

زمانی دایک له تاراوگه

له نیوان ئالۆزی دوو ناسنامه و دوو چاوه پروانی دا

جه ودهت سوّفی

۳-۱

کوردانی تاراوگه هەر له سه ره تای گه شتینیان بو ئه و ولاتانه ی که تییدا ده ژین هه و لیان داوه کۆرسی زمانی کوردی بو منداله کانیا ن دابین بکه ن. ئه مه ش چ له ریگه ی کۆمه له ی کولتووری و چ له ریگه ی هه ولی که سیّتی و چ له چوارچیوه ی پرۆگرامی هاندانی زمانی دایک له لایه ن داموده زگا فه رمییه کانی ولاته پیشوازیکه ره کانه وه. به لام ئه وا چه ند سالیکه، خوشبه ختانه، خه ریکه جموجۆلیکی تر که وتۆته نیو دیاسپۆرای کوردییه وه و چه مکی زمانی دایک خه ریکه ده چیته قوناغ و ئاستیکی تر. ئه وه ی ره چاو ده کرئ ئه وه یه که جگه له گرنگی دان و کار کردن بو بنیاتان و به هیز کردنی په یوه ندی نیوان کورده کانی هه ر چوار پارچه که له دیاسپۆرا، کاربه ریکه رانی کۆنفیدیراسیۆنی ره وه ندی کوردستانی وادیاره که هه ستیارن و درکیان به وه ش کردوه که زمان ئامرازیکه بنه ره تییه له که ره سه ته کانی بنیاتانی ناسنامه ی کوردی. بۆیه هه ر له سه ره تای دامه زرانده وه، گرنگی به زمانی دایکی مندالانی کوردی دیاسپۆرا ده دن. بو ئه وه ش هه ولیکی زۆریان داوه بو ریخه ستنی کۆرسی زمانی کوردی بو مندالان راسته وخۆ و به ئۆنلین به هه ردوو زا ره کانی کرمانجی و سۆرانی. چه ند مامۆستایه کی دلسۆزیش به خوشبه خشانه ئه و کاره گرنگ و پیرۆزه یان گرتۆته ئه ستۆی خۆیان و رۆلی پیرۆزی مامۆستای خۆیان ده گیپن. هه له به ته پیشتر ده یان کۆمه له ی کولتووری کوردی له ده ره وه ی ولادت ئه و هه وه لیان داوه و چه ندان کۆرسی زمانی دایکیان بو مندالانی کورد ریخه ستوه. به لام به داخه وه به چپر چپری و تا راده یه کیش بی چوارچیوه بووه. ئه و جیاوازیه ی که له پرۆژه ی ناوه ندی دیاسپۆرای کوردستانی-دا به دی ده کرئ بریتییه له نیه ت و هه ول و

شیوازیکی جیاواز له جارن. جیاوازه سه ره کیه کهش له گوتاری ئەم پیکخراوه دا ههستی پیده کرئ، به تایبهتی له باسی لۆبی کوردی له دیاسپۆرا. ههلبهته ئەم گوتاره هه لگری هه والیکی دلخۆشکهره .

