

ههستی نه‌توايه‌تی و چاكسازی كۆمه‌لایه‌تی له دنیای نه‌ده‌بی مه‌لای گه‌وره‌ی كۆبی دا

دلزار حه‌سه‌ن

قه‌سه‌کردن له‌سه‌ر میژووی فکر و ئەزموونی نووسین و کارکردنی هه‌ر کارمکته‌ریك له دنیای هه‌ر و بێرکردنه‌وه، خۆی له‌خۆیدا کارێکی گران و تاقه‌ت پرۆکینه. به‌تایبه‌ت ئەگه‌ر توێژینه‌وه‌که ساغکردنه‌وه‌ی بێر و ئەندیشه‌ی که‌سایه‌تییه‌که‌ بێت، ئەو که‌سایه‌تییه‌ش له‌م‌ئ‌ژووی کارێ ئه‌ده‌بیی و کوردایه‌تی و م‌ر‌و‌فسالاریدا توانا‌کانی به‌رز نه‌رخ‌ینه‌درایه‌ت. ئەو کات بۆ ئاشنا‌بوون به دنیای ئه‌ده‌بیی و شیع‌ر و بۆچوونه‌کانی، سه‌ر‌چاوه‌ی زیات‌ر و به‌‌وادا‌چوون و ورد‌بوونه‌وه‌ی پ‌تری ده‌و‌یت. هه‌ڵ‌دان‌ه‌وه‌ی دیروکی لایه‌ره و ژیا‌نامه‌ی هه‌ر زانا‌یه‌ك ده‌بێ‌ته ده‌روازه‌یه‌کی گرینگ بۆ مه‌ر‌گرتنی داتا و زانی‌نی لایه‌نه دیار و په‌نا‌هانه‌کانی‌شی، که دوا‌جا‌ر ده‌بێ‌ته ه‌و‌ی ده‌ست‌که‌وتنی کۆمه‌لایه‌ك زانیاری سوود‌به‌خ‌ش. هه‌ر ئه‌وه‌ش واده‌کات توێژه‌ر به‌ وردی و له‌روویه‌کی زانسته‌یه‌وه‌ رۆ‌ب‌ج‌ینه‌ نۆ ته‌وا‌ی به‌ره‌م و تیروانین و لیک‌و‌لینه‌وه‌کان. له‌و سۆنگه‌یه‌وه هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ك که کار له‌سه‌ر ب‌ن‌کۆ‌لین بکات، به‌پ‌نی پ‌ی‌ویست ده‌بێ‌ت گشت لایه‌نه‌کانی ئەو که‌سایه‌تییه‌ ش‌ر‌و‌قه‌ بکات. منیش له‌و ر‌وان‌گه‌یه‌وه کارم له‌سه‌ر زانیاری دنیای ئیسلامی کوردی، مه‌لا محمه‌دی ج‌ه‌لی زاده (ناسراو به مه‌لای گه‌وره)، کرد‌وه.

تی‌گه‌یه‌شتن له چاكسازی

مانا فه‌ر هه‌نگیه‌که‌می چاكسازی، ریفۆرم (اس‌لاح)، ده‌کریت و هه‌ا پ‌ی‌نا‌سه‌ ب‌کریت: نۆ‌ژه‌ن‌کردنه‌وه، تاز‌ه‌بوونه‌وه، شک‌ل‌پ‌یدا‌نه‌وه، دروست‌کردنه‌وه، چاک‌تر‌کردن، گۆ‌ر‌ین، گه‌شه‌پ‌یدا‌ن، هه‌نگاو‌نان، بۆ خ‌و‌لق‌اند‌نی دۆخ و هه‌ل‌ومه‌رجی نۆی... ه‌ت‌د. (1) ئەگه‌رچی پرۆسه‌ی چاكسازی له ده‌ست‌پ‌ن‌ک‌دا پ‌ی‌گه‌ و ر‌یشه‌ی له‌ بز‌و‌وتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئایینی‌دا هه‌بو‌وه، به‌لام پ‌اش‌تر و له‌گه‌ڵ زه‌مه‌ندا چ وه‌ک ت‌یرم و چ وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی سیاس‌ی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ر هه‌نگی، ت‌خ‌و‌وب‌ی ه‌ی‌زه ئایینی‌ه‌کانی ت‌ی‌پ‌ه‌ر‌اند‌و‌وه و له هه‌نا‌وی ئاید‌و‌ل‌و‌ج‌یه‌ لی‌ب‌ر‌ال و گ‌رو‌وپ‌ه‌ مو‌ح‌اف‌یز‌کاره نو‌ی‌ک‌انه‌ش‌دا ج‌ب‌ی خ‌و‌ی کرد‌وه‌ته‌وه. به مانا ساد‌ه‌یه‌یه‌که‌ی "چاك‌سازی" گۆ‌ر‌ینی دۆخه‌ خ‌را‌په‌کانه به‌ره‌ و باش‌بوون، به‌ش‌ی‌وا‌زی ه‌ی‌م‌ن و له‌سه‌ر‌م‌خ‌و، ب‌ی‌ ت‌وند‌وت‌ی‌ژی و شۆ‌رش، جا ئەو چاك‌سازییه‌ رو‌و له‌ تا‌ک ب‌ی‌ت یان کۆمه‌ل‌گه‌، یاخ‌ود ده‌ز‌گا. به‌مانایه‌کی دیکه "اس‌لاح [چاك‌سازی] له‌ رو‌وی به‌ر‌کار‌ه‌وه ده‌بێ‌ته ها‌ود‌ژی فه‌ساد‌ی، واته پرس‌ی چاك‌سازی له‌جه‌وه‌ردا د‌ژی خ‌را‌په‌کاری و گه‌نده‌ل‌یه‌. چه‌م‌کی خ‌را‌په‌کاریش ب‌ر‌یت‌یه‌ له‌ ده‌ر‌چ‌و‌ونی ش‌ت‌ی‌ك له‌ دۆخی میان‌ه‌ویدا." (2) هه‌ڵ‌به‌ته چاك‌سازی نۆ پر‌سه‌ سیاس‌ی و ئایینی و ک‌لت‌ور‌یه‌کان، ن‌ز‌یک‌ترین دۆخ‌ن له‌یه‌ک‌تری‌ه‌وه که ئەو چه‌م‌که‌یان بۆ به‌کار‌به‌ی‌ند‌ر‌یت. جا‌ر‌جا‌ره‌ش ئەگه‌ر دۆخ‌ه‌که‌ پ‌ی‌ویستی به‌ ق‌و‌و‌ل‌بوونه‌وه‌ی زیات‌ر هه‌بو‌و، ئە‌و‌کاته ئا‌و‌ه‌ل‌نا‌وی شۆ‌رش‌ی پ‌ی‌وه‌ ده‌نو‌وس‌یت، ئیدی وه‌ک شۆ‌رش‌ی چاك‌سازی زارا‌وه‌که‌ به‌کار‌د‌یت. مه‌به‌ست له‌ چاك‌سازی ئایینی پ‌ی‌دا‌چ‌و‌ونه‌وه‌ی ک‌لت‌ور‌ی ئایینی، له‌ رو‌وی گون‌جان و نه‌گون‌جانی هه‌ند‌یک له‌ باب‌ه‌ته‌کانی له‌گه‌ڵ سه‌رده‌م یان به‌سه‌ر‌چ‌و‌ون و به‌سه‌ر‌نه‌چ‌و‌ونی هه‌ند‌یک له‌ بۆ‌چ‌و‌ون و ئی‌ج‌تی‌ها‌ده‌کانی زانا‌یانی پ‌ی‌شین.

ئەو چاك‌سازییه‌ له‌ باز‌نه‌ی خ‌ود‌ی بۆ‌چ‌و‌ونه‌ د‌یر‌ینه‌کان و ک‌و‌انو‌وی ک‌لت‌ور‌ی ئیسلامیدا ج‌ب‌ی بۆ‌ته‌وه، چون‌که ئە‌وه‌ی نا‌ون‌را‌وه زه‌مینه‌ی ئی‌ج‌تی‌ها‌د و بو‌ونی را و رای ج‌یا‌وا‌ز لای فه‌قی‌ه‌ه‌کان، ده‌چ‌یت‌ه‌ خان‌ه‌ی چاك‌سازی‌ی‌ه‌وه. ل‌ی‌ره‌دا ده‌بی ئە‌وه‌ له‌به‌ر‌چ‌او ب‌گر‌ین، که چه‌م‌کی "چاك‌سازی" هه‌لق‌و‌ل‌ا‌وی واق‌عی ف‌ک‌ری

و کۆمه‌لایه‌تی رۆژئاوایه و جیاوازییه‌کی هه‌یه له‌گه‌ڵ ره‌وتی ئیسلامی (چاکسازی) له‌ چوارچۆیه ئیسلامیه‌که‌دا. ده‌توانین بلێین ره‌وتی چاکسازی ئایینی له‌ میژووی ئیسلامدا له‌و کاته‌وه و هه‌ستا، که گوتیان "ده‌رگای ئیجتیهاد به‌ستراره". ئه‌و رسته‌یه‌ی که بۆ چه‌ندین سه‌ده ئومه‌تی ئیسلامی بیه‌شکرد له‌ عه‌قڵ و نه‌زموون و توانا زانستییه‌کانی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ زانیان، که له‌به‌ر ئه‌و رسته‌یه‌ی چرای هزری خۆیان کوژاندوه و چه‌که‌ر مه‌کانی بیری خۆیان پوو‌کانه‌وه. دیاره ئه‌و رسته‌یه‌ش له‌و یۆه هات، که له‌ سه‌ده‌کانی پێنج و شه‌شی کۆچیدا دیاره‌یه‌کی تر سناک سه‌ری هه‌ڵدابوو، له‌ ده‌ستنی‌شاکردن له‌ مه‌رجه‌کانی ئیجتیهاددا، گوایه‌ که‌سانی نا "ئه‌هل" خۆیان خزانده‌بوو ریزی موخته‌هیده‌کان، له‌کاتی‌کدا ده‌کرا له‌ درێژه‌ی خودی ره‌وته ئیسلامیه‌که‌دا، ئه‌و دیاره نه‌خواز راوه‌ش چاره‌سه‌ر بکری‌ت.

به‌گه‌شتی، له‌ مه‌نزومه‌ی فکری ئیسلامیدا پرۆسئ‌سیکی گرن‌گتر و پێشکه‌وتووتر له‌ "چاکسازی" هه‌یه که پێی ده‌گوتری "تجدید الدین"، واته نوێکردنه‌وی ئاین، که ده‌سته‌واژیه‌کی زۆر وردتر و گه‌شتگیرتره، له‌ ده‌سته‌واژه‌ی چاکسازی. یه‌که‌م که‌شیش که له‌ میژووی ئیسلامدا ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی به‌کار هێناوه، خودی پێغه‌مبه‌ری ئیسلامه (د.خ.)، که فه‌رموویه‌تی: "إِنَّ اللَّهَ يَنْعُثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجِدْ لَهَا دِينَهَا"⁽³⁾، واته خودا له‌سه‌ری هه‌مموو سه‌ده‌یه‌ک، که‌سێک ده‌نیری‌ت تا ئاین نوێ بکاته‌وه. ئه‌وه چاکسازی ئایینییه له‌ باز نه‌ی تێگه‌یشته ئیسلامیه‌که‌دا، به‌لام که‌ی ئه‌و چاکسازی ده‌کری‌ت؟ هه‌ر کاتی‌ک که هه‌ستکرا هه‌ندێک له‌ ئیجتیهاد و فه‌توا و بۆچونه‌کان، خه‌ریکه به‌سه‌ر ده‌چن و به‌ فاکته‌ری زه‌مه‌ن، تو‌ز و گه‌ردیان له‌سه‌ر ده‌نیشی‌ت و خه‌ریکه ره‌ونه‌قی فیه‌ق هه‌تیک بچیت، یان ئالوگۆری سیستمی ژیان و سروشتی ژینگه‌کان خه‌ریکه مۆرکی نه‌سازان له‌گه‌ڵ واقع به‌سه‌ر بۆچونه‌ی دێرینه‌کاندا بدن. ئه‌وه‌ش پێداچوونه‌وه به‌ را و بۆچونه‌ی فیه‌قییه‌کاندا ده‌خواز، ئه‌و کات ده‌بی له‌ چوارچۆیه‌ی حوکمه "جیگیر مه‌کان"دا، پێداچوونه‌وه به‌ حوکمه "ناجیگیر مه‌کان"دا بکری و به‌ تێگه‌یشته‌ی نوێی هه‌لقو‌لای ژینگه و کۆمه‌لگه و سه‌رده‌مه‌که، را و بۆچوونی نوێ بیه‌ته مه‌ودای "فیه‌قی نوێ" و پێشه‌اتی تازه و گونجاندنی له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌تی ئیسلامدا، که یاسا بن‌مه‌رییه‌کانی بۆ هه‌مموو سه‌رده‌مه‌ک ده‌گونجی به‌پێی ئه‌وه‌ی ده‌بی تێگه‌یشته‌ی سه‌رده‌میانه‌ی به‌پێی کات و شوێن بۆ بکری‌ت. ئه‌مه راستیه‌یه‌کی گرن‌گه و به‌له‌به‌ر چاوگرته‌ی زۆر شه‌ت، پێ‌ویسته وه‌کخۆی زیندوو بکری‌ته‌وه.

