوويهه ش ژيانىكى ته نيا، هه ژار، قيزه ون، درنده دنيته كايه، له هه مووى گرنگتر، كورتيش ده بيه ته وه. ئەم تيزه هۆبزيه، هه رچه نده له بنه رته دا بۆ شيكرده وهى ململانى ناوخۆى مرۆف و پيوستى ده سه لاتى ناوه ندى له ناو كۆمه لگه دا دانراوه، به شيويهه كى قوولتر و مه ترسي دارتر بۆ دۆخى نه ته وهيه ك و ولاتيىك راسته كه له ناو سيسته ميىكى نيوده ولته تيدا بیده ولت بيه ت؛ سيسته ميىك كه خودى خوى له زور پوو وه هه هاوشيوه ي "دۆخى سروشتى" يه له نيوان قهواره سياسيهه سه ره ره ره كاندا، كه تيه دا "ليقياتانه كان" (ده ولته به هيزه كان) به پيى لوجيكى هيز و به رژه وه ندى خويان مامه له ده كه ن و هه موو كات ئاماده ن بۆ ململانى. له م گۆره پانه بى ياسا نيوده ولته تيه دا، نه ته وهى بیده ولته و و لحتى بى سه ره ره ده بيه ته ل حوازتري نه كته ر و به ئاسانى ده كرته قوربانى يه كدى شكاندن و به رژه وه ندى ده ولته تانى ديكه. كه توارى تالى ميژووى كورد له ژيىر ده سته داگيركه ران و قوربانى بوونى ببوچان له لحيه ن "ليقياتانه" دراوسى كانمانه وه، شايه تحالى زيندووى ئەم تيزه هۆبزيه يه؛ گه ره ترين و كوشنده ترين "جهنگى هه مووان دژى هه مووان" بۆ نه ته وهى كورد، له ناوخۆى خويىدا سه ره رچاوه ناگريىت، به لكوو له ده ره وه و له لحيه ن ئەو هيزه داگيركه رانه وه سه پيىنراوه كه خاكى ولته كه مان داگير ده كه ن، هه ولى سرپينه وهى ناسنامه مان ده دن و ژيانى فيزيكى و مه عنه وى نه ته وه كه مان ده خه نه مه ترسيى "كورتبوونه وه" ي ببپسانه وه.

لەم کەتواری تال و بێبەزەییانەدا، "گرێبەستی دەولەت" بۆ نەتەوێکی کورد لە چوارچێوەی بێردۆزی ھۆزدا، تەنیا پرۆژەیەکە کە سیاسیی ئاسایی نییە؛ بەڵکوو پەیمانێکی بوونخوازانەیە، بێپاریکی چارەنووسساز و ویستێکی نەتەوێکی بۆ دەرچوون لەم "دۆخی سروشتی"یە دەرەکییە. ئەم گرێبەستە پابەندبوونیکی ھۆشیارانەیە بە بنیاتنانی "لێقیاتانی کوردستان"، ئەو قەوارە سەرورەیی و بەلەبەری کە تەنیا دەتوانێت ھیزی نەتەوێکی کوردیەکی بخت و بێتە قەلغانی پاراستنی نەتەو و وڵاتەکە لە بەردەم ھەرەشە دەرەکییەکاندا. ئەو ئازادییە بێسنوور و بێبەھاییە دۆخی بێدەولەتی، کە تەنیا دەبێتە ھۆی لەوازی و قوربانیبوون، دەبێت بە شیوەیەکی عەقڵانی دەستبەرداری بێن لە پێناو بەدەستھێنانی ئاسایشی راستەقینە و ژيانیکی پارێزراو .

لێقیاتانی کوردستان، ھەک نوێنەری سەرورەیی نەتەوێکی، توانای سەپاندنی یاسا و داڕێژکردنی دادپەرورەیی لەناو خۆدا دەبێت، بە لایەنێکی سەرەکی و ژینەکی بێتییە لە پاراستنی بوونی نەتەو لە بەردەم ھەولەکانی تواندنەو و داگیرکاری لێقیاتانەکانی دیکە. ئەو "چەتر"انە داگیرکەرەکان پێشکەشی دەکەن، چەترەکان بۆ پاراستن، بەڵکوو قەفەسن بۆ سنووردارکردن و مردارکردنەو و سڕینەو. تەنیا لێقیاتانی خۆمالی دەتوانێت داڕێژکردنی راستەقینە ئاسایش بێت.

لە بەرامبەر دیدگا ئایدیالیستەکان (وێک پۆسۆ) کە پەنگە گومان لە پۆلی دەولەت بکەن، یان بە سادەیی باوەڕ بە "باشی سروشتی" یان "برایەتی گەلە" بکەن لە جیھانی کە بە پێی لۆجیکی ھێزدار دەکات، کەتواری دۆخی نەتەوێکی بێدەولەتی کورد بە شیوەیەکی بێ وێنە تێزە واقعییەکی ھۆز پشترپاست دەکاتەو. پەیمانی ئێمە پوون و بێ دوودلییە: دروستکردنی دەولەتی سەرەخۆی کوردستان نەک تەنیا دەرەتێکی سیاسی پەوا و ئاواتێکی نەتەوێکی، بەڵکوو پێویستیەکی جوووی و بێ سازشە بۆ مانەو. تەنیا لەناو چوارچێوەی ئەم لێقیاتانە خۆمالییەدا، لەناو دەولەتی کوردستاندا، دەتوانین بە راستی خواوەنی ژێرخان و ژێربەستی

بوونایهتی نهتوهیی خۆمان بێن، به زمان و کولتوور و میژووێ خۆمان بژین، مافهکانمان گهرهنتی
بکړین و له مهترسیی لهناوچوون و ژێردهستهیی هه‌میشه‌یی بۆ هه‌میشه‌ پزگارمان بێت.
گرێبه‌ستی ده‌وله‌ت، په‌یمانیکه‌ بۆ واژوکردنی ژيانیکى نوێ، ژيانیکى درێژ، پر به‌ها و شکۆمەند بۆ
نەتەوه‌ی کورد له‌سه‌ر خاکی وڵاته‌که‌ی. ئەم په‌یمانەش ده‌بیته‌ بناغه‌ی سه‌روه‌ریی به‌ده‌سته‌تاتوومان
که‌ هێماکه‌ی ئالای کوردستانه‌.