بۆیه ئەوهی که من لیره دا دهمه وئ له سه ری بوه ستم، پيشنیازی چهند پرسیاریکی بنه ره تی و چاره سازخوازه له ریگه ی هه ندئ بۆچوون و بیرکردنه وه ی جیاواز ده رباره ی ئالۆزی چه مکی زمانی دایک له تاراوگه بۆ کاربه ری که ران و مامۆستایانی دلسۆزی زمانی کوردی بۆ هه نگانان به ره و گۆشه نیگایه کی جیاواز و تیگه یشتنیکی جیاواز بۆ وانه گوتنه وه ی زمانی کوردی له ده ور به ریکی جیاوازا که تاراوگه یه . واته له به رچاو گرنتی تایبه تمه ندی تی تاراوگه وه کو چوارچیوه و ده ور به ریکی ئالۆز بۆ مندالانی کورد. پرسیاره سه ره کیه کهش بریتیه له ، ئایا گوتنه وه ی وانه ی زمانی کوردی چ تایبه تمه ندیه کی هه یه له تاراوگه دا؟ هاوکات کۆمه لیک پرسیاری له وه کیش ده ورۆئینین وه ک، ئایا په یوه ندی هه یه له نیوان زمانی دایک و ناسنامه ؟ ئایا مندالان و له وانی کورد له تاراوگه ، گرفتیی تایبه تیان هه یه له بنیاتانی ناسنامه یان ؟ ئایا مامۆستایانی کورد له تاراوگه ، تا چ پاده یه که ده بی تی ئالۆزی ده ور به ری تاراوگه له می تۆد و ناوه رپۆکی وانه گوتنه وه یاندا ره چاو بکه ن ؟ له و نووسراوه کور تکراره یه دا، له سین پروانگه وه بچینه ناو باسه که وه ، که ئەمانه ن :

یه که م پروانگه : زمان جگه له وه ی ئامرازی په یوه ندیه له نیوان مندال و خیزانه که ی و کولتوور و کۆمه لگاکه ی، که ره سه ته یه کی بنه ره تیشه بۆ پیکه یینی ناسنامه ی که سی ی و کولتووری (ئیتنی، نیشتمانی، نه ته وه یی، رۆحانی، هتد). چونکه زمان هه لگری هه ست و به هاکانی خیزان و گرووپه کانی ده ور به ریشه . واته مندال سه ره تا له ماله وه و دوا ییش له قوتابخانه و له نیوکۆمه لگادا هه ستکردن به به هاکان و تیئۆرینه کان بۆ ژیان ده ست پی ده کات، که دره نگتر ده بن به به شی که له که سایه تی و بنیاتی ده روونی و جیهانیی ئه و.

دووه م پروانگه : تیپینی کردن له بارو دۆخی مندالی کورد له تاراوگه ، که تیایدا ناسنامه ی خۆی بنیات ده نی، تایبه تمه ندی تییه کی ئالۆزی هه یه و کارکردن له گه لیان له

بواری زماندا پیوستی به ره چاو کردنی ئەو خالە گرنگانە هەیه که وابەستەن له لایەکه وه به کاراکتەری دۆخی مندالی کورد له نیوان دوو کولتوور و دوو جیهاندا و له لایەکی تریشە وه به چاوەرپوانی نیشتمانی پەرەران و ئینتیلیجینسیای کورد له مندالانە که له داها توودا ببن به لۆبیه کی به هیزی کورد له دیاسپۆرا بۆ بهرە و پیشبردنی پرسى نه ته وایه تیمان.

سییه م پروانگه: هه ولی پاراستنی زمانی دایک وه کوو بهرده و امیدان به مانه وهی ناسنامهی نه ته وه که مان که له ژیر هه ره شه دایه، چاوەرپوانی ئیمه یه له مندالە کانمان له تاراوگه که ئەو ئامانجانە به دهست بهین و بهرده وام بن له سه ره ئەو رپگایه که ئیمه چه ندین نه وه یه له سه ری ده رۆین و له خه بات داین، که پرسى نه ته وه ییمانه.