بنه‌چه‌ی بنه‌مه‌اله‌ی جه‌لیزاده

بنه‌مه‌اله‌ی جه‌لیزاده له‌ بنه‌چه‌وه بۆ سور "شیخ ئیبرا‌هیم"ی جه‌زیری ده‌گه‌ری‌ته‌وه، که ئه‌و خانه‌واده‌یه له‌ جزیر و بۆتانه‌وه له‌به‌ر هۆیه‌کی نادیار رووه و باشووری کوردستانی گه‌شتیان کردوه. دواتر دینه گوندی بی‌گه‌لاس له‌ ناوچه‌ی پشه‌ر، پاشان به‌شیکیان هاتوون بۆ گوندی شیواشان له‌ ده‌قه‌ری رانیه. باپیره هه‌ره گه‌وره‌یان محمه‌د که به‌ مه‌لازاده‌ی شیواشان به‌ناوبانگه، ده‌گه‌ری‌ته‌وه، که زۆرینه‌ی ژیا‌نی خۆی له‌ ئه‌شکه‌فتیکی نزیکی شیواشان به‌ عیبادات بردووته سه‌ر، گوایه له‌ زۆر باردا به‌ شیرێ بز نه‌ کتوی گوزمه‌راندوویه‌تی. محمه‌د یازده کۆری هه‌بوو، کۆری هه‌ره گه‌وره‌ی مه‌لا عه‌بدو‌للا بووه، که ده‌چینه گوندی جه‌لی، که ده‌که‌وتیه ده‌قه‌ری خوشناوته‌ی، له‌وه‌ساوه ئه‌م بنه‌مه‌اله‌یه به‌ جه‌لیزاده ناوده‌برین. ئیتر به‌م چه‌شنه‌ی بڵاوده‌بنه‌وه تا‌کو له‌ سه‌رده‌می "مه‌لا عه‌بدولرحمان"ی باپیره گه‌وره‌یانه‌دا کاتی‌ک عه‌بدولرحمان پاشای بابان مزگه‌وت و مه‌درسه‌ی له‌ قه‌به‌ل ده‌کات و به‌راتی چه‌ند گوندیکی به‌و مزگه‌وته‌وه ده‌به‌ستیه‌وه. بۆیه "وراتی کۆیه" ده‌کهنه مه‌ل‌به‌ند و لێی جیگیر ده‌به‌ن. مه‌لا عه‌بدولرحمان له‌ ۱۲۱۷ ک مائناوایی له‌ ژیان ده‌کات. دوا‌ی مه‌لا عه‌بدولرحمان کۆره گه‌وره‌که‌ی واتق بیللا مه‌لا

عبداللای جهلیزاده دهبیته جیگری باوکی، که خهلیفه‌ی مه‌لانا خالید بووه و له ۱۲۴۶ ک به تاعوون گیان لهدست دهدات. کوره گهوره‌مکه‌ی، که ناوی ئه‌سعه‌د بوو له ۱۸۱۱ له دایک بووه، که دواتر به حاجی مه‌لا ئه‌سعه‌دی جهلیزاده ناسراوه. محهمه‌د پاشای والی ره‌واندز، که ئه‌وکات له کویه بووه له شوینی باوکی دایده‌نیته‌وه. حاجی مه‌لا ئه‌سعه‌د له ۱۸۴۴ بو خویندن ده‌چیته‌شام و له‌لای شیخ عه‌بدولرحمان که‌زبه‌ری. (4) ئیجازه‌ی "حه‌دیس و فیه‌ه و ته‌فسیر" و مرده‌گری و ده‌چیت بو مه‌ککه و پاشان بو کویه ده‌گهر یته‌وه. دواتر لای مه‌لا عه‌بدولرحمانی رۆژبه‌یانی له به‌غدا ئیجازه‌ی گشتی له زانسته‌کانی ئیسلامی و مرده‌گری. حاجی مه‌لا ئه‌سعه‌د له ۱۲۸۸ ک بو جاری دووم ده‌چیته‌وه حه‌ج، کوره گهوره‌مکه‌ی عه‌بدوللا که له ۱۸۳۵ له دایک بووه، به حاجی مه‌لا عه‌بدوللای جهلیزاده ناسراوبووه له‌گه‌لیدا ده‌چیت بو حه‌ج. حاجی مه‌لا ئه‌سعه‌د هه‌ر له مه‌ککه ده‌می‌نیته‌وه، ۱۸۷۲ هه‌ر له وئ کوچی دوا‌یی ده‌کات. حاجی مه‌لا عه‌بدوللا دوا‌ی مه‌رگی باوکی دیته‌وه کویه و له شوینی باوکی داده‌نیشت. حاجی مه‌لا عه‌بدوللا سی کوری ده‌بیته‌ به‌ ناوکه‌کانی به‌هادین و محهمه‌د و نورهدین. محهمه‌د، که به مه‌لای گهوره ناسراوه دوا‌ی کوچی دوا‌یی باوکی حاجی مه‌لا عه‌بدوللا له ۱۹۰۸ جیگه‌ی ئه‌و ده‌گهر یته‌وه. (5)

مامۆستای کوی پی‌اوکی زۆر پیتۆل و خۆناس و خواناس و گه‌لناس و وریا و ژیر و دلسۆزیکێ راسته‌قینه‌ی ئایینی ئیسلام و خه‌مخۆریکی گه‌لی کورد و رۆله‌یه‌کی هه‌لکه‌وتووی کوردستانی دابه‌شکراو و به‌ده‌خت و فی‌الئیکراو بووه. ئه‌و هۆنهر، هۆنهرمه‌ند، زانا، مه‌لا، سیاسه‌توان، وانه‌بیژ، پینشوینژ، و تاربیژ، نووسهر، وێژه‌وان، دێژه‌وان (فقیه)، راقه‌دهر (مفسر)، راستوینژ، دلسۆز و خه‌مخۆر بووه. کورپکی مه‌رد و مه‌ردیکێ کورد و نه‌ترس بووه، بزوینهری هه‌ستی دلان و راپه‌رینه‌ری خه‌ولیکه‌وتووان بووه. (6) له ته‌مه‌نی بیست ساڵیدا ئیجازه‌ی زانستی مه‌لایه‌تی له باوکی و مرگرتووه و هه‌ر له‌و ته‌مه‌ندا جگه له فه‌توا، ئه‌رکه‌کانی وتاری هه‌ینی و وانه‌ی ئایینی و سه‌رپه‌رشتی هه‌ردوو مزگه‌وتی مه‌لا ئه‌سعه‌دی جهلیزاده و مزگه‌وتی گهوره‌ی گرتۆته‌ ئه‌ستۆ، له سالانی ۱۹۱۲ تا ۱۹۲۸ چه‌ندین کاری ره‌سمی حکومی سه‌رکه‌وتووانه راپه‌راندووه، له ۱۹۱۲ کراوه به موختی کویه و له ۱۹۱۹ کراوه به قازی و له ۱۹۲۴ هه‌لیژ یردراوه بو ئه‌نجومه‌نی دامه‌زراندنی عیراق و زۆر شیلگیرانه پینداگری له‌سه‌رمافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد کردووه. (7) دواتر جارێکتر کراوه به‌قازی و راتی کویه و له ۱۹۲۸ وازی له کاری میری هه‌یناوه و خۆی ته‌رخانه‌کردووه بو هۆنینه‌وه‌ی شیعر و وانه‌ی ئایینی و نووسینی کتیب. به‌جۆریک و له‌ک ده‌لێن له شه‌و و رۆژێکدا ۲۱ سه‌عات خه‌ریکی نووسین و خویندنه‌وه و وانه‌وتنه‌وه بووه، له‌و ماوه‌یه‌شدا خه‌رمانیک به‌ره‌می به‌هێز و پینووستی ئاماده کردووه، که جگه له ۱۴ کتیب و نامیلکه به زمانی عه‌ره‌بی، شه‌ش به‌ره‌مه‌شی به زمانی کوردی داناهه، که بریتین له: عه‌قیده‌ی ئیسلام، مجد، فیری قه‌ل فیری، ته‌فسیری قورئانی پیرۆز و دیوانی شیعر. دیاره شیعه‌مکانی به‌سه‌ر چه‌ندین لایه‌نی ئایینی و کوردایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و مافی ژنان و منداڵان دابه‌ش ده‌ین. مه‌لای گهوره به‌ره‌م و کاره‌کانی دابه‌ش ده‌ین بو سه‌ر سی بوار نیشتمان په‌روه‌ری و به‌رگریکردن له کورد؛ چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی له ریگای شیعر؛ هه‌روه‌ها مافه‌کانی ئافره‌ت.

نیشتمان په‌روه‌ری و به‌رگریکردن له کورد

"يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ" (8)، واته ئه‌ی خه‌لکینه، ئیوه‌مان له نیر و می دروست کردووه، به چه‌ند نه‌ته‌وه و خیل و هۆزیک ده‌وردراون، بو ئه‌وه‌ی یه‌کتر بناسن، ریزدارترتان لای خودا، خۆپاریزه‌مکانن، خودا زانا و لێزان. (9)

له دواى پروو خانى ئيمپراتورىيەتى عوسمانى و دابه‌شبوونى خاكه‌كه‌ى به‌سەر هەر يەك له به‌ريتانيا و فهرنسا و ئیتالیا، كوردیش خاكه‌كه‌ى دابه‌شكرا به‌سەر عێراق و ئێران و توركيا و سوريا. بۆيه ده‌توانين بۆلين ئهو سه‌ده‌يه به‌ سه‌ده‌ى نه‌ته‌مه‌سازى ناوه‌بریت، كه هه‌ستى نه‌ته‌مه‌يه‌ى به‌هۆى داگیرکردنه‌وه، لای زۆربه‌ى گه‌لانى موسلمان و ناوچه‌كه‌ دروست بوو. بێگومان ناسیۆنالیزم- نه‌ته‌وايه‌تى، پر به‌كار هێنه‌ترين چه‌مكى سه‌ده‌ى بیست و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ى بیست و يەك، پرسىكى گ‌رنگ و پر بایه‌خ و گه‌رمى دنیا بوو، كه وابسته‌ى ته‌واوى گه‌لانى زیندووى سه‌رزمويه. به‌ ئامانج و مه‌به‌ستى جیگیردن یه‌كه‌یه‌كى سیاسى جیوگرافى، كه واتای "ده‌وله‌ت" ده‌گه‌یه‌نێ. ناسیۆنالیزم به‌ مانای "میلله‌تگه‌رایى، هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى، ده‌مارگیرى نه‌ته‌مه‌يه‌ى دیت.

