

هەريىمى كوردستان و تيۆرى جەنگى دارووخاندنى يورى بيزمينوف

عەبدولرەزاق مەھدى

"كاتىك نەتەوھەيك دەبىتە قوربانى شكىتىكى دەروونى، ئەوھ نيشانەى كۆتايى و

نەمانى ئەو نەتەوھەيكە (ئىبن خەلدوون)

يورى بيزمينوف لە ۱۹۳۹/۱۲/۱۱ لە مۆسكۆ لە دايك بوو. لە سوپاي يەكيتىي سۆقيەت-دا ئەفسەر بوو. بەھۆى باوكيەوھ لە پەيمانگاي زمانە رۆژھەلاتيەكان وەرگىراوھ، ئەم پەيمانگايە سەر بە دەزگاي كەى جى بى (KGB)، ھەوالگىرى سۆقيەتى، بوو. پاش دەرچوونى لە بەشى زمان بۆ ھىندستان دەگوازىتەوھ، لەوئ خزمەتى سۆقيەت دەكات. ئەو دەمە سۆقيەت-يش چەندىن رېگاي جياوازي بەكاردەھينا بۆ بنكۆل كردن و لىدوازكردنى گەلدى دىكە، تاخوى بە سەردارى سۆسيالستەكانى جىھان بىيىتەوھ.

يورى بيزمينوف لە ھىندستان گوازرايەوھ بۆ ئازانسى رۆژنامەوانى نۆفۇستى، كە ناوھندى سەرەكى بلىدوكردەوھى پروپاگەندە بوو لە دەزگاي ھەوالگىرى سۆقيەت لە مۆسكۆ. كارى سەرەكى دەبىتە بلىدوكردەوھى زانىارى نادروست لەسەر ولىدەتە بيانييەكان بە ئامانجى بەرزكردنەوھى پايەى سۆقيەت و تىكدانى دۆخى ناوخويى ولىتانى دوزمن.

دواتر کاتییک یوری بیزمینوڤ له ئەمریکا نیشتهجی دەبیست، له ۱۹۸۴ یه کییک له په پتووکه هه ره گرنگه کانی خو ی به ناوی "نامه یه کی خوشه ویستی بۆ ئەمریکا" ده نووسی، ئەم په پتووکه یه کییکه له و به رهه مانه ی باسی خاپوورکردن و بۆمبارانکردنی کلتووری ده کات. له په پتووکه که ی، بیزمینوڤ ده لیست: بۆ خاپوورکردنی هه ر نه ته وه یه ک گوزهرکردنی چوار قۆناغ پێویسته، که به م جوړه دابهشیان ده کات:

قۆناغی یه که م، له ناوبردنی ره وشت و به هاکانی کۆمه لگا

ئەم قۆناغه پێویستی به ماوه ی ۱۵-۲۰ سال هه یه، له م ماوه یه دا کار بۆ دروستکردنی نه وه یه کی نابهرپرس و بی باک ده کریت. چونکه پیش نه وه ی بته ویست هه ر ولاتییک تییک بدهیت، ده بیست هیزی به ره نگراییان له ناوبه ریت و خه لکانییک دروست بکه ییت که ته نیا داوای ماف بکات بی نه وه ی به ئه رکی خو ی هه لبستی. ئامانج له م هه نگاوه ل خبردنی هه موو نه و ئاسته نگانه یه که دینه پیش ئایدیۆلۆجیا نوێیه که ی ولاتی پرووخی نه ر، که ده یه ویست له و پێگه یه وه هه موو بنه ما به هیزه کانی ئایدیۆلۆجی نه ته وه یی نه و ولاته له ناو به ریت. قۆناغی یه که م کۆمه له ئاستییک له خو ده گریت. له م ئاسته دا کار ده کریت بۆ له ناوبردن و بی سه روبه رکردنی نه و ناوه ندانه ی که تاکه کان په ره و ده ده که ن وه ک:

هه‌واری ئایینی، تێکدانی بنه‌مای ئایینی زۆر ده‌ستکه‌وتی ده‌ییت، بۆ ئهم مه‌به‌سته
پێویسته‌ چهند پێگایه‌ک بگێرێته‌ به‌ر وه‌ک به‌سیاسی کردنی پیاوانی ئایینی،
دروستکردنی پێکدژی و رقه‌به‌رایه‌تی له‌ نێوان پیاوانی ئایینی، به‌شیوه‌یه‌ک که
پیاوانی ئایینی متمانه‌ی خۆیان لای هاوولا تییان له‌ ده‌ست بده‌ن.