چوارهم پروانگه: وه ستان و تپروانین له توانای پرسیارکردنمان له ناوه رۆک و له میتۆدی کارکردنی پهروه رده ییمان بۆ به هیزکردنی هه ستی نیشتمانی و نه ته وه یی له لای مندالانی کورد له تاراوگه له رپگه ی زمانی دایکه وه. له کاتیکدا، زۆر به یان له ده ور و به ریکی خیزانیدا له دایک بوونه که تارا ده یه ک بوونه ته هه لگری هه سته نارچه ته کانی نائومی دی و رق و کینه ی دایک و باوکیان به رامبه ر به دوو ژمنی ده ره کی. ههروه ها، به رامبه ر به کرمی ناوه کیش (دووبه ره کی ناوخۆیی و گه نده لی، هتد). زۆر له وه مندالانە گوئیان کرا وه ته وه به پرسته ئاساییبوو ه کان و ژهنگه لگرتوو ه کان وه کوو: "کورد دوا که وتوو"، "کورد خائینه" "کورد قهت نابی به هیح"، هتد. به لام له گه ل ئە وه شدا ئەو دایک و باوکانه چاوەرپوانن له مندالە کان یان که له داها توودا ببن به "کوردی باش و دل سوژ" و هه لگری به ها کانی ئەوان. به لام ئایا تا چ راده یه ک ئیمه ئاگاییمان هه یه له وهی که له لایه کی تره وه ئەو مندالانە، وه کوو هه موو مندالانی رۆژئاوا، به کۆنسیپتیکی بنه رته ی پهروه رده کراون که بنیاتنرا وه له سه ر دوو به های سه ره کی: یه که میان بریتیه له جوړی په یوه ندی نیوان مندال و گه وره سال، که تیایدا مندال له هه مان ئاستی گه وره سال دایه. دووهم به ها بریتیه له پهروه رده ی مندال له سه ر بنه مای تاگه رای. واته تاك و مافه کانی تاك وه کوو به های هه ره بال د له

سه رووی گرووپ و کۆمەڵ و نەتەو. هەلبەتە دوایی دێینەو و سەر ئەو دوو خالە  
بنەرەتی و گرنگانە.

بە لەبەرچاو گرتنی ئەو چوار خالانەی سەرەو، هەول دەدەین سیفەتێک بدەین بە  
تایبەتمەندی گرنگی زمان بۆ مندالانی کورد و ئەو ئالۆزیانەی کە لە تاراوگەدا دەبیت  
لە مێتۆدی وانە گوتنەو و ناوەرۆکی وانەکاندا زۆر بە وردی لە بەرچاو بگێرین. لە  
کۆتاییشدا چەند پرسیارێکی ستراتیجی پەرودەیی دەورژینین بۆ ئەووی  
مامۆستایانی بەرپرسی زمانی کوردی لە دیاسپۆرا کە ئەو ئەرکە پیرۆزەیان گرتۆتە سەر  
شانی خۆیان، بتوانن هەلسەنگاندن بکەن بۆ تایبەتمەندی و ئالۆزی کردە  
(فێرکردنی زمانی کوردی بۆ مندالانی کورد لە تاراوگە) وەکوو لایەنە دیارەکی  
(ئاگایی). لە هەمان کاتیشدا هۆشیار بن لە لایەنە ناپەرستە و خۆکانی ئامانجەکانی ئەو  
پروژهیە، کە لایەنە شاراوەکیەتی (ئاگایی)!

واپێدەچی کە زمان وەکوو هەستی سەربوون (ئینتیمای)، پەيوەندی راستەوخۆی  
هەبێ بە ناسنامەو. ئەمەش ناچارمان دەکات کە لە هەمان کاتدا وەکوو دوو بابەتی  
بە یەکەو گرێدراو لە رووی سۆسیۆلۆجی و دەروونی و فەلسەفیشەو و باسیان بکەین  
و کاریان لە گەڵدا بکەین. بۆیە سەرەتا پێشنیازی ئەو دەکەم کە هەندێک لە سەر  
چەمکی زمان بوەستین و دواییش دێینە سەر چەمکی ناسنامە بۆ ئەووی باشتەر لە  
میکانیزم و دیالیکتیک و کاراکتەری تیکهه لکیشراویان تیبگەین .