فره‌ بۆچوونى جیاواز له‌بارەى میژوو و پرچه‌لەك و ریشه‌ى ناسیۆنالیزمه‌وه هه‌یه. به‌شێك له‌ شروقه‌كارانى بواری نه‌ته‌وه، میژووى ناسیۆنالیزم ده‌گه‌رێننه‌وه بۆ سه‌ره‌تای ژيان و كه‌وناى كۆن، چونكه له‌ سه‌ره‌تای زینده‌گه‌یه‌وه مرو‌ف هه‌ولێ مانه‌وه‌ى له‌سه‌ر زه‌وى داوه و فكرەى خاوه‌ندارییه‌تى هه‌به‌وه و هه‌ولێ داوه سنوورى ده‌سه‌لاتى فراوان بكات.⁽¹⁰⁾ ره‌گ و ریشه‌ى ناسیۆنالیزمى كوردی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ شاعیری ناسیۆنالیست ئه‌حمه‌دى خانى (١٦٥١-١٧٠٧). ئهو به‌ يه‌كه‌م كورد هه‌ژمار ده‌كرێ كه له‌بارەى نه‌ته‌وايه‌تى و سازکردنى ده‌وله‌تى كوردی له‌رێى نووسین و شیعەر و داستانه‌وه دواوه و له‌ داستانى "مهم و زین" دا كه له‌ ١٦٩٥ نووسراوه.⁽¹¹⁾ له‌رێى ئه‌قین و خوشه‌ویستی و جوانى و پاکی، هاوکاران و دژان، باسى سه‌رده‌مى خراپى خۆى ده‌كات و وینای ده‌وله‌ت دروستکردن نیشان ده‌دا، ئه‌مه‌ش وابسته‌ به‌ هه‌ستى ناسیۆنالیستی و كوردایه‌تى و نیشتمانی په‌ر وه‌رییه‌وه. ئه‌م داستانه له‌ دواى ئازار و ئه‌شكه‌نجهدانى كوردان نووسراوه. ئهو هه‌سته ناسیۆنالیستییه‌ى خانى ده‌گه‌رێته‌وه بۆ بارودۆخى سیاسى و جیوگرافى و كۆمه‌لایه‌تى سه‌رده‌مى ژيانکردنى. ئهو له‌ سه‌رده‌مى كیشه و كیشه‌كه‌شكه‌كانى نێوان ده‌وله‌تى سه‌فه‌وى و عوسمانى ژیاوه، كه زۆربه‌ى كیشه‌كانیان له‌سه‌ر خاكى كوردان و ناوچه كوردییه‌كان بووه، هه‌ردوولا هه‌ولیان داوه له‌سه‌ر حسیبى كوردان، يه‌كه‌ى جیوگرافى خۆیان فراوان بكه‌ن. له‌م نێوه‌نده‌دا به‌ پله‌ى يه‌كه‌م كورد زیانمه‌ندى گیانی و ماددى بووه. كورد هه‌یج ده‌سه‌لات و پێگه‌یه‌كى له‌ ناوچه‌كه‌دا نه‌بووه، ئه‌مه‌ هۆى سه‌ره‌كی و گ‌رنگه‌ كه ئه‌حمه‌دى خانى به‌و ئاراسته‌یه‌دا برده‌.

له‌ دواى ئه‌حمه‌دى خانى، حاجى قادری كۆبى (١٨١٦-١٨٩٧) به‌ سه‌رقافله‌ى بیری نه‌ته‌وايه‌تى و ناسیۆنالیستی داده‌نرێ، ئه‌مه‌ش وابسته‌یه به‌ دووركه‌وته‌وه له‌ ولات و ده‌قەر و زیدی خۆى و ئاواره‌بوون بۆ ولاتى دژكوردان و مه‌یلی خۆبه‌كه‌مزانی له‌ به‌رامبه‌ر عوسمانیه‌كان، چونكه خاوه‌ن ده‌وله‌ت و قه‌واره‌یه‌كى سیاسى نییه، بۆيه ده‌نووستی⁽¹²⁾:

وه‌كو بیستوومه‌ ئه‌ى یارى نیکۆیه‌ى له‌ ته‌نریخی جهم و ئه‌سكه‌نده‌ر و كه‌ى

به‌شیر و خامه‌ ده‌وله‌ت پایه‌داره ئه‌من خامه‌م هه‌یه، شیر نادیاره⁽¹³⁾

هه‌روه‌ها ده‌لێ:

خاکی جزیر و بۆتان، یه‌عنى ولاتى كوردان سه‌د حه‌یف و مخابن ده‌یکه‌ن به‌ ئه‌رمه‌نستان⁽¹⁴⁾

له‌ شیعەرەكانى حاجى قادر، پروون ده‌بیننه‌وه، كه به‌ته‌واوى پو‌چوومه‌ ناو هه‌ستى ناسیۆنالیزمى كوردی و ئاواته‌خواز و ئومیده‌واری ده‌وله‌ته‌ بۆ كوردان.

جگه لهو كهسايهتيايهى باسيمان كردن، مه‌لاى گه‌وره يه‌كێكه له‌و زانا و دانايانه‌ى كورد، كه به شيعر و هه‌لوێست و وتارمه‌كانى داكوڤى له‌ ماف و داخوازييه‌كانى كورد كردووه و ده‌لێت:

هه‌تا ده‌مرم له‌ بو كوردان ده‌نالم عىلاجيان چۆن بكه‌م هاوار به‌ مالم

ده‌بن كه‌يفى چيم به‌ جه‌نيا بن قه‌ومى من وا به‌زىل و ريسوا بن

بێكه‌س و بێده‌ر و فه‌قير و هه‌ژار بن سه‌ر و سه‌رفراز و بن سه‌ردار

نه‌وى رېنگه‌ى له‌ كورده‌كان گۆرى له‌ عه‌تى خودا له‌ نه‌لحه‌د و گۆرى⁽¹⁵⁾

ئهو هه‌سته‌شى له‌ژێر رووشنايى ئهو ئايه‌ته‌ى قورئان، كه له‌سه‌رموه ئاماژه‌مان پێداوه ده‌ربريوه. مه‌لاى گه‌وره و ته‌واوى زانايان و ماموستايانى ئايىنى داكوڤيان له‌ نه‌ته‌وه و ميلله‌ته‌كه‌يان كردووه، كوردش و كه‌ نه‌ته‌ميه‌ك، له‌ نێو ئهو جيهانه‌ پان و به‌رينه‌دا خاوه‌ن مافه‌، بو ئهو مه‌به‌سته‌ش هه‌ميشه داكوڤيكارى ماف و داخوازييه‌كانى بووه. ئهو هه‌سته نه‌ته‌ميه‌يه‌ى مه‌لاى گه‌وره ده‌گه‌رێته‌وه بو مامه‌له‌ى خراپى ده‌سه‌لاتدارى عوسمانى له‌ ناوچه‌كه و بېشبه‌شكردنى كورد له‌ مافه‌ مروپيه‌كانى. بېجگه له‌وه، به‌ر په‌چدانه‌وى سياسته‌ته‌ دوژمنكاره‌كانى به‌ريتانى و فه‌ره‌نسييه‌كان بووه، كه خاكى كورديان دا به‌شكردووه. ناتوانين كارى گه‌ر بيه‌كانى محمهد عه‌به‌ده له‌سه‌ر تېروانينه‌ دژه‌كانى بو ئینگليز لاى مه‌لا گه‌وره به‌شار ده‌رێته‌وه. له‌ په‌رتوو كى "العروة الوثقى"⁽¹⁶⁾، عه‌به‌ده زۆر به‌ توندى دژى داگير كردنى به‌ريتانيا و ئینگليز ده‌وستێته‌وه چهندان وتار له‌ دژيان له‌و كتيه‌ به‌لاوه‌كاته‌وه. لاى من بوته‌ پرسيار، من باسى عه‌مه‌لييه‌ى دژكار بيه‌كانى مه‌لاى گه‌وره ناكه‌م به‌رانبه‌ر به‌ عوسمانيه‌كان، كه خوى له‌گه‌لێندا ژياوه و هه‌لسوو كه‌وته خراپه‌كانى بينيون، به‌لام مه‌لاى گه‌وره خوى به‌شدارى دروست كردنى ده‌وله‌تى تازه‌ى عىراق ده‌كات، به‌ ئاگادارى ئینگليزه‌كان و به‌شدارى ئه‌وان، ئه‌ى له‌ پاى چى دواتر دژايه‌تى ئینگليز ده‌كات؟ پێموايه ئه‌وه‌يان جگه له‌ هه‌سته نه‌ته‌ميه‌يه‌كه‌ى، به‌شيكيشى بو هه‌لوێستى محمهد عه‌به‌ده ده‌گه‌رێته‌وه، كه ئهو دژى به‌ريتانيا و سياسته‌ته‌كانى ئینگليز بووه له‌ ناوچه‌كه‌دا، چونكه ده‌بى ئهو پرسياره له‌خۆمان بكه‌ين، مه‌لاى گه‌وره خوى به‌به‌شيك له‌ داكوڤيكارى فكري محمهد عه‌به‌ده ده‌زانیت و نايشارێته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا سه‌رسامه به‌ شارستانيه‌تى رۆژئاوايى و به‌ ئاشكرا ناوى ئه‌وروپا و ئه‌مريكا و پېشكه‌وتنه‌كانيان ده‌هێنیت.

ئهى بوچى دژى ئهو روه‌ته ده‌وستێته‌وه له‌كاتێكدا رۆژئاوا هېچ چاره‌يه‌كى ديكه‌ى نه‌بوو بو هاته‌نه نێو خاكى موسلمانان گه‌ر به‌و رېگايه نه‌بوو ايه؟ لێره تېگه‌هه‌شتمان بو هه‌لوێسته‌كانى مه‌لاى گه‌وره بو ده‌رده‌كه‌وى، كه به‌ماناى وشه‌ كوردانه و موسلمانانه بېرى كردووه‌ته‌وه، نه‌ك و كه‌ ناسيۆناليستىكى روه‌ت، به‌لكو وېستوويه‌تى له‌و رېگايه‌وه هه‌م ئامۆژگارى كورد بكات له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى بو پېشناكه‌وت، له‌هه‌مان كاتدا رېگريشى له‌ داگير كردن و دوژمنان كردووه و رېمخه‌ى لېگرتوون، ئه‌وه‌يشى و كه ئه‌ركى ئېنسانى و نه‌ته‌ميه‌ى و ئايىنى سه‌ير كردووه.