په‌روه‌رده، سیسته‌می په‌روه‌رده تێک بده، مامۆستا و خوێندن بێ به‌ها بکه، بره‌وانامه
بخه‌ پێش فێربوونه‌وه، تاکی نه‌زان دروست بکه که هیچ کات ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ڵ
کتێبه‌دا نه‌ییت. وا له‌ تاکه‌کان بکه‌ میژووی خۆیان نه‌زان و خۆیان به‌ که‌م بیه‌نن.
کۆمه‌ڵێک گه‌نجی تووهره‌ دروست بکه که به‌هیچ شتێک رازی نه‌بن، خۆیان هیچیان پێ
نه‌کریت و نه‌زان چیه‌یان ده‌وێت. هه‌ول بده‌ قوتابی له‌ ولاتانی به‌ئامانج کراو به‌هێنیه‌ته
ولاتی خۆت و ئاشنای ولاتی خۆتی بکه‌یت و دواتر بیاننێریته‌وه‌ تاوه‌کوو له‌ ولاتی
خۆیان نوێنه‌رایه‌تی کلتووهره‌که‌ت بکه‌ن. ئاستی زانستی له‌ زانکۆکان له‌ ناوبه‌ره، با
قوتابی بره‌وانامه‌ی هه‌ییت به‌ لدم زانستی پێ نه‌ییت، واته‌ کارێک بکه که نه‌ تاک په‌روه‌رده
بکریت نه‌ فێر بکریت، ئه‌وکات نه‌وه‌یه‌کی نه‌زان و ناوه‌شیار دروست ده‌ییت که
گه‌مژاندنیان زۆر ئاسان ییت.

راگه‌یانندن، راگه‌یانندن بێ سه‌روه‌ر بکه، راستیه‌یه‌کان بشیوێنه، سۆزی خه‌ڵک رابکێشه،
بیروباوه‌ری خۆتی تێدا بلادو بکه‌وه، نه‌یاره‌کان بێده‌نگ بکه، سیمبوله‌ نیشتمانییه‌کان
ناشرین بکه، کێشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان بشاره‌وه، راگه‌یانندن بکه‌ هۆکارێک خه‌ڵک کات به
فێر بده‌ت و نه‌توان خۆی دروست بکات و بیر له‌ به‌ره‌نگاری و شوێن بکاته‌وه.

کتوور، پێویسته پووناکبیر و هونهرمه نده کان رابکێشیت و بیانکریت. کار بۆ دروستکردنی کهسانیک بکه که وهک پووناکبیر بناسرین و له پێگه یانه وه ئایدیۆلۆجیای خۆتی پێ بلادوبکه ره وه، پێویسته ئه و پووناکبیره ساختانه وا گه وه بکرین تاکه کانی کۆمه لگه بی ئه وه ی به خۆیان بزانی شوینیان بکه ون و لاساییان بکه نه وه. یوری بێزمینۆف ئه و رۆژنامه وان و نووسهر و شاعیرانه ی ناناوه "بیئاگا به سووده کان".

تیکدانی په یکه ره بنده کان

مه هیله سوپای نیشتمانی دروست بییت، ئه گه ره هشی بوو، ململانی نیوان سه رکرده سه ربازییه کان قوول بکه ره وه و وایان لی بکه له یهک ناوه نده وه فه رمان وه رنه گرن. سوپایه کی له وازی بی ئینتیما دروست بکه. له بواری ئاسایشیدا وایان لی بکه به پاره به رگری له نیشتمانی بکه ن و بی پاره نیشتمانی به هی خۆیان نه زانی. له بواری سیاسه تی ناوخۆ، پارتی سیاسی زۆر و پیکدژ دروست بکه. سیمبوله نیشتمانی و نه ته وایه تییه کان تیک بده و سیمبولی زۆر دروست بکه. بۆ ئه وه ی نه بنه خاوه ن یهک سیمبول و یهک پیروزی. گرفتی ژیان زۆر بکه تاوه کوو خۆکوشتن زۆر بییت. دانیشته وان بگوازه وه و دیارده ی کۆچ دروست بکه. رق و ناکوکییه کان قوول بکه ره وه، دواتر وایان لی بکه بلین هیچ به ئیمه چاره سه ر ناکییت. هه ولبده به رپرسه کانی دوژمن فیتری لووتبه رزی بکه و دووریان بخه ره وه له هاوولاتیان. مه هیله ده روونی به رپرسه کان ئارام بییت و بیر له خزمهت بکه نه وه، هه میشه له ناو گرفت سه رقاییان