## رۆلی زمان

بێگومان هەر وەکوو پێشتر باسمان کرد، زمان پێگە بە تاکەکان دەدات کە  
بیرکردنەو وەکانی خۆیان دابریژن و دەربەرن، چونکە وەک ئامرازێکی پەيوەندیکردن،  
رۆلێکی گرنگی هەبە لە چۆنیەتی تیبگەیشتن و کارلێکردنمان لە گەڵ جیهانی  
دەورو بەرمان. بۆیە بە گرنگی دەزانین کە لێرەدا چەند خالێکی سەرەکی سەبارەت بە

دیالیکتیکی زمان و بیرکردنه وه و بینینه کانمان بۆ دنیا له ریگه ی زمانه وه بخهینه  
پوو. زمان، وهك ئامرازی دهربرینی بیرۆکه کان:

زمان ریگه مان پیده دات که بیرى ئالۆز دابریژین و ههسته کان دهربرین. له ریگه ی  
وشه وه ده توانین بیرکردنه وه و ئاره زوو و نیگه رانییه کانمان بخهینه پوو، به م شیوه یه  
ئالوگۆرکردن له گه ل ئه وانى دیکه دا ئاسان بکه ین. به لام زمان جگه له وه ی که ئامرازه  
بۆ په یوه ندی کردن، کاریگه ریی له سه ر شیوازی بیرکردنه وه شمان هه یه. شیوازی  
دهسته واژه کردنی بیرکردنه وه کانمان ده توانییت کاریگه ریی له سه ر تیبنیکردن و  
تیگه یشتمان هه بییت بۆ شته کان. هه ر ئه وه شه که ئاراسته ی هه ست و گوتار و  
کرداره کانمان دیاری ده کات .

بیرکردنه وه ی ئه بستراکت: زمان ریگه مان پیده دات به شیوه یه کی ئه بستراکت  
بیربکه ینه وه. توانای بیرکردنه وه مان له و چه مکه انه دا پی ده به خشیت که یه کسه ر  
ئاماده نین یان به رجهسته نین، وه ک بیرۆکه ی فه لسه فی، گریمانه، یان پلادن دانان بۆ  
داهاتوو، هتد.

کارلیکی کۆمه لچه تی: زمان ئامرازیکه بۆ دروستکردن و به هیز کردنی په یوه ندی  
کۆمه لچه تی. ئالوگۆری زاره کی ریگه مان پیده دات ئه زموونه کان هاوبه ش بکه ین و  
په یوه ندی دروست بکه ین و تیگه یشتمن له یه کتر په ره پییده ین. ئه مه ش په یکه ری  
کۆمه لچه تی به هیز ده کات و یارمه تی له یه کتر نزیکه بوونه وه و هاوکاریکردن ده دات.

گه شه ی مه عریفی: بۆ مندا ل فیروونی زمان په یوه سه ته به گه شه کردنی  
مه عریفیانه وه. ئه مه ش له گه ل به ده سه ته یانی وشه و پیکه اته ی نوئ و توانای  
بیرکردنه وه و تیگه یشتمان له جیهان ده گۆرپیت. به م شیوه یه زمان ده بیته فیکته ری  
فیروون و دۆزینه وه و داهیتان.

زمانی ناوه وه: زۆرپیک له ده رووناسه کان هاوران له سه ر ئه وه ی ئیمه زمانیکی  
ناوه وه مان هه یه، که جۆرپیکه له دیالۆگی ناوه کی و یارمه تیمان ده دات بۆ ریکه ستنی

بىر كىردنە ۋە كانمان. لەم بارەيە ۋە ئىدگار مۆران دەلى: "زمانى ناوہ ۋە بۇ بىر كىردنە ۋە  
مە عىرىفى و ئالۆز و پەخنە گرانە و بىر ياردان زۆر گىرنگە."

ۋە كوو بىنىمان زمان لە تەنھا ئامرازىكى پەيوەندىكىردن زۆر زىاترە؛ ئامرازىكى  
بەھىزە كە بىر كىردنە ۋە مان لە قالب دەدات، كارىگەرى لە سەر تىپروانىمان بۇ جىهان  
ھەيە و كارلىكە كۆمە لايەتتە كانمان دەولە مەند و ئالۆز دەكات. بۆيە پۇل بىنىنى زمان  
لە گەشە سەندنى مە عىرىفى و بنىاتتانى بىرۆكە كانماندا دەبىتتە توخمىكى ناوہندى  
ئەزموونى مەرۇف و ئەو ھەش دەبىتتە توخمىكى سەرەكى لە پىكھاتە كانى ھەستى  
ناسنامەى كەسى و كولتوورى نەتە ۋە يى، نىشتىمانى، سىياسى، پۇحانى، ھتە، كە دواتر  
دېينە ۋە سەرى.