كه "مه‌جلىسى ته‌ئسىسى" دانرا، مه‌لاى گه‌وره بووه ئه‌ندام له‌ 1924، له‌سه‌ر ميلله‌تى كورد زۆر به‌جواب بوو، فه‌رموى رۆژه‌كى له‌ مه‌جلىس قسه‌م ده‌كرد، جه‌عفەر پاشاى عه‌سكەرى سه‌رۆك وه‌زيرانى عىراق بوو، به‌ كوردى بانگى كردم و گوتى: توخوا ئه‌گه‌ر ده‌سته‌كانتم نه‌ده‌يتى ماچيان بكه‌م به‌ خواى قسه‌كانتم پېخۆشبوو. مه‌لاى گه‌وره يه‌ك له‌و نوێنه‌رانه‌ى په‌رله‌مان بوو، كه معاهده‌ى عىراقى و به‌ريتانى مۆر نه‌كرد. رۆژه‌كى پياوێكى به‌غدايى عەرزى ده‌كات سبه‌ينى به‌سه‌ر مه‌جلىس داده‌ده‌ين ئاگات له‌ خۆبى، فه‌رموى سبه‌ينى چوومه مه‌جلىسى عه‌بدولموحسين سه‌عدون سه‌رۆكى مه‌جلىس بوو

دهستى گرتم، گوتى: لۆ قهت جارمكى نايه هۆدهى ريناسهت؟ گۆتم: چى فەرموو بابچين چووينه ژوورى دانىشتين، شىخ حەبىبى تالەبانى، كه نوينه‌رى كورد بوو له كەركوك، له‌گەڵ چەند كوردىكى دىكەش هاتن، هەره‌نده‌مان زانى ميللەت دەورەى بينايەى مەجلىسى دا، سەربازيش هاتن دەورەى ميللەتيان دا. تەقە و هەرا پەيدا بوو، بە كوردى بە كوردەكانم گۆت: لە جىي خۆتان مەبزون مەردن لەو پەنجەرانه گوللە نامان گرێتەوه، مەروڤە دەرئ با شەقى ميللەتمان پى نەكهوئ، بچنە دەرئ حەياتان دەچى. چونكى هەندەك نوينه‌ر چووبوونە دەرئ ميللەت زۆرى تى هەلدابوون، هاتبوونەوه ناو بينايەى مەجلىس گوييان لە دەنگ و باس و قىژەى بووبوو. جەنابى مەلا لەگەڵ موحسین سەعدون گفتوگۆ دەكات حالەتى تەبىعى تىكناجيت. موحسین هەلدەستى دەست دەداتە دەستى جەنابى مەلاى دەلى: بەخواى بەغیرەتى، جەنابى مەلاى دەفەرمووى، كەسێ كورد بێ، مۆسلمان بێ، دەبێ بەغیرەت بێ. (17)

دیاره ماوهى كۆتايى ژيانيشى وەك دەگێرنەوه بێئومىدى زۆرى پێوه دیار بووه، گوتوویەتى: هیچ سوودی نییه. دیاره بێ ئومىدبەكەشى له كورد و ئەو دەولەتە نوێیهى كه له عێراق دروستكرا بوو ئەو له مەجلىسى دامەزراندن دابوو، بەلام دواتر بێئومىد بوو لەوهى كه هیچ مافى به كورد نەدا. (18) لەبارەى مەلاى گەوره زۆر نووسراوه و زۆر گوتراوه، بەلام نایا هەموو ئەم شتانهى لەسەر مەلاى گەوره كراون شایستەى مەلاى گەورەن، یاخود تەنیا باسێكه و بەس؟ یاخود ورینهیه و هەر لێی تێنەگەشتون؟ ئەو نوێگەری و ئیجتیهاداتانە چین، كه مەلاى گەوره بێتەرس رای خۆى لەسەر گوتوو؟ نایا مەلاى گەوره خۆى دروستكرد، یاخود زەمانە و دەورووبەر كارێگەر بوون بۆ هاتنە كایەى؟ تۆ بلیت هۆكار چى بووبیت، كه مەلاى گەوره جیاواز بێت له مەلاكانى سەردەمى خۆى؟ (19)

سەردەمى مەلاى گەوره سەردەمى رووخانى دەولەتى عوسمانى بوو، واتە كۆتايى دەولەتى عوسمانى بوو، تىكەلبوون لەگەڵ شارستانیەتى ئەوروپا، و لاتە ئىسلامیەكان بە خۆياندا دەهاتنەوه، زەمەنىكى و بووه مەلا و زانا گەورەكانى ئىسلامى بەخۆياندا بچنەوه، كه سەردەمى عەبدولرحمان كەواکىبى و محەمەد عەبدە و جەمالەدینی ئەفغانى بوو، له كۆمەلگەى كوردەواریدا ئەو كات له هەموویان زیاتر كه دەرکهوتوو مەلاى گەوره بووه. دیاره مەلاى گەورەش هەمان ئەو ڕۆتەى گرتەبەر. من نالیم له ژێر كارێگەرى ئەو زانایانە بوو، بەلكو ئەو له ژینگەى خۆیەوه بە هەمان بارودۆخ كه كاتى خۆى دەیانگوت عوسمانیەكان تا ڕۆژى قیامەت حوكم دەكەن و خەلافەتى پێغەمبەرن، دەرچوو ئەمانە هیچ وانەبوو و بەره و رووخان دەرۆشتن و خۆیان ڕوویان له توركایەتى و فكرى ڕۆژئاوایی بوو. ئیدی گەلەكانى ژێر دەستى عوسمانیش بەخۆياندا هاتنەوه. كەسایەتى مەلاى گەورەش لێرەدا وەك كەسێكى زۆر تاییەت هەلكەوت له كوردستان. (20) هەرچەند مەلاى گەوره تەواو له عوسمانیەكان نائومىد بوو، بە لادەر له ئابین وەسفى كردوون، بەلام زۆریش دلخۆش نەبووه، بە بەدیلهكەى، كه بەرىتانیایە. مەلاى گەوره سەرمتا بەلى، بەلام دواتر چارهى ئینگلیزی نەویستوو. له نامەكەیدا بۆ یاریدەدەرى ئەفسەرى سیاسى بەرىتانیایە ئومىدەوه دەنواریتە حوكمى بەرىتانی له ناوچەكەدا، پێیوابوو خۆشگوزەرانى دەوێت بۆ خەلك. داوايان لێدەكات دادگەربن و هەموو خواستەكانى كورد بەیننە دى. داواى دانانى حاكیمێك دەكات له ناوخوایدا كورد، یان حاكیمێكى ئینگلیز یان بێگانه بەسەر كوردا بچەسپێنن. دەشائیت ئەگەر حوكومەتى بەرىتانی دەستى یارمەتى بۆ ئەو گەلە درێژ نەكات هەتا هەتایە دەچەسپیتەوه. (21) داواى ئەو یاریدەدەرى ئەفسەرى سیاسى بەرىتانی، نامەیهك بۆ ئەفسەرى سیاسى بەرىتانی له هەولێر دەنێریت و باس لەوه دەكات، كه سەردانى مەلا محەمەدى كۆبى كردووه، سەبارەت بە گەڕانەوهى دەسەلاتى عوسمانیەكان بۆ كوردستان زۆر نیگەرەن بووه، نایشاریتەوه كه ئاكارى توركەكان دژ بەو ئاكارانەیه كه له قورئاندا هاتوو. (22)

بۆ حوکمداری کوردستانیش، مه‌لای گه‌وره پێشنیاری هه‌مدی به‌گی بابان ده‌کات، که کوردیکی رۆشنبیر و کوردپه‌روه‌ره. (23) مه‌لای گه‌وره هه‌ر به‌ته‌نیا له‌ بوارێکدا کۆششی نه‌کردوه، هه‌ر به‌ ته‌نیا له‌یه‌ک مه‌یداندا خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌کردوه، به‌لکه‌ مه‌لایه‌کی زانا بووه به‌هه‌مان جۆریش شاعیریکی نیشتمانیپه‌روه‌ره بووه و له‌ سه‌رجه‌م بواره‌کانی کوردایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و داکوکیکردن له‌ مافی ئافه‌رت و هه‌ژاران و هاوکاریکردنی خۆیندنی زانستی و دادپه‌روه‌ریدا جێپه‌نجه‌ی دیاربووه. مه‌لای گه‌وره که‌سێک بووه به‌ئاگابوو له‌ دنیا و سه‌رده‌مه‌که‌ی و ده‌وره‌به‌ری خۆیدا، کتێبخانه‌ی مه‌لای گه‌وره ده‌وله‌مه‌ند بوو به‌ هه‌مه‌جۆری بواره‌کان.

مه‌لای گه‌وره و چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی له‌ رینگه‌ی شیعری

له‌ قوناغی ژيانی مه‌لای گه‌وره، شاری کۆیه ئێوه‌ندیکی پر بایه‌خی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری بووه. بنه‌مه‌له‌ی مه‌لای گه‌وره به‌ تایبه‌تی مه‌لا عه‌بدولای باوکی هه‌م ئه‌ده‌بۆست و شاعیر بووه، هه‌م نزیکیه‌تی له‌گه‌ڵ شاعیرانی سه‌رده‌م هه‌بووه، و هه‌م حاجی قادری کۆیی. ئه‌و دۆخه‌ بۆ مه‌لای گه‌وره ده‌بێته‌ وێستگه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند و ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ڵ شاعیران و حاجی قادری کۆیی ده‌رگا به‌ رووی ئه‌ده‌ب و شیعری بۆ مه‌لای گه‌وره ئاوا ده‌کات. حاجی به‌ شاعیری نه‌ته‌وه‌یی و نیشته‌ی مانێ ناسراوه، به‌لام مه‌لای گه‌وره دوو ده‌روازه‌ بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ دۆخی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وسا که‌ی کورد به‌کار ده‌هێنێت، زمانێ ئایین و ئه‌ده‌ب. مه‌لای گه‌وره به‌ رینگای توانجه‌ شیعری مه‌کانییه‌وه‌ رهنه‌ی خوه‌ خراپه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات و دیاره‌ دیاره‌ له‌سه‌ریان ده‌وستتیت و رهنه‌یان لێده‌گرێ و ئامۆژگارییان ده‌کات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا هه‌موای چاکسازی کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌یات، سێ له‌ هه‌یج دیاره‌یه‌کی دزیوی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ناکاته‌وه. ورد ورد له‌سه‌ر جو مگه‌ و ته‌مه‌ر مه‌کانی ده‌وستتیت و به‌ شیعری و وتار و چیرۆک و په‌ند ئامۆژگارییان ده‌کات. رینگا خراپه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کات و چارمه‌سهریش ده‌دۆزێته‌وه. به‌ر هه‌می شیعری مه‌لای گه‌وره هه‌مووی ده‌چێته‌ ناو شیعری میلالیه‌وه، له‌سه‌ر هه‌ر کێش و قافییه‌ک دانرا بێ. له‌ رووی رووخسار و ناوه‌روکه‌وه ئه‌دگار و شه‌قێ شیعری میلالی "حاجی قادری کۆیی"یان پێوه‌یه. له‌ خۆیندنه‌وه‌ی شیعردا ئه‌گه‌ر که‌سێک نه‌زانی شیعری مه‌لا محمه‌د (مه‌لای گه‌وره) دایناوه، به‌تایبه‌تی نازناویشی نییه، به‌ شیعری میلالی فۆلکلۆری بێ خاوه‌ن حسیبی ده‌کات. زمانێ شیعری مه‌لای گه‌وره ئاسان و ساکاره، وشه‌کانی له‌ زمانێ قسه‌کردنی ناو خه‌لک و مرگه‌راون. رسته و ده‌ربیرینی زیاتر ده‌شکێته‌وه سه‌ر دیالیکتی ناوچه‌ی کۆیه. (24)

له‌ یه‌کێ له‌ ئامۆژگارییه‌کانیدا ده‌لێ:

قسیت بۆ ده‌که‌م چاکی بزانه قوبوولی که به‌بێ عوزر و به‌هانه

له‌سه‌ر زار و زمانان گه‌رچی سووکه له‌ میزانی حه‌قیقه‌ت زۆر گراوه

به‌ خیری خۆت به‌ خه‌لکی راگه‌یه‌ینه هه‌تا زا هه‌یر بێ ئه‌و نه‌سیری نیه‌انه

هه‌تا که‌ نه‌هلی شار و ده‌شت و لادێ خه‌به‌ردار بن له‌ نه‌حوالی ئه‌وانه

بۆ خۆت نه‌حوالی لادێ چاکی ده‌زانی یه‌کێ جووتیار یه‌کێکی به‌رخه‌وانه

فلان ناوه‌دیره نه‌وه‌یان عارده‌که‌یلێ شوانه ئه‌و ئه‌وێتریان سه‌پانه

خه‌ریکی کاروبار و جووت و شوانی له‌ فیلێ فیلکه‌ران ناشاره‌زانه

مه‌لایێکیان هه‌یه‌ سندنای لێدا نه‌خوێنده و نه‌حمه‌ق و پووچ و نه‌زانه

وه‌كو كه‌ر گر ده‌خوا دانیم له‌ دیدا به‌راستی پان ده‌لێی مالمی جوانه

ئه‌ویش بۆ شیخ وه‌كو كه‌لبی موعه‌له‌م به‌ده‌م كه‌ویشکی بۆ ده‌گرێ له‌لانه⁽²⁵⁾

به‌ زمانێکی ئاسان و ئاسایی له‌گه‌ڵ ره‌نجبه‌ر و جووتیاری ده‌شت و خه‌لکی کرێکار و هه‌ژارانی شار قسه‌ ده‌کات و به‌سه‌ره‌اتی ناله‌باری خۆیانین ده‌گیرێته‌وه‌. له‌ کار و کرده‌وه‌ی کۆلکه‌ مه‌لا ده‌دوێ و توانج له‌ شیخی فێلباز ده‌گریت و ده‌رویش و موریدانی شیخ به‌ ئاگا دینێته‌وه‌. وه‌ك ئاشکرایه‌ زۆربه‌ی هه‌ژار و مه‌کانی مه‌لای گه‌وره‌ کۆمه‌لایه‌تیین و داوای له‌ خه‌لک کردوه‌، که‌ خه‌ریکی خوێندن بن و ده‌ست له‌ سو‌فیه‌تی و ده‌رویشی و ده‌مارگیری و نه‌خوێنده‌واری هه‌لگر و گۆلی ئهم و ئهو نه‌خۆن و هه‌تا ده‌توانن بۆ به‌هره‌ و مرگرتن له‌ زانست هه‌ولدن و فیری پیشه‌سازی و هونه‌ر بن و به‌ گوێره‌ی زه‌مان ژیان به‌رنه‌ سه‌ر.⁽²⁶⁾