بکه تاوه کوو ئاگیان له خزمه تکردن نه بێت. پاراستنی بهرژه و هندی تایبهت و ته ماح چاوی بهرپرس کویر ده کهن، ئه مه یان بۆ بکه به کلتوور. هه میشه داگیرکردنی کۆمه لگه، واته عه قل و زه یین و دنیا بینی، باشتره له داگیرکردنی سه ربازی. یه که م هه نگاوی هێرشه که ده بێت ئا مانجه که کۆمه لگه بێت، پاش چه ند سالی ک ئینجا هێرشه سه ربازی ده ست پێ بکه. پێش ئه وه ی هێرش بکه یه ت بۆ هه ر و لا تێک، هاو و لا تییه کان له ده سه لا تی خۆیان توو په بکه، توو په کان یارمه تییه ت ده دن له داگیرکردنی و لا ته که یان. ئه گه ر وا نه که یه ت قوربانی زۆر ده ده یه ت له داگیرکردنی هه ر و لا تێک، وا له دوژمن بکه نه زانی ت له کوپوه بهرگری بکات.

قۆناغی دووهم، ناسه قامگیری

دوا ی سه رکه و تن له قۆناغی یه که م، ئه م قوناغه سه ر هه ل ده دات ئه م قۆناغه ش پێویستی به ۲ تا ۵ سال هه یه بۆ جێبه جێکردنی. له ئه نجامی رووخانی به ها کان و له ده ستدانی هیوا و وره کان، هاو و لا تییه کان په نا بۆ هه رکه سی ک ده به ن که به لێنی هاوکاری و باشترکردنی ژیا نیان بدات. قو و لکردنی نا کوکی و ده مارگیری تائیفی/ئایینی، دانانی که سی نه شیاو له شوینی شیاو، کارکردن بۆ ناچارکردنی به ئه نجامدانی کاری هه له، با ل دو یێ کردنی سیخو پ، قه رزارکردنی و لا ت و دروستکردنی ناسه قامگیری سیاسی، کۆنترۆ لکردنی سه رچاوه ئابوورییه کان، ناچارکردن له وه ی

هه‌رچۆن چاکی بکات له لایه‌کی تره‌وه خراپ بێت. ئه‌گه‌ر ویستت ده‌سه‌لاتی بکهن بکه‌یت و له سیاسیه‌کان بکه به‌لینه‌کانیان له کرداره‌کانیان زیاتر بێت و توانای چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانیان لێ بستی‌نه‌وه. و له هاوولا‌تیان بکه له سیاسه‌ت و سیاسه‌تمه‌داره‌کان بێزار بن و هه‌میشه به‌په‌له‌ بن له چاره‌سه‌رکردنی دۆخی کۆمه‌لگه، له کاتی‌کدا ئه‌م گرفتانه‌ی که هه‌یه به ئاسانی چاره‌سه‌ر نابن.