### گۆشە نىگاي فەلسەفەى زمانەوانى

بەرىز لە تىف عومەر، لە مالباتى پەوہند، بابە تىكى كورت و گىرنگى بلدو كىردۆتە ۋە  
لە ژىر ناوى "خۆت لە بىر مەكە"، تىايدا لە سەر زارى قۇلتىر و پىم وابى نىچە ۋە دەلى:  
"بۇ ئەو ھەمىشە خۆت لە بىر بىت بىر كە رەو، پىويستىت بەچىيە لە بوونى خۆتا  
تا بتوانى ونبو ۋە كانى زاتى خۆت بدۆزىتە ۋە لە بوونى ناوہ ۋە تەدا، بۇ ئەمە پىويستە  
لىكۆلىنە ۋە لە خودى خۆت سەرچاۋەى تىگە پىشتت بىت. نىگە تىقە كان لە مەر  
ھەلسو كەوت و فىكر و بۇچوونە كان توپزىنە ۋە بوونى خۆتى گەرەكە بۇ ئەو ھەى  
دەرئەنجام خۆت بدۆزىتە ۋە تۆ كىي؟ لە ناو تۆيا چى ھەيە، چى نەينىيە، چى ھەيە  
ئاشكرايە؟"

بىگومان مەبەست لە ناسىنى خۆ واتە ناسىنى بىر كىردنە ۋە و گوتار و ھەلسو كەوتى  
خۆ، كە راستە ۋە خۆ يارمەتت دەدەن بۇ ناسىنى ناسنامەى كەسى و كولتوورى خۆت.  
بۇ ئەو ھەى خۆت بدۆزىتە ۋە كە تۆ كىيىت، ئەوا دەبى ھۆشيارى پەيدا بىكەيت لە  
كەرەستە شاراۋە كانى ناوہ ۋە و قوولدى خۆت كە ناسنامەت پىك دەھىن. بۆيە بە  
گىرنگى دەزانىن كە دوايى بىينە سەر بابەتى ناسنامە، بە تايبەتى بنىاتتانى ناسنامەى

كەسىپى لە تاراوگەدا. چونكە لە يادمان نەچى كە زمان ھىماي سەرەكى ناسنامەيە؛ چونكە لە /دەن قسەكەر بەكار دەھىنرېت بۇ نيشاندانى ناسنامەي خۇي. ھەر وھە تاكەكان بەكارى دەھىن بۇ پۆلېنكردى ھاوتەمەنەكانيان بەپىي ئەو زمانەي كە قسەي پىدەكەن. وا پىدەچى كە ھەموو مرۆقېك سەر بە چەند گرووپىكى كۆمە /دەتتېيە و خاوەنى چەندىن ناسنامەي كۆمە /دەتتېيە.