مه‌لای گه‌وره‌ بۆ کوردان ده‌لێ:

هه‌تا ده‌رم له‌بۆ کوردان ده‌نالیم عیلاجیان چۆن بکه‌م هاوار به‌مالیم

به‌زۆری جاهل و نه‌خوێنده‌وارن له‌لای نه‌وعی به‌شه‌ربێ قه‌درو خوارن

که‌سی قه‌دري لای خزمان نه‌مینێ له‌لای بێگانه‌ قه‌دري چی ده‌مینێ؟⁽²⁷⁾

مه‌لای گه‌وره‌ی شاعیر، وه‌ك زانایه‌کی ئایینی چاکه‌خواز و شاعیرێکی نیشتمانی په‌روه‌ری به‌ جه‌رگ و سیاسه‌تمه‌دارێکی ئه‌وسای کورد. رۆژانه‌ له‌سه‌ر ئامۆژگاری کردنی رۆڵه‌کانی میللته‌که‌ی ده‌رویش و ئه‌نجومه‌نی تایبه‌تی خۆی و مینه‌به‌ری مزگه‌وتی گه‌وره‌ی کۆیه‌ی کردبوو به‌ قوتابخانه‌یه‌کی زانستی و پرووناکییری و ده‌سته‌ به‌ ده‌سته‌ی خه‌لکی شار و مه‌لبه‌نده‌کانی ده‌روویشتی، وانه‌ی چاکسازی و نیشتمانی په‌روه‌ری لێوه‌ فیر ده‌بوون.⁽²⁸⁾

مه‌لا نه‌گه‌ر مه‌لا بان میللته‌ بۆ وای لێده‌هات

ئه‌وروپایی چی ده‌کرد له‌سه‌ر قه‌یقه‌ی رۆژه‌ه‌لات⁽²⁹⁾

"شاعیریه‌تی مه‌لای گه‌وره‌ بۆ ئه‌وه‌ ناگه‌رێته‌وه‌، که‌ شاعیره‌ یان هونه‌ریانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌ب و شیعر و زمان و ته‌کنیک و وینه‌دا ده‌کات. شاعیریه‌تی مه‌لای گه‌وره‌ بۆ کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و ئایینی و نه‌ته‌وايه‌تی [یه‌کان] ده‌گه‌رێته‌وه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌و کێشانه‌ نه‌بوو نایه‌ ره‌نگه‌ په‌نای بۆ شیعر نه‌ده‌برد. هه‌رچه‌نده‌ نایشارێته‌وه‌، که‌ له‌سه‌ره‌تای هه‌رزه‌کاریه‌وه‌ خولیايه‌کی زۆری بۆ شاعیر بوون هه‌بووه‌، به‌لام نه‌یتوانیوه‌ به‌سه‌ر ئه‌و زمانه‌ شیعریه‌دا زāl بێت، که‌ شاعیره‌کانی دیکه‌ هه‌یانبووه‌. ئه‌وه‌یشی درکاندوه‌، که‌ شاعیرێکی خراب بووه‌، ئه‌وه‌ له‌ پرووی هونه‌ری شیعریه‌وه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌ تینه‌گه‌یشتن و که‌مه‌تر خه‌می قه‌ومی کورد به‌ هۆکاریکی دیکه‌ ده‌زانێ، که‌ وایکردوه‌ له‌ شیعر نووسین بێزار بێت و خۆزگه‌ به‌وه‌ بخوازێت، که‌ هه‌ر شیعرێ نه‌نووسایه‌! مه‌لای گه‌وره‌ بۆ شیعر نووسین به‌دوای زمانێکی ساده‌ ده‌گه‌را تا لێیه‌وه‌ ئامۆژگاری میللته‌که‌ی بکات و له‌ نه‌ه‌مه‌تی و دواکه‌وتن و خراپه‌کاریه‌کان ئاگاداریان بکاته‌وه‌، شیعر لای مه‌لای گه‌وره‌ وه‌سیله‌یه‌ نه‌ك ئامانج و بوون به‌ شاعیر، وه‌ك ئه‌وه‌ی لای نالی و مه‌حوی و گۆران... هتد، هه‌بووه‌. یانی ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌ست و مه‌هام و بڕوایانه‌ی مه‌لای گه‌وره‌ نه‌بووایه‌ بۆ چاکسازی و په‌روشی ئه‌و بۆ چاککردنی کۆمه‌لکه‌، ره‌نگه‌ ئێمه‌یش تاقه‌تی ئه‌وه‌مان نه‌بووایه‌

شيعرەكانى بخوڤنبنهوه، كه هيج هونەر و تهكنيك و وڤنەسازى و جهماليهتكي تيدا نيبه، به لام كاتيك پەرۆشى ئەر بۆ خاك و نهتهوه و خەلك و ئايين و پرگار كردنى كۆمه‌لگه‌ى كوردى ده‌بينين، ئيمەيش به‌رێز مه‌وه سه‌يرى شيعرەكانى ده‌كه‌ين. لێر دا و نه‌به‌ى مه‌لاى گه‌وره شارەزايى له ئه‌دهب و شيعر و شيعرى شاعيرانى كورد و دنيا نه‌بووبه‌ت، به پيچەوانه‌وه به‌لگه‌ى زۆر هه‌ن، كه زۆر شارەزاي ئه‌دهب و شيعر و شاعيرانى جيهانى و كورد بووه. به‌شى زۆريانى خوڤندووه‌ته‌وه و قسه‌ى له‌سه‌ر كردوون يان ناوى هه‌يانون".⁽³⁰⁾ هه‌ر چه‌نده به‌هۆى كردمه‌وه خراپه‌كانيانه‌وه، وەك ئه‌فلاتوون ئه‌هويش پرمخه‌يان لێده‌گرێ، كه بووه‌نه‌ته ده‌ربار و شايه‌ر،⁽³¹⁾ به‌شيكيان، هه‌ميشه له‌به‌ر ده‌رگای مير و سه‌روك و ده‌سه‌لاتداران وه‌ستاون و خويان و شيعريان بۆ پاره‌ فرۆشتوه!

مه‌لاى گه‌وره له به‌رگى چه‌فته‌مى ته‌فسير مەكيدا، له لاپه‌ره 58 به‌و شيوه‌يه باسى شاعيران ده‌كات: "له افاك ي ائيم، مه‌بط و حى شياطون شو عه‌ران، دياره خويان مصلن ئه‌تباعيان ضالن، گو مر اهن، هائيم و موته‌حه‌ير و بئ مه‌سلەك و بئ مه‌بدئو بئ غايه، هه‌تكى ئه‌عراض، قه‌دحى ئه‌نساب، زه‌ممى ئه‌شراف، مه‌دحى ئه‌جلاف، مو به‌اله‌غاتى درۆ، بئ ئه‌نداز ئه‌كه‌ن. ئه‌و شو عه‌رايانه بوون، مأل و ده‌ولەتى ئه‌مه‌وى عه‌باسيان به‌ قورئ گرت. خه‌زىنه‌ى حكوমে‌تيان چۆل كرد، سازندگى وەكى ئيبراهيم بن ئيسحاق موصلى ميراتى سئ مليؤم دينار بو"،⁽³²⁾ "ئيمامى شافعيش به‌ قه‌ردارى مرد. ئه‌و حكوমে‌تانه ئه‌ژيه‌ن؟ خويان ئه‌وه‌نده پره‌زيلا نه و سفيلانه جولانه‌وه صونه‌تى شيعر ييشيان بئ قيمه‌ت كرد، ئه‌مه‌رو زاته‌كى مه‌دح ده‌كه‌ن، سبه‌ى هه‌جوو. عه‌جائب له پياوه گه‌وره‌كان، كو پڤيان خوش بووه مه‌دحيان به‌كه‌ن؟ ئه‌يانزاني مه‌دحيان بۆ جه‌له‌بى ماله، نه به‌يانى حق، خه‌لقيش نه‌يزاتى ئه‌وان. خولاسه سه‌يبى ئاتى شاعيران – خصوص له ئيسلامه‌تى – نايه‌ته ته‌عداد."⁽³³⁾ "ئه‌فلاتوون زۆر له درۆى شاعيرانه، ئان زياته ئه‌وانه‌ى به‌ خه‌يال ئاليهه ئيعتبار ئه‌كه‌ن، وه شه‌ريان ئه‌هاوڤته به‌ين، ئه‌فه‌رموئ: ئه‌مه زۆر خراپه بۆ عه‌وام، ئاليهه له نه‌زم وان مه‌به‌ده‌ئى سه‌عاده‌ت و خه‌يرن، كه ئه‌وان به‌ شه‌ر بڤين، ئكدى بكورن، ئينسان ئه‌بئ چ بكا؟ گوئ له شڤخ رەزا"⁽³⁴⁾ كورى شڤخ عه‌بدولرحمان و براى شڤخ عه‌لى تاله‌بانى چ به‌ خوى ئه‌كا له‌گه‌ل هه‌تيوه بۆلغارى، تا ئه‌چڤته لاي ئه‌حمەد پاشاى بابان شته‌كى بداتى. حق الانصاف ئه‌حوال و ئه‌توار و مه‌سلەك و غايه‌ت و ده‌عومتى موحه‌ممەدى نيسبه‌تى له‌گه‌ل كه‌س نيبه. له‌سه‌رامه‌دانى صلاح (فكيف) له‌گه‌ل كاھين و شاعير و كلئ نانى؟

كورد تا گه‌يشته ده‌ورى نالى⁽³⁵⁾ به‌ كوردى شيعريان نه‌بوو، له "وه‌تيره"ى شيعرى عه‌ره‌بى و فارسى به‌ندى شاييان هه‌بوو: خه‌زمينه گوئ و له‌من بى، بۆو ده‌كه‌م مه‌دحى يارى! به‌لاوك يا غه‌يرى ته‌رزى لاوك به‌عه‌زه و مقانعيان پڤك ئه‌خست، چ حه‌رب – وەكى دمدم.⁽³⁶⁾ يا عيشق، وەكى مه‌م وزين⁽³⁷⁾ و برايمى مه‌لا زڤندڤيان و قه‌ل و گولەزرد و ناسر و مأل مأل⁽³⁸⁾ ئى به‌راسه‌تى مۆسقى و غه‌رامى بئ حه‌يرانى ئيمه‌يه. واقيعه‌ن به‌ شيعرى تاگور⁽³⁹⁾ و سائيرى ئه‌وروپاييان ئه‌چئ، به‌نده‌كى كورته. ئيكي درڤزه، ئيكتيرى وه‌سه‌ته، به‌ندى ئه‌حمەدى كۆر،⁽⁴⁰⁾ مه‌يلى ته‌سه‌ووف ئه‌كا، شاعيرى ميلليمان غه‌يرى حاجى قادر⁽⁴¹⁾ نيبه، منيش به‌عه‌زه ئه‌شعارم دانا، له سۆزى دلم، بۆ كوردان و ئيتاعه‌يان بۆ موته‌شه‌ريخان. مع الاسف بۆ من زه‌ره‌ر بوو، ئه‌وانيش نه‌فيعان لئ نه‌ديت!