قۆناغی سییه‌م، قه‌یرانه‌کان

ئهم قۆناغه بۆ ئه‌نجامدانی ۲ تا ۶ مانگ ده‌خایه‌نی‌ت، له‌م قوناغه‌دا کار ده‌کړیت بۆ چالاککردنی شانه نووستوو‌ه‌کان له وڵاتی به ئامانج کراودا. سوود له سه‌لیشی‌واوی هاوولا‌تیان وه‌رده‌گیریت تاوه‌کوو له خزمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان به‌کار بێت. له‌م قوناغه‌دا وڵاتی رووخینه‌ر پێویستی به‌هێزی سه‌ربازی نابێت بۆ داگیرکردنی وڵاتی به ئامانج کراو، چونکه هه‌موو جومگه‌کانی ئه‌و وڵاته که‌وتوو‌ته ده‌ست پیاوه نزیکه‌کانی خۆی، وڵاتی داگیرکار ده‌توانێت مۆلک و سامانی وڵاتی به ئامانج کراو بخاته‌ خزمه‌تی خۆی. به‌ویستی خۆی برپاری سیاسی له‌و وڵاته ده‌ربکات. له‌م قۆناغه‌دا وڵاتی داگیرکه‌ر نه‌هێزی به‌کاره‌یناوه، نه‌هیچ که‌س پێی ده‌زانێت که وڵاتی‌کی داگیر کردووه، نه‌وڵاتی داگیرکراو به‌ئاسانی ده‌توانێت هه‌لبستی‌ته‌وه و

سهروهه‌ری خۆی به‌ده‌ست به‌ئینته‌وه، ناشتوانیته‌هیچ به‌رگرییه‌ک بکات و نازانیته‌له
کوێوه‌ ده‌ست به‌چاکسازی بکات.

قوناغی چواره‌م، ئاساییکردنه‌وه

دوای ئه‌وه‌ی هاوولاتیان ویست و توانای به‌ره‌نگاریان له‌ده‌ستدا، کارکردن له‌سه‌ریان
ئاسان ده‌بیته‌. بایه‌خ به‌ سوپا و هیزی سه‌ربازی و هه‌والگری ده‌دریته‌، هه‌موو
به‌ره‌نگارییه‌ک له‌ناو ده‌بریت، سه‌رکرده‌یه‌ک له‌ ده‌سه‌لات داده‌نریت که گوی له‌مست و
داره‌ده‌ست بیت. سه‌باره‌ت به‌ "بیئاگا به‌سووده‌کان" له‌ پۆژنامه‌وان و شاعیر و
نووسه‌ر و خۆفروشه‌کان، زۆربه‌یان ده‌خرینه‌ زیندان و هه‌ندیکیشیان له‌ سێداره
ده‌درین له‌ به‌رئه‌وه‌ی هیچ به‌هایه‌کیان نامینیت، بیگومان هیچ بواریک نادریت به
ره‌خنه‌گرتن له‌ رژیمی نوێ و ئایدیۆلۆجیای نوێ.

بۆ ئه‌وه‌ی له‌ قووڵایی ئه‌م تیۆره‌ تیبگه‌ین و به‌ وردی شیکاریمان بۆ کاریگه‌رییه‌کانی
کردبیت، ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ بۆ "گۆستاف لۆبۆن"، فه‌یله‌سووفی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسی که
باسی جه‌ماوه‌ره‌کان ده‌کات. بیگومان ئه‌م تیۆرییه‌ی "جه‌نگی دارووخاندن" وه‌ک دیار
بوو بنه‌مای جێبه‌جێکردنه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ پرۆسه‌ی له‌ هاوولاتیخستن و له‌

نەتەوەخستنی کەسەکانی کۆمەلگە، بە جەماوەرکردنی تاکەکانی کۆمەلگا بە ئامانج گیراو.

گۆستاف لۆبۆن دەلیت "چەند هۆکاریک لە پەیدا بوونی تایبەتمەندییەکانی نیو سروشتی جەماوەر و کۆمەلگە کاریگەرن، یەكەم هۆکار ئەوەیە کە هەریەک لە تاکەکانی کۆمەلگە و جەماوەریک، تەنیا بەهۆی هەبوونی لەنیو کۆمەلگە کەدا، هەست بە توانایەکی لەبن نەهاتوو و هەرگیز تێکنەشکاو دەکات. ئەمەش پێگەی بۆ خوش دەکات ملکەچی هەندیک پەمەک بێت و ئەگەر ئەو هەستەشی نەبووایە ملکەچ نەدەبوو. تاکەکان بە ویست و بژاری خۆیان ملکەچی دەنوین چونکە جەماوەر بە سروشتی خۆی بێئاگا و دەبەنگە هەر بۆیە هەست بە بەرپرسیارەتی ناکەن. جا لەبەر ئەوەی هەستکردن بە بەرپرسیارەتی تاکەکان جلەو دەکات و پێگەرییان لێ دەکات، بەلام لە دۆخیکی وەهادا بەتەواوی برز دەبێت و دەسپێتەو.