شەتېكى رپونە كە زمان بۇ دەستوورى شوناسىكى بەكۆمەل پىويستە، كە گەرەنتىيە بۇ بەكگرتوويى كۆمە /دەتتېيە و نەتەوھىي كۆمەلگەيەك. زمان شوپىنى بەھىزكردى پەيوەندىيە كۆمە /دەتتېيەكانە كە بەھۆيەو دەپتە شوپىنى چىنىنى كۆلتوورسازى زمانەوانى. ئەمەش ھىماسازىي ناسنامەي تىدا بنىات دەنرې. ھەر وھە رپونە كە زمان لىپرسىنەوھەمان لەگەل دەكات، ھاودەنگى لەگەلدا دروست دەكات، ناسنامەمان خۇي لە مېژوو ماندا نوقم دەكات و لە ئەنجامىش داوا دەكات كە ھەمىشە پەيوەندىمان بە نەوھەكانى خۇمانەو بەمىنپتەوھە. بەلام لەگەل ئەوھەشدا توپژەرەكان كۆكن لەسەر ئەوھى كە پەيوەندى نىوان زمان و ناسنامە پەيوەندىيەكى زۆر ئالۆزە، چونكە زمانى ئاخاوتن تەنھا ئامرازى پەيوەندى و پاگەياندىن نىيە، بەلكو بەستراوھتەوھە بە چەمكى زمانەوانىش كە كۆمەلېك كۆد و سىمبولى شاراھى گرووپىك و مېژوو و بەسەرھاتەكانى گرووپەكە دەگرېتە خۇي. بۇيە رەنگە پىويستەمان بە جياكردەوھى زمان لە كۆلتوور بىت. بۇ نموونە، كاتېك كوردېك لە كوردستان فېرى زمانى ئىنگلىزى يان فەرەنسى دەپت، ئەوا ماناي ئەوھە نىيە كە فېرى كۆلتوورى ئىنگلىزى يان فەرەنسىش دەبى. بۇ ناسىن و تىگەيشتن لە كۆلتوورى نەتەوھە و و /دەتتېكى تر، تىكەل بوون و قبوولكردن و بە ناوھەكردى بەھاكان لە رېگەي ژيان لەناو كۆلتوورەكەدا پىويستن.

لودفېك قىتېگىشتاين كە فەيلەسوفىكى زمانەوانى سەدەي بىستەمى نەمساييە، پىي وايە كە "سەرەپاي بىرۆكە چەسپاوەكان سەبارەت بەو رۆلەي كە زمانىك دەتوانىت بىگىرېت لە پىوھەندىدا لەگەل ناسنامەي كۆمە /دەتتېيە گرووپىك، نابىت ناسنامەي زمانى لەگەل ناسنامەي گوتار و ئاخاوتندا تىكەل بكرېت. ئەمەش بەو مانايە دىت كە

تهنها زمان نییه که رهنگدانهوهی تایبهتمهندییه کولتوروییهکانه، بهلکو گوتارهکهیهتی یان ناخواتنهکهیهتی پیی. واته، وشهکان نه له مۆرفۆلۆجیایاندا و نه یاساکانی رستهسازی (رێزمان) هه لگری کولتورون، بهلکو شیوازهکانی قسهکردنی هه ر گروویپیک و رپبازهکانی بهکارهینانی وشهکان و چۆنیهتی و جۆری ئارگومینتهکان و گپرانهوهکان بۆ موناقهشهکردن و بۆ گالتهکردن و بۆ پوونکردنهوه و رازیکردن و بۆ راکیشانی ئهوی تر دهبن به هه لگری کولتوروی ئهوه گروویپیهی که بهو زمانه بیر دهکه نهوه و دهئاخفن و هه لسوکهوت دهکه ن."

بۆیه دهکری بیرکردنهوه به زمانی کوردی، له بیر عهربی و فرهه نسی و ئیسیانی و پورتوگالی جیا بکهینهوه. دهتوانین فۆرمیکی بیرکردنهوه دهبرپین، واته قسهکردنیک، به زمانیکی تر، تهنا ته ئهگه ر ئه م زمانه ی دیکه ش هه ندیکی کاریگه ری له سه ر ئه م بیرکردنهوهیه هه بیته. هه موو ئه و نووسه رانه ی که راسته وخۆ به زمانیکی تر بۆچوونی خۆیان دهبرپیه که زمانی دایکی خۆیان نییه، به لگه ی زیندوون بۆ ئه م بۆچوونه. ئه مه ش له بهر ئه وهیه که بیرکردنهوه، له رپگه ی گوتارهوه ئاگادار دهکریتهوه! گوتاریش، واته زمانیک، له گه ل تایبهتمهندییهکانی قسهپیکردنی که بریتیه له جیهان بینین. ئه مه ش په یوهسته به خو و دابونه ریتی کولتوروی ئه و گروویپیهی که ئه و که سه ی قسه دهکات یان ده نووسیته که سه ر به و گروویپیه، یاخود هه ستی ئینتیمای بۆ ئه و گروویپیه.

لودقیگ قیتگنشتاین، له رپگه ی دوو به ره مه سه ره کییه که یه وه، که بریتین له تراکتاتۆس لۆجیکۆ-فه لسه فیکۆس و لیکۆلینه وه فه لسه فییه کان، کاریگه رییه کی قوولی له سه ر فه لسه فه ی تیگه یشتن له زمان و زمانه وانى دانا. له "تراکتاتۆس" دا پيشنیاری پوانگه یه کمان بۆ دهکات بۆ زمان وهک ئامرازیکى ستراکتهرى (ستراکتورالیزم) بۆ ویناکردن و دهبرپینی واقیع. ئه و ده لپت زمان جۆریکه له وینه، که رهنگدانهوهی راستیهکانی جیهانی تاکه که سه. به لام به برپای ئه و، گه ل ده زمانه وانیه کان کاتیکی مانایان هه یه که بتوانرپت به راستیه ئه زمونییه کان پشتراست بکریتهوه. ئه م رپبازه زۆر جار به دهسته واژه به ناوبانگه که ی کورت

ده کریتتهوه: "سنووری زمانه کهم به واتای سنووری دنیای منه". له بهر ئه وه، قیتگنشتاین له "لیکۆلینه وه فهلسه فیه کانی زمانه وانیدا، روانگه یه کی جیاواز ده گریتته بهر و ره خنه له و بیرۆکه یه ده گریت که زمان ته نیا ئامرازیکه بۆ ده برپین. بۆیه دوای لیکۆلینه وه یه کی زۆر که چهند سالی خایاند و تیۆر و بۆچوونه کانی پیشووتری خۆی خسته وه ژیر پرسیار، قیتگنشتاین هات چه مکی "یارییه کانی زمان" ی پهره پیدایا، که تیایدا جهخت له بیرۆکه ی ئالۆزی پشت و بن و ته نیشتی وشه کان ده کاته وه و پپی وایه که مانای وشه کان به گویره ی به کاره پنیانان له چوارچیوه ی جۆراوجۆردا ده گۆرپیت. بهم شیوه یه زمان وه ک چا ل حکیه کی کۆمه ل حیه تی سه یر ده کریت، که ماناکان له کارلیکه کانی مرۆف و پراکتیزه کولتوورییه کانه وه سه رچاوه ده گریت .

به کورتی، زمان له قیتگنشتاین، هه م ئامرازیکه بۆ وه سفکردنی جیهان و هه م ئامرازیکه دینامیکیه که له گه ل پراکتیک و کارلیکه کانماندا له گه ل ده ور بهر پهره ده ستینیت و گۆرانکاری به سه ردا دیت. ئه م دوو پره نسییه ریگای نویی بۆ فهلسه فه ی زمان کردۆته وه و به رده وامه له کارلیکردن له سه ر بیری هاوچه رخی رۆژاوا یی له زانستی زمانه وانیدا.

بیگومان، بۆچوون و شیکردنه وه فهلسه فیه کانی ئیدگار مۆران و به تاییه تیش قیتگنشتاین که له سه ره وه خستمانه روو، رهنگه یارمه تیمان بدن بۆ باشتر بینین و تیگه یشتن و باشتر شیکردنه وه ی ناسنامه ی لدوی کورد له تاراوگه. ئه مه ش له وانیه هاوکاریمان بکات بۆ گرتنه بهری میتۆدیکی زانستی و کاریگه ر بۆ راهینانی لدوانی کورد بۆ دروستکردنی لۆبیه کی کوردی به هیز و کاریگه ر له تاراوگه، له ریگه ی وانیه ی زمانه دایکه وه .

ماویه تی