من يه‌قه‌ى خۆم بۆيه داده‌رم ئيوه نابن به‌هيج و من ده‌مرم

حه‌قيقه‌ته‌ن كورد نابن به‌ هيج، پروحيان نه‌ماوه، وەكى ئه‌شباحى سڤنه‌ما دڤن و دمچن. من له ئه‌وانيلئى عومرم حه‌زم له شاعيرى بوو، ئه‌مما شتئ بوو به‌ مانع، ئاره‌زووم ئه‌كرد، له ئييتيداي كارى شيعرى ده‌قيق و پڤر مه‌عنا و ئابدەر، وەكى كه‌ليم⁽⁴²⁾ و صائيب⁽⁴³⁾ و كه‌مالى هڤندى⁽⁴⁴⁾ دانيم، ئه‌مه‌ش مومكين

نهبوو، مه‌يله‌كه‌م داكه‌وت، كول بوو قوومتي نه‌ساند (الله الحمد). بابم شيعري خوشي هه‌بوو فارسي و كوردی، به‌ مندالی شيعري بو داه‌نام، ته‌شويقي نه‌كردم له‌سهر خويندن:

عه‌زیزی رۆژ و شه‌و بو خۆت بخوينه له‌ناو گۆژاوی جه‌له‌دا مه‌مينه

له‌ دنيا‌دا عه‌مه‌ل ته‌حصيلي عيلمه نه‌وی عيلمی هه‌بن دايم به‌ حيلمه

مه‌لازاده‌ی نه‌خوندي ميسلی سه‌گسار ده‌بی هه‌ر هه‌له‌په‌ری وه‌ك سه‌گی هار

قول و قاچی موسلمانان ده‌رينی له‌ سفره‌ی زالماني نانی رفينی

ئه‌گه‌ر ئه‌شعاری كۆكراباوه‌ ديوانی نهبوو. شو‌عه‌رای ئه‌وروپایی ئه‌مرو، روو له‌ حيكه‌مت و هيدايتی ئوممه‌ت نه‌دن، ته‌شويقيان بو مه‌صاليحي ده‌وله‌تی نه‌كهن. ئه‌وی حيكه‌مت و عيلم و عيرفان نه‌زم نه‌كا، رۆحي هماسه‌ت و شه‌جاعه‌ت و مه‌جد و كه‌رم كاری به‌ه‌وێته‌ ده‌ماغی قه‌وم، حه‌قيقه‌ته‌ن شایانی ته‌بجيله. لای خواش به‌ حورمه‌ته. ئه‌مانه‌ن خوا ئيستيسنايان نه‌كا (الا الذين امنوا). ته‌بيعي ئه‌وانه هه‌جوو ناكهن، مه‌دحيش بكهن به‌ نه‌ندازه ئه‌يكهن (وانتصروا من بعد ما ظلموا) بالمقابله ئه‌مما ته‌جاوز ناكهن له‌ ميقداری حه‌قيان. زه‌واتي عيزام شيعريان دانايه، ئه‌بو به‌كر (45) و عومه‌ر، (46) وه ئه‌شعاری عه‌لی (47) له‌ ته‌به‌قه‌ر عوليا دايه. ئيمامي شافيعی له‌ مه‌شاهيري شو‌عه‌رايه، حه‌تتا به‌عزى له‌ حه‌قی ئه‌لین: كان شاعرا غلب عليه الفقه! ئی ئه‌صمه‌عی (48) بيلعه‌كسه: كان فقيها غلب عليه الشعر! من ئه‌وم له‌ حه‌ق بابم و شێخ ئه‌وت: بابم شاعیر بوو مه‌لايه‌تی غه‌له‌به‌ی كرد. شێخ ره‌زا مه‌لا بوو شاعیری غه‌له‌به‌ی كرد. شێخ ره‌زا تووره‌ نهبوو به‌عه‌زه‌ جار، ئه‌يو: بو پيم نالین مه‌لا؟

بو ئوممه‌ت پيگه‌ياندن، ئه‌وه‌له‌ن داک به‌ لای لايه ئه‌توانی منداڵ پوخته‌ بکا. دووم شاعیر، سييه‌م ماموستايه‌ تيگه‌يشتنی، مع الاسف هيج و برسی "يوك". (49)

مافی ژنان:

ليره هه‌وله‌ده‌ين نموونه‌ی بو‌چوون و هۆنراوه‌کانی مه‌لاي گه‌وره‌ له‌باره‌ی ماف و داخوازيه‌کانی ئافه‌رتان بخه‌ينه‌ روو. باسه‌کانی مه‌لاي گه‌وره‌ زياتر باسی ماره‌یی ژن و ته‌لاقدان و كچ به‌ شهودان ونوشته و شێخ و خورافيات و دواكه‌وتووی كۆمه‌لگه‌ بووه. له‌ رووی ناوه‌رۆكه‌ شيعره‌کانی مه‌لاي گه‌وره، له‌ چوارچۆيه‌ی باس و خواسی كۆمه‌لايه‌تی و سياسی و ئايینی ده‌سوړيته‌وه، په‌يه‌ه‌ندی به‌ چه‌سپاندنی بيروباوه‌ری كوردايه‌تييه‌وه هه‌يه له‌ناو دلی خه‌لكيدا. له‌و ريگايه‌وه توانجی تووند له‌ ديارده كۆمه‌لايه‌تييه‌كان ده‌دات و به‌ هۆكاری دواكه‌وتوویی كورد ناويان ده‌هينيت. هه‌له‌به‌ته له‌ناو كورد نموونه‌ی چه‌ندان زانا و مه‌لاي ديكه هه‌ن، كه‌ به‌گۆيره‌ی ژينگه‌ی كۆمه‌لايه‌تی و ئاينيان هه‌ندێك كاریان كردوه، كه‌ جيگه‌ی ئه‌وه‌يه له‌سه‌ريان بووه‌ستين. هه‌روه‌ك له‌و نامه‌يه‌ی، كه‌ حاجی قادری كۆبی له‌ ئه‌سته‌نبۆله‌وه بو حاجی مه‌لا عه‌بدوللای جه‌ليزاده‌ی باوكی مه‌لاي گه‌وره‌ی ناردوه و له‌ دێريكدا له‌ وه‌سفی ئه‌و بنه‌مه‌اله زانسته‌په‌روه‌ره‌ ده‌لێت:

به‌غه‌یری جه‌دی نيوه‌ كيها زانا بناغه‌ی له‌ كوردستان دا علمي دانا (50)

مه‌لاي گه‌وره‌ی كۆيه هه‌ميشه‌ جياوازتر له‌ مه‌لا و زانايانی حوجره‌ ده‌ركه‌وتوه و هه‌ولێ چاكسازيی و چاكسازبيداوه، به‌لام له‌چوارچۆيه‌ی نه‌ريته‌ كۆمه‌لايه‌تی و عورفيه‌كاندا. به‌مانايه‌كي ديكه‌ پرۆژه چاكسازبيه‌كه‌ی مه‌لاي گه‌وره‌ له‌ بازنيه‌كي كۆمه‌لايه‌تی ئه‌خلاقی ده‌سوړايه‌وه. نه‌ك رچه‌شكینی له‌ فتواو ليكدانه‌وه‌ كۆنه‌كان، بو ئه‌حكام و شه‌رع. ره‌خنه‌ و توانجه‌كانيشی چ ئه‌وانه‌ی به‌ شيعر و چ ئه‌وانه‌ی

له کۆر و وانه ئاینیهکان و ته‌نانه‌ت له ته‌فسیر مه‌کەشی زیاتر ئامۆژگاری و توانجگرتن بووه له دیارده ناکۆمه‌لایه‌تی و نا‌زیارییه‌کان. له‌باره‌ی زانسته و مه‌لایه‌تی و نووسین له‌ بواری ئاینیدا سه‌رنجتان بۆ چه‌ند کارێکی مه‌لای گه‌وره راده‌کێشین له‌و بواره‌دا: ئه‌و پێ‌داگری له‌سه‌ر نازادی ژن و خۆبندن ده‌کرده‌وه:

بێن به‌ قه‌ومی کوردان ده‌ستی من و دامینیان

عه‌یبه به‌ حه‌ققی یه‌زدان ژن هینان و ته‌لاقدان

ژن زینه‌تی دنیا، نه‌مانه‌تی خودایه

حه‌بیبی موسته‌فایه قه‌لاتن له‌ بۆ می‌ردان

ژنیش وه‌ک موزه‌که‌ره عه‌ینی نه‌ویش به‌شه‌ره⁽⁵¹⁾

مه‌لای گه‌وره و ماره‌یی ژنان

له‌ به‌رگی دووهمی لاپه‌ره 93 ی ته‌فسیر مه‌کی دا ده‌فه‌ر مووێت: ئایا ماره‌یی گرانت بێ باشه؟ یا سووک؟ من لام وایه به "ئه‌توار" و "ئه‌حوال" ده‌گۆرێت، وه‌ک "سابیقه‌ن عه‌رز" کردن، گه‌لێک که‌سم دیتوه له‌به‌ر زۆری ماره‌یی نه‌بوایه ژنه‌که‌ی ته‌لاق ده‌دا، هه‌ر بۆیه ژنانه‌ی کورد ده‌لێن: "ماره‌یی کۆله‌گه‌ی ناوما‌له" ئه‌گه‌ر ئه‌م ترسه نه‌بێت ماره‌یی تا چاکتر بێت باشته، بۆیه هه‌زه‌تی ئیمامی عومه‌ر پاش "ته‌قه‌روور" ی ئیسلام "ته‌ئهدوب" ی عه‌ره‌ب به‌ ئادابی دین نه‌هی "مو‌غالات" ی "مه‌هر" ی فه‌رمو، ئه‌گه‌رچی ده‌لێن پیره‌ژنێک ئیعتیرازی لێ گرت، ئه‌ویش ئیعتیرافی به‌ قصوری خۆی کرد، به‌لام نه‌هی عومه‌ر موافیقی حال و مه‌خت بووه.⁽⁵²⁾

ناردنی نه‌جیبه‌خانی کچیشی (1917-1999) بۆ مه‌کتبه‌ له‌سه‌ر ئه‌ساسی ئه‌و تیگه‌یه‌شتن و باوه‌ره‌ی بووه. ئه‌وه‌یش جو‌رنێک له‌ ریفۆرمه‌ له‌ تیگه‌یه‌شتنی ئاینبداری کورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا، یاخود باسکردن له‌ خورافیات و جادو و نوشته و نه‌ریته‌ ناشرینه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌. له‌باره‌ی کۆنه‌په‌رستی پیاوی ئاینی ده‌فه‌ر مووێت:

ئه‌گه‌ر مێکه هه‌مووی ملکی خودایه ئه‌گه‌ر شێخه ئه‌گه‌ر قوتبه هه‌بایه

ئیراده و قودره‌تی خودای من ته‌واوه چ حاجه‌تمان به‌ شێخ رایی کراوه⁽⁵³⁾

مه‌لای گه‌وره له‌باره‌ی هاتووچووی ژنان بۆ سه‌ر گۆری چاک و پیران ده‌لێت: به‌ عموومی له‌ ولاتی ئێمه چه‌ند و چاک و پیر هه‌ن: ئۆمه‌رمه‌ندان، خا‌ل‌خا‌لان، مامۆستا که‌رم، چاکی زایه‌ری، مه‌لا مرادی، چنارۆک، حاجی ره‌سول. ژنان بۆ ئاوس بوون ده‌چنه سه‌ریان زیاره‌تیان ده‌که‌ن، گه‌سک و جه‌رگوناو و درک و سه‌روپینان بۆ ده‌که‌نه خێر. بۆ حاجی ره‌سول شه‌رته ژنه‌که له‌ دوور دابه‌زێت، به‌بێ ده‌رپێ پروو له‌ مه‌رقه‌د بکات و به‌ غار بجێ و بلێ: حاجی ره‌سول له‌ گۆر هاتم، بۆ کۆر هاتم. به‌عزێکیان ده‌بێ ژنه‌که حه‌وتجار به‌ولا و به‌ولای قه‌بره‌که صه‌فا، به‌ لینگی پرووت بازا، هه‌ی کاکی خۆم له‌ ناو قه‌بره‌که صه‌فا ده‌که‌یت! ئینجا ئه‌گه‌ر ئاوس بوو کۆری بوو، ده‌لێ: ئه‌و زاته پێی که‌رم کردیمه، ئه‌گه‌ر زیده موس‌لمان بێ ده‌لێ: "خوا به‌ تکه‌ی ئه‌و زاته موباره‌که پێی به‌خشوین" ئیعتیقادێ ئه‌نام ده‌ره‌ق به‌ شێخ و ئه‌ولیای مریدی و زیندی زۆر به‌ قوه‌ته. عه‌لی ئه‌فه‌ندی هه‌ولێری له‌ "سراج السالکین" ده‌لێ: شێخ

هيسامه‌دين روژنى به ده‌رويش هه‌سه‌نى وت: ژنه‌كه‌ت ئاوسه، هه‌مه‌كه‌ى كچه، ئه‌وه زه‌كه‌رىكممان پتوه چه‌سپاند، واتا: كردمانه‌كو. سبحان الله! ئه‌وه فه‌وه‌ شيركه! خوا به كچى خه‌لق كردبوو شىخ كردى به كو! مه‌لاى گه‌وره، هه‌ميشه هانى يه‌كسانى جينده‌رى ده‌دا، ناراسته‌وخو دژى فره‌ژنى بووه، به‌لام نه‌يوستوه ئه‌و بوچوونه‌ى به‌ناشكرا بليت، به‌لكوو له شيعر مَكَانى و شه‌رحى ته‌فسيره‌كه‌يدا ئاماژه‌ى به‌و ديار ده‌ قىزمونه داوه.

مه‌لاى گه‌وره و ميرات و خىزان

مه‌لاى گه‌وره له ته‌فسىرى ئه‌م نايه‌ته "لِّلرَّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا." (54) ده‌ليت "بو ميان چ گه‌وره چ كچه، چ به هوش، چ بى گۆش، به‌شى هه‌يه له ئه‌وه‌ى داىك و باوك و خزمانى نزىك ته‌ركيان كرديه، مه‌لن ژن بو چىيانه؟ هه‌وانجى به‌شه‌رى زوره، خوتان نه‌لن: عومرى دريژ شه‌رم له كه‌س ناكات، پىرييه، كوئىرييه، ده‌رده‌داريه، عه‌راز زوره، نه‌وانيش له ميرات و ده‌رگرتن موسته‌قىلن." (55)

ئه‌م نايه‌ته‌ش "يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمُ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ آبَاؤُهُ فَلِلثَّلَتِ إِنْ كَانَتْ إِخْوَةٌ فَلِلثَّلَةِ السُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفَعًا فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ إِنْ اللَّهُ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا" (56) و ته‌فسىر ده‌كات: بو نير به قه‌مه‌رى پشكى دوو مى، مه‌سه‌له‌ن كوئىك و دوو كچ، له چوار دووى كوئىكه‌يه، كچان يه‌كى يه‌ك، شه‌رىعه‌تى ئىسلامه‌تى و هه‌ك فېتره‌ت ته‌رجيحى لاي نيرى به‌سه‌رى مى دا ده‌دا، وه به موقابىلى ئه‌وانه‌ى مه‌يلى مېيه‌تى زياد ده‌كه‌ن، وه عه‌ره‌بىش له‌لايه‌ك عارىان به مېيه، له‌لايه‌ك مه‌لايه‌كه نه‌كه‌نه به‌ناوئلا، ئىجاب ده‌كات جه‌نبى زكوهره‌ت ته‌رجيح بدرىت له‌سه‌رى جه‌نبى مېيه‌نه‌يى مه‌عه نه‌نه‌هو ژن له گه‌لى جه‌يه‌ت حېسه مه‌نده، كه پياو له‌و جه‌يه‌ته، بى به‌شه. مالى پياو بو كئيه؟ هه‌ر بو ژنان نيه‌يه؟

له‌مه‌رى ئه‌م نايه‌ته‌ش "وَعَاثِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا" (57) مه‌لاى گه‌وره ده‌ليت: گوزمه‌ران له‌گه‌ل ژنان به‌كه‌ن به‌خوشى، له دنيا له‌وه خوشتى نيه‌يه كه ژن و مي‌رد له‌گه‌ل يه‌ك ري‌ك و پى‌ك بن، يه‌كه‌ريان خوش بوئى، يه‌كه‌ريان لا به حورمه‌ت بىت، له كه‌موكوئى يه‌ك ببوورن، لام و ايه، ئىنسان له ده‌روه هه‌ر غه‌مىكى هه‌بى، كه هاته‌وه له‌ناو چوار ديوارى خوى، له‌گه‌ل مال و مندالى به صوحبه‌ت و به ئولفه‌ت رايران بوارد، هه‌چ كه‌مه‌رى له دلدا نامىنى. خولا‌سه، خوشى خوشى عايله‌يه و ناخوشى ناخوشى عايله‌يه. نه‌گه‌ر صوحبه‌ت و مو‌عاشه‌ره‌ى نه‌وانتان لا ناخوش بوو، هه‌روا به مه‌يلى دل بى مه‌يل بوون، له‌گه‌لئان ته‌حه‌كه‌وم له خوتان به‌كه‌ن، پى له نه‌فسى خوتان بنين و ده‌رى مه‌خه‌ن. گه‌لى شت و ايه ئىنسان پى ناخوشه، مه‌عه نه‌نه‌هو كه كردى خىرى لى ده‌بينى، نزىكه ئه‌وه وابه‌ى. گه‌لىكممان ديت له ژنه نه‌ويسته‌كه‌ى گه‌لى خىرى زياتر ديت له ژنه خوشه‌ويسته‌كه‌ى، يان ژنىكى كر هاندووه، دوايى گه‌لى چاكه‌ى لى ديوه.

دووركه‌وته‌وه، له خىانه‌تى هاوسه‌رگىرى:

"وَلَا تُتَّخَذِ اُخْدَانٍ" (المائدة، ٥)، مه‌لا گه‌وره له ته‌فسیری ئهم ئایه‌ته ده‌فه‌رموویت "که‌ی نێر و می ده‌بنه دۆستی راستی بی مه‌یلی خیانه‌ت، ئه‌حوالی به‌شهر له سایه‌ی غه‌ریبان زۆر گۆراوه، ده‌بینی ژنی قو‌لی له قو‌لی دۆستی هه‌لکێشاوه، می‌رده‌که‌شی به‌ دواياندا ده‌روا، گه‌لی مه‌سرور و مه‌منوونه، شه‌رقیش گه‌لی که‌یفیان به‌م نه‌وعه دۆسته دیت، که‌سی ته‌ماشای جه‌رائید و موجه‌لات بکات ده‌بینی له‌ رووی دۆستی چ فه‌زائیح ده‌قه‌موئ، چۆن ئینسانی غه‌یور و به‌نامووس هه‌ز ده‌کات ژنی ته‌نها بو‌ خوی بیت، وه‌ک کابرای خوشناو به‌ ژنی خوی ده‌گوت: فاتنی خۆزیا خۆزیا به‌ ته‌نیم ئی خو‌ بای! ژنیش هه‌ز ده‌کات پیاو به‌ته‌نی ئی خوی بی، هه‌ردوولا عه‌فیف بن، چاو له‌ده‌ر نه‌بن، ئه‌وسا به‌ سه‌لامه‌تی پرائه‌بوێرن مه‌قاسیدی ئیزدیواج به‌جی ده‌گه‌یه‌نن. (58)

بو ئه‌ساسی ته‌ریبه، ژن فه‌وقی پیاوه. ژن لای کوردان بی قیমে‌ته، بویه کورد نابنه ئینسان، هه‌زار ناصی وه‌ک من، نابی به‌ دایکیکی چاک! (59) ئه‌مانه کۆمه‌لێک ته‌مه‌ر و پرس بوون، که مه‌لای گه‌وره له‌ ریگه‌ی شه‌یر و قسه و ناواخی ته‌فسیره‌که‌ی تیروانین و سه‌رنجی خوی تیدا گوتوه.

ئه‌نجام

به‌پێیه‌ی مه‌لای گه‌وره له‌ سه‌رده‌می پروخانی ده‌وله‌تی عوسمانی دا بووه، تیکه‌لبوون به‌ کلتوری ئه‌وروپایش له‌به‌ره و دابوو، و لاته ئیسلامیه‌کانیش، خه‌ریکی خو‌ریک‌سته‌نه‌وه بوون، ئه‌و سه‌رده‌مه‌یش پو‌ژگاری عه‌بدوره‌حمان که‌واکببی و محهممه‌د عه‌به‌ده و جه‌ماله‌دین ئه‌فه‌غانی بووه، بیر و هه‌زی ئه‌وانیش به‌سه‌ر زانایانی کورد دیاره، له‌ ناویاندا مه‌لای گه‌وره بووه. دیاره مه‌لای گه‌وره‌ش هه‌مان ئه‌و په‌وته‌ی گرتبه‌هر، به‌لام ناتوانین بلین مه‌لای گه‌وره نو‌یگه‌ر بووه، به‌لکو ری‌فه‌رموخواز بووه. واته کاره‌کانی مه‌لای گه‌وره زیاتر له‌چوارچه‌وه‌ی ئیسلامی کۆمه‌لایه‌تی ده‌سوورایه‌وه، نه‌ک نابینی. به‌مانایه‌کی ورت مه‌لای گه‌وره زیاتر ری‌فه‌رم و ئیسلامی کۆمه‌لایه‌تی کردوه، ئه‌ویش له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردی دا.

مه‌لای گه‌وره توانیویه‌تی له‌ژێر رۆشنایی ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز بو‌چوونی خوی سه‌باره‌ت به‌ ژن به‌ شێوه‌یه‌کی جیاواز ده‌ربه‌ریت، ئه‌مه بو‌وته مایه‌ی قه‌لسبوونی هاوچه‌رخانی. کۆمه‌لگه‌ی هه‌ناو ده‌وه واز له‌ خو‌رافه به‌ئین و خو‌یان دووربگرن له‌ کاری ناشیا و و هه‌یج. خه‌یزان و هاوسه‌ره‌کان دنه ده‌دات، له‌گه‌ڵ یه‌ک باش و ته‌بابن، گه‌ر وانه‌بوون هه‌یج شتێک سوودی نابیت، ژیان هه‌ر له‌ژێر ساباتی هاوژینی به‌هه‌ره ده‌دات. مه‌لای گه‌وره چه‌ندان په‌ند و هه‌یکایه‌ت و سه‌رگۆزه‌شته ده‌هه‌یننه‌وه، بو‌ باشت‌کردنی کۆمه‌لگه‌ و دوورخه‌ستنه‌وه‌یان له‌ خووی خراپ. به‌ شێوه‌یه‌کی کراوه، باسی زۆر بابه‌تی تایبه‌ت به‌ ئافه‌رم و خه‌یزان و کۆمه‌لگه‌ ده‌کات. ئه‌م ته‌فسیره‌ی مه‌لای گه‌وره نه‌ک ته‌نیا له‌به‌ره‌ی په‌رخه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و توانج له‌ نه‌ریت و دواکه‌وتوویی، به‌لکوو ده‌شی له‌ هه‌موو بواره‌کانی دیکه‌ش سوودی لی وهره‌گیریت.

په‌راویزه‌کان:

- 1- مفهوم الاصلاح أو نحو اصلاح الفهم المصطلح: تأليف / د. محمد بریش- خبير في الدراسات المستقبلية والاستراتيجية عضو " معهد الدراسات المصطلحية" ص13
- 2- المفردات في غريب القرآن: تأليف/ راغب الاصفهاني - ص186

- 3- رواه أبو داود (رقم/4291) وصححه السخاوي في "المقاصد الحسنة" (149)، والألباني في "السلسلة الصحيحة" (رقم/599)
- 4- شیخ عبدالرحمان کەزبەری لە نیوان سالانی 1771 تا 1846 ژیاوه، سەرۆکی زانایانی ئیسلامی ناوچهی شام (دیمەشق) بووه، به عهلامه و زانای سهردهم ناسراوه. شافيعی مهز هههه بووه، ئیجازه ی مه لایهتی به چهندان مه لا و زانای ئهو پرۆژگاره به خشیوه، له مآلی خودا له پرۆژی وهستانی عهرفههه، گیانی به خودای تاقانه ده سپێریت. سهرچاوه: الدرر الشامیه/ القسم العلمی. توێژمر
- 5- گهشتی ژیانم: نووسینی، مهسعود محمهد – کۆتا چاپ 2014/ ل 3 تا 12
- 6- کۆلی دلی مه لای گههره ی کۆیی: نووسینی – مه لا حوسین گورژی، چاپ نووسینگه ی تهفسیر- سآلی 1430ك – 2009ز لایه ره 111
- 7- محمد بن عبدالله الجلي وجهوده العلمیه: تألیف/ د. جواد فقي علي الجوم حیدري، طبع ونشر- مکتب التفسیر- مطبعة وزارة التربية – أربیل / الطبعة: الأولى 2006م – ص 110
- 8- قورئانی پیروژ سورمه ی الحجرات ئایه تی 13
- 9- به کوردیکردنی: توێژمر
- 10- ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی/ نووسینی: زامدار ئهحمهد – مآلپه ری وشه 2017/7/31
- 11- مهم و زین، له سآلی 1692ز، نووسراوه/ یه کهم جار له 1919 ز، له ئهسته مه بۆل چاپ کرا
- 12- ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی/ نووسینی: زامدار ئهحمهد – مآلپه ری وشه 2017/7/31
- 13- هه مان سهرچاوه
- 14- هه مان سهرچاوه
- 15- کۆلی دلی مه لای گههره ی کۆیی: نووسینی/ مه لا حوسین گورژی ل 28
- 16- العروة الوثقی/ تألیف جمال الدين الافغاني و محمد عبده/ الناشر مؤسسة هنداي - ص 339
- 17- میژووی جهلیزاده، نه جیهه خانی جهلیزاده ل 117
- 18- ژیان و ئهزموونی مه لای گههره/ نووسینی هاوکار عهبدوڵا شیخ وهسانی ل 199
- 19- پێشه کی دیمانه یه کی پرۆژنامه ی بهیان، که له سآلی 2013 له گه ل محمهد مهسعود محمهدی نه وه ی مه لای گههره ئه نجام دراوه. هاوکار عهبدوڵا شیخ وهسانی جار یکی دیکه له په رتووک ی ژیان و ئهزموونی مه لای گههره جار یکی دیکه به لاوی کردووه ته وه ل 194
- 20- دیمانه یه کی پرۆژنامه ی بهیان، که له سآلی 2013 له گه ل محمهد مهسعود محمهدی نه وه ی مه لای گههره ئه نجام دراوه. هاوکار عهبدوڵا شیخ وهسانی جار یکی دیکه له په رتووک ی ژیان و ئهزموونی مه لای گههره جار یکی دیکه به لاوی کردووه ته وه ل 195
- 21- کورد له به لگه نامه کانی به ریتانیدا/ نووسینی د. عوسمان عه لی، وه رگێرانی کامه ران بابان زاده ل 113

- 22- ههمان سه‌رچاوه ل 115
- 23- ئه‌حمهد ههمدی به‌گ، کوری محمهد پاشا، کوری سلیمان پاشا، کوری ئه‌مه‌ر محمان پاشای بابانه. سالی 1870 له دایکبووه، دواي ئه‌وه‌ی حکومه‌تی ئێراق له 11/ تشرینی دووه‌می/ 1920 به سه‌رۆکایه‌تی “عه‌بدولر محمان نه‌قیب” پێکهات داوا له کۆمه‌ڵێک که‌سایه‌تی کرا ببن به وه‌زیر یه‌کێک لهو که‌سانه ههمدی به‌گ بوو، ئه‌و داوه‌تنامه‌که‌ی رده‌ کرده‌وه، چونکه هه‌رگیز گه‌رمکی نه‌بووه کوردستانی باشوور به‌شێک بێت له ئێراق، ته‌نانه‌ت له که‌مه‌نه‌قالی تاج له سه‌رنانی مه‌لیکه‌دا به‌شداری نه‌کرد. توێژمه‌ر
- 24- میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، دکتور مارف خه‌زنه‌دار، به‌رگی پینجه‌م ل 379 – 395
- 25- ههمان سه‌رچاوه
- 26- میژووی وێژه‌ی کوردی، نووسینی: سدیق بۆر مه‌که‌یی. به‌رگی دووه‌م ل 719
- 27- ههمان سه‌رچاوه
- 28- نووسینیکی مامۆستا که‌رم شاره‌زایه، له ژماره 23 ی گوڤاری (رۆڤار) تشرینی دووه‌م سالی 2012 بۆ بووه‌ته‌وه.
- 29- ههمان سه‌رچاوه
- 30- ئه‌وه راو سه‌رنجی توێژه‌ره له‌سه‌ر ئه‌زمه‌ون و کاره ئه‌ده‌بیه‌کانی مه‌لای گه‌وره، له‌باره‌ی شیعیر و شاعیلاییه‌تیان. تێکه‌هه‌شتی خۆیه‌تی سه‌باره‌ت به‌ دۆخی هۆنراوه و شیعیرمه‌کان، له‌ رووی شیعیرییه‌وه. توێژمه‌ر
- 31- ده‌ربار- شایه‌ر به‌و شیعیر و ئاعیرانه ده‌گوتریت له‌ بۆنه و یاده‌کاندا له‌ به‌رده‌م پاشا و میر و ده‌سه‌لاتداران بۆ وه‌رگرتنی پاره و ده‌سته‌ خو‌شانه شیعیر به‌ به‌ژن و بالای پاشا و ده‌سه‌لاته‌که‌یدا هه‌له‌ده‌ن. به‌شێک له‌و شاعیرانه له‌ کۆندا وێنه‌یه‌کی ناشیرینی شیعیر و شاعیربوونیان نیشانداوه، بۆیه مه‌لای گه‌وره به‌و شیویه‌ باشیان ده‌کات. توێژمه‌ر
- 32- ئیبراهیم موصلی 742 – 804 ناودارترین موسیقاژهنی عه‌ره‌به، له‌ کوفه له‌ دایک بووه و له‌ به‌غدا مردوه. توێژمه‌ر
- 33- ئه‌فلاتون، 423-429 پ. ز – خاوه‌نی په‌رتووکی کۆماره، که له‌ کتێبه‌که‌یدا شاعیران ده‌خاته ده‌ره‌وه. توێژمه‌ر
- 34- مه‌به‌ست له‌ شیخ ره‌زای تاله‌بانی 1837-1910 شاعیره. توێژمه‌ر
- 35- مه‌به‌ست له‌ مه‌لا خدری کوری ئه‌حمهدی شاره‌یسی ئالی به‌گی میکاییلی ناسراو به‌ نالی یه 1856-1800 ز. توێژمه‌ر
- 36- مه‌به‌ست له‌ داستانی قه‌لای دهممه، که به‌ حیکایه‌ت له‌ فولکلوری کوردیدا گێراویانه‌ته‌وه، له‌سه‌رده‌می خانی له‌په‌ز پێندا بنیاتراوه‌ته‌وه. نووسه‌ر عه‌ره‌بی شه‌مۆ به‌شیوه‌ی رۆمان ئه‌و داستانه‌ی یاداشتکر دووه، شوکور مسته‌فا کردوویه‌تی به‌ کرمانجی خواروو، هه‌مین موکریانێ پێشه‌کی بۆ نووسیوه. توێژمه‌ر

- 37- مەبەست لە داستانی مەم و زینی ئەحمەدی خانی یە، ١٦٥١ – ١٧٠٦ز. توێژەر
- 38- ئەمانە چەند بەیتێکی فۆلکلۆری کوردین و بە شیوەی حیکایەت و لاوک و سەربردە و شیعەر و پەخشانیشت دەگوترێن. توێژەر
- 39- تاگۆر 1861 – 1941 ز، شاعیریکی هیندی، شیعەرەکانی بە زمانێکی ئایینی و نیشتمانی نووسراون، لە ساڵی 1913 خەلاتی نۆبێلی وەرگرتوو. توێژەر
- 40- حاجی قادری کۆیی لە بارە ی ئەحمەدی کۆر دەلێت: لە شاری سابلاخە و بەیتێکی داخە بەیتێکی باخە. توێژەر
- 41- حاجی قادری کۆیی ١٨١٧-١٨٩٧ز، شاعیر و بیرمەندیکی بەناوبانگ و نەتەمخواری کورد بوو. توێژەر
- 42- کەلیم، ساڵی لە دایک بوونی نادیارە، شاعیریکی هیندی/ فارسییە، دیوانێکی تایبەت بە مەسەوپیات داناو، کتێبیکیشی بەناوی (پادشنامە) لە سەردەمی ئیمپراتۆری مەغۆل نووسیوە. لە 1650ز مردوو. توێژەر
- 43- میرزا محەمەد عەلی ناسرا و بە "صائیب" 1603 – 1677ز، بە یەکنێک لە ناودارترین شاعیرانی ئێرانی دادەندرێ. توێژەر
- 44- کەمالەدین ئیسماعیل بە کەمال ئەصفەهانی ناسراوە، ساڵی لە دایک بوونی نادیارە، لە 1237 بەدەستی لەشکری مەغۆل کوژراوە. توێژەر
- 45- مەبەست لە پێشەوای موسلمانان، ئەبووبەکری صدیق ه، مەلای گەورە لێرە وەک شیعەر دۆست ناوی دەهێنێت. توێژەر
- 46- مەبەست لە پێشەوای موسلمانان عومەری کۆری خەتابە، مەلای گەورە وەک شیعەر دۆست ناوی دەهێنێت. توێژەر
- 47- مەبەست لە پێشەوای موسلمانان عەلی کۆری ئەبوو تالبیە، مەلای گەورە دەیهوێت ئاماژە بە شاعیریەتی ئیمامی عەلی بکات، کە چ زمانزان و ڕەوانبێژێک بوو، کتێبێکی ھەیە بەناوی (البلاغە) پریەتی لە ئیستاناتیکی ڕەوانبێژی. توێژەر
- 48- ناوی تەوای ئەبوو سەعید عەبدولمەلێک کۆری قورەیب، ناسراو بە "اصمعی" لە شاری بەسەرە ی عێراق لە 122 هجری لەدایک بوو، خاوەنی قەصیدە ی "صوت صفیر البلبلی" یە کە لەبەردەم خەلیفە ی عباسییەکان "ئەبو جە عفری مەنصور"، خوێندوو یەتیئەو تا فیری بکات، چیتەر سووکایەتی بە شاعیران نەکا. توێژەر
- 49- یوک - وشەییکی تورکییە، یانی نییە. توێژەر
- 50- کۆلی دلی مەلای گەورە ی کۆیی: نووسینی – مەلا حوسێن گۆرژ ی، چاپ نووسینگە ی تەفسیر- ساڵی 1430ک – 2009ز لایەرە 603
- 51- ھەمان سەرچاوە ل 283

-
- 52- تەفسیری کوردی له کهلامی خوداوهندی، مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیی، به‌رگی (9-10) سالی 2009ز
- 53- هه‌مان سه‌رچاوه
- 54- سورة النساء ٧
- 55- تەفسیری کوردی له کهلامی خوداوهندی، مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیی، به‌رگی (9-10) سالی 2009ز
- 56- سورة النساء – 11
- 57- سورة النساء – 19
- 58-- تەفسیری کوردی له کهلامی خوداوهندی، مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیی، به‌رگی شه‌ش ل 276
- 59- تەفسیری کوردی له کهلامی خوداوهندی نووسینی: مه‌لا محمدي جه‌لیزاده به‌رگی چواره‌م ، ل ٦.