بەم جوۆرە لۆبۆن پێمان دەلیت تاکی بە جەماوەر بوو کۆمەلێک تایبەتمەندی هەیه لەوانە:

یەكەم، لە ئەقلانییەت دابڕان و لە نائەقلانییەت شوناس وەرگرتن.

دووهم، تەواوی جوولەکانی لەژێر کۆنترۆلی ئەو لایەنەدا یە کە لە پێگە ئایدۆلۆجیا و پروپاگەندە و هەژموونی دەروونی، دەستی گرتوو بەسەر جەماوەردا.

سێیەم، هەموو کردەوێکی تاک دەچنە چوارچێوەی بێئاگایی.

چوارهم، تاک وهک ئامراز به کار دهیڤنریت بۆ گهیشتن به ئامانجی به رانبهر که زۆربهی جار ئهم ئامانجه دژی بهرژه وهندی و سهروهیری تاکه کانه.

لیره دا بهرچا و پروونی ته و او مان بۆ دروست بوو له بارهی ئهم جهنگی دا پروو خانهی که یۆری بیزمینۆف قسهی له سه ر ده کات، به مهش ده توانین ئه نجامگیری بۆ بکهین و له چهند خالیکدا کۆی بکهینه وه. ئهم تیۆرییه ده چیته خانهی "جهنگی دهروونی ستراتیجیه وه".

ئهم جهنگه دهروونییه ئاراسته ی هه موو ئه ندامانی دوژمن ده کریت، به خه لکی مه ده نی و سه ربازه وه، به چهن دین شیواز به کار ده یڤنریت. ئهم شیوه جهنگه دهروونییه له پرووی زه مه نییه وه له پيش پیکانی ئامانجه کان به دووربینی ناسراوه، واته دوور ئامانجه، به کات و شوینی دیاریکراو په یوه ست نییه، ئامانجی که مۆکردنی جه ماوه ره که ئاراسته ی خه لکانیکی زۆر و شوینیکی فراوان ده کریت. مه به ستیش لپی کارکردنه له سه ر راوبۆچوون و په فتاری خه لک له نزیکه وداو و، مه به ستی ده سته سه راگرتنی ولاته وهک دوا ئامانج.

جهنگی دهروونی و دۆخی هه ریمی کوردستان

له پاش ریف راندۆم بۆ سه ره به خۆی کوردستان، جهنگی دهروونی له سه ر کوردستان به شیوازیکی نوێ و چریه کی زیاتر ده ستی پی کردووه. قوناغیکی نوێ ده ستی پی

کردوو و دهزگا میدیاییه کانی و لاڤتی دهووبه ر و هه نڊیک له دهزگا خۆمالیه کانی
پۆلیکی یه کجار گه وره له م جهنگه دا ده گێرن. تۆپه کۆمه لایه تییه کان بوونه ته به ره ی
جهنگی سه ره کی، له هه مان کاتدا بوونه ته ئامرازی سه ره کی جهنگ. ئه م لایه نانه ی ئه و
جهنگه یان به رپا کردوو، مه به ستیکی سه ره کییان هه یه ئه ویش کوشتنی گیانی
فیداکاری و به رگری و ملکه چکردنه به مه رجه کانی داگیرکه ران.

سه رچاوه کان

1. سیاسهت، پاقه کردنی هزره مه زنه کان به زمانی ساده، کۆمه لێک نووسه ر،
وه رگێرانی په سوول سولتانی، کۆمه لگای فه ره نگه ی ئه حمه دی خانی، ۲۰۲۰.
2. کۆمه لناسیی جهنگ، سورین ئه کره م، چاپخانه ی تاران، ۲۰۲۰.
3. سایکۆلۆجیای جه ماوه ر، گۆستاف لۆبۆن، وه رگێرانی سه لّاح سه عدی،
چاپخانه ی پۆژه ه لّات، هه ولییر، ۲۰۱۷.
4. جهنگی ده روونی، ئاراس فه ریق زهینه لّ، چاپخانه ی چوارچرا، ۲۰۱۹.
5. جهنگی زانیاری، سیخوری، سیّکس، فریودان، سیروان حوسین بیهیی،
چاپخانه ی پۆژه ه لّات، هه ولییر، ۲۰۱